

(Written according to the new syllabus of the BCS Preliminary Examination formulated by BPSC)

Boighar.com

(English Literature Part)

37 & 38
BCS

বইঘর নিবেদন

An Easy Approach to English Literature

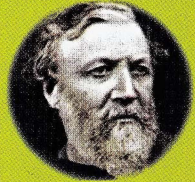
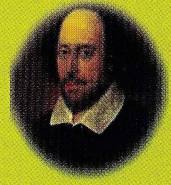
An Exhaustive Book

For BCS Preliminary, Non-Cadre Exams, BJS Exams, University Admission Tests, Bank Recruitment Exams and other Competitive Exams

Double Coded Edition 3

Aman
&
Shipon

বাংলা সংযোজিত



বইঘর
Progressive Publishers ★ Dhaka

(Written according to the new syllabus (English Literature Part) of the BCS Preliminary Examination formulated by BPSC)

An Easy Approach to English Literature

www.boighar.com

Compiled by:

Md. Aman Ulla

B. A. (Honours) English

M. A. in English Literature

University of Dhaka

Instructor, English Language and Literature

BCS Career Builder

Ex-Lecturer in English

Western College, Dhaka

Ex-Examiner, Dhaka Board

&

Shipon Miah

B.A. (Honours) English

M.A. in English Literature

University of Dhaka

Edited by:

Md. Mehadi Arif

B.A. (Honours) English

M.A. in English Literature

University of Dhaka

&

Md. Atequr Rahman

B.A. (Honours) English

M.A. in Applied Linguistics & ELT

University of Dhaka

www.boighar.com



Progressive Publishers, Dhaka

An Easy Approach to English Literature

by: Aman & Shipon

Published by:

Progressive Publishers

34, North Brook Hall Road, Dhaka-1100

Phone 7116962

www.boighar.com

First published: December, 2014

Reprint: January, 2015

Second Edition: May, 2015,

Reprint: September, November, 2015

Double Coded Edition-3, January-2016

Reprint: February, 2016

ISBN: 978-984-33-8370-9

© Reserved by the authors and the publisher

www.boighar.com

All Rights Reserved.

No part of this book may be reproduced by photocopying, scanning, typing, printing, or using any other device to serve any commercial purpose without the prior written permission of the authors.

Composed by:

Idea Computer

Cover Design: Md. Monir Hossain Rubel

Price: Tk. 200 Only

Printed at: Progressive Printers

For any suggestion: Feel free to make any suggestion and tell others if you find it useful. **01623486364, 01722463613**

www.boighar.com

Follow us on:

[www.facebook.com/An Easy Approach to English Literature](https://www.facebook.com/An_Easy_Approach_to_English_Literature)

BOIGHAR.COM

Please Give Us Some
Credit When You Share
Our Books!

Don't Remove
This Page!

EXCLUSIVE

বই

স্ক্যান

এডিট



ঘর

Visit Us at
boighar.com

If You Don't Give Us
Any Credits, Soon There'll
Nothing Left To Be Shared!

Some Words of Introduction

www.boighar.com

In Bangladesh, our life pulsates with activities of our youths. But, unlike in my circle of our time, these activities now are mostly oriented to earning, of bare livelihood, of huge wealth. I must mark the difference between them. Some of my students are trying to make both ends meet. Here a team of three is visibly engaged in writing, a book of information about English Literature. While other young people are bent on qualifying in competitive examinations, Aman Ulla, Shipon Miah and Mehadi Arif are out to help them with a book that has been written mostly with portion of a particular course of BCS syllabus in view. I have been in touch with Aman Ulla and his team enough to commend their sincerity of purpose and the reliability of information they have placed. At English Department, University of Dhaka, I found them more studious than many others.

Looking at the content of the book, I find it expansive, so broadly distributed over ages of English literature and aspects and categories that I have no doubt that this book will help all seeking basic and important information about English Literature. Aren't, for examples, pieces of information about the following useful for many?

- ~ Important Literary Movements
- ~ Important Quotations from Prominent Authors
- ~ Nobel Prize Winners in Literature
- ~ Writers Writing In English from Different Countries
- ~ List of Books Banned by Governments
- ~ Pioneers of Literary Genres and Forms
- ~ Notable Epics in English and other Literatures
- ~ Notable Elegies in English and other Literatures

I find the above and other items in the content part of the book, and feel impelled to recommend the book to seekers of knowledge.

Kajal Bandyopadhyay

Professor, Department of English, University of Dhaka

অ্যান ইজি আথ্রোচ টু
ইংলিশ লিটারেচার
আমান ও শিফন

SCAN & EDITED BY:

BOIGHAR

WEBSITE:

WWW.BOIGHAR.COM

FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/groups/Boighar>-বইঘর

IF YOU LIKE THIS BOOK

Please buy the original book and help writer &
publisher

Preface to the First Edition

Profound gratitude to the Almighty Allah that eventually we have been able to accomplish a noble job of publishing the handiest book titled *An Easy Approach to English Literature* to help the applicants of the 35th & 36th BCS Preliminary Examinations in the English Literature part covering 15 Marks. The Bangladesh Public Service Commission has formulated a new syllabus (with effect from the 35th BCS Preliminary Examination) for the BCS candidates to sort out the worthiest and most knowledgeable people for the cadre service in the country.

English Literature, being written about English socio-economic, cultural-political and historical perspectives, is most often difficult for the non-native people to understand thoroughly. Moreover, unavailability of qualitative books written in a simplified manner often compounds the difficulty. Apart from this, shortage of time often forces us to avoid the big volume books on this discipline. Taking all these aspects into consideration, *An Easy Approach to English Literature* has been compiled concisely but with a good and systematic supply of authentic information.

We hope this book will help its expected readers to serve their purpose.

Authors

(SHIPON MIAH)

(MD. AMAN ULLA)

Preface to the Third Edition

বিসিএস সহ অন্যান্য প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার জন্য ইংরেজি সাহিত্য বিষয়টি মোটেও নতুন নয়। তবে ৩৫তম বিসিএস থেকে এ বিষয়ে পাঠ্য পরিধি নির্দিষ্ট করে দেয়া হয়েছে। কিন্তু শুধু এ পাঠ্য পরিধি অন্তর্ভুক্ত করে একটি বই রচনা/সংকলন করা কষ্টসাধ্য এবং তা করলে বইটি অসম্পূর্ণ থেকে যায়। যেমন সিলেবাসে Elizabethan Period থেকে শুরু করা হয়েছে। কিন্তু এর আগের Old English Period ও Middle Ages সম্পর্কে কিঞ্চিৎ ধারণা না থাকলে ইংরেজি সাহিত্যে জ্ঞান অর্জন অর্থবহ হয় না।

তাই সৌন্দর্য হানি না করে পাঠকবৃন্দকে ইংরেজি সাহিত্য সম্বন্ধে একটি সম্যক ধারণা দিতে An Easy Approach to English Literature বইটি Most Inclusive আকারে সংকলন করা হয়েছে। তাছাড়া একই বিষয় বিভিন্ন শিরোনামে উপস্থাপন করা হয়েছে যাতে বিষয়গুলো আয়ত্ব করা সহজ হয়। এতে কলেবর বৃদ্ধি পেলেও নির্ভরযোগ্য তথ্যের এক সমৃদ্ধ ভান্ডার হিসেবে বইটি ইতোমধ্যেই পাঠকমহলে ব্যাপক প্রশংসিত হয়েছে।

যেভাবে পড়বেন বইটি

Big Volume Phobia এড়াতে প্রথমেই সিলেবাস সম্পর্কে পরিষ্কার ধারণা নিন। সিলেবাস Elizabethan Period দিয়ে শুরু হওয়ায়, অন্যান্য Period সম্বন্ধেও স্পষ্ট ধারণা নিন। এছাড়া ইংরেজি সাহিত্যের যুগ বিভাগ (Division of Literary Period) অংশটিতে চোখ বুলিয়ে নিতে পারেন। বইটি সম্বন্ধে সার্বিক ধারণা পেতে Contents অংশটিতে চোখ বুলিয়ে নিন। এবার বিগত সালের প্রশ্নগুলো পড়ে প্রশ্নের ধরন জেনে (Questions of Previous BCS, University Admission Tests) নিন। অতঃপর সিদ্ধান্ত নিন কোন অংশগুলো পড়বেন আর কোন অংশগুলো বাদ দিবেন। তবে ভাল হয় যদি Introduction অংশটি ৪/৫ বার পড়েন। যা ইংরেজ সমাজ-সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত ধারণা দিবে। এতে আপনার Schemata বা Background knowledge তৈরী হবে, যা ইংরেজি সাহিত্য সম্বন্ধে জ্ঞান অর্জনের পথ সুগম করবে।

বিভিন্ন Literary Period-এর ব্যাপ্তি ও বৈশিষ্ট্যগুলো পড়ে নিন। অতঃপর পুরো বইটি একবার Surface reading দিয়ে নিন। Surface reading এর সময় সব কিছু মনে রাখার চেষ্টা না করলেও চলবে। শুধু গুরুত্বপূর্ণ অংশে দাগ দিয়ে রাখুন। অর্থাৎ পাঠ্য পরিধি কমিয়ে ফেলুন। পরিশেষে আপনার চিহ্নিত অংশগুলোসহ Previous Year Questions, Take a Test, Brief Answer Questions, এবং কিছু কিছু গুরুত্বপূর্ণ টেবিল যেমন: Nobel Prize Winners in Literature, Pioneers of English Literary Genres, Homonymous Writing, Some Important Facts about Literature ভালো করে পড়ুন। আশা করি আপনি আপনার কাজিত সাফল্য লাভ করতে সক্ষম হবেন।

Authors

প্রাপ্তিস্থান
পাইকারী বিক্রেতা

বাংলা বাজার
সুমনা বই ঘর

৩৭/১ বাংলা বাজার (সরকার মার্কেট), ঢাকা-১১০০।

মোবাইল: ০১৮১৯০৮৯৮৫০

নীলক্ষেত

উদয়ন লাইব্রেরী-০১৮১৮২৬৬০৯১

তাজ লাইব্রেরী-০১৭১৬৫৭৪৭৪২

নাহার বুক হাউজ

মোবাইল: ০১৭৪৩৯১২৬৭৪

সাদমান বুক সেন্টার

মোবাইল: ০১৭১১১২০০০৪

রাজশাহী

আকবর লাইব্রেরী

০১৭৩৫৬৩৭০১৮

বগুড়া

কাজল ব্রাদার্স

মোবাইল: ০১৭১৫৫৪৬০৪৪

ময়মনসিংহ

সোহেল এন্টারপ্রাইজ-০১৭১১০২১২৭১

কুমিল্লা

ইকরা বুক হাউজ-০১৯২১০২৮৮৯৯

চট্টগ্রাম

এডুকেশন কেয়ার-০১৭২৭৬৫৮৫৯৯

প্রাপ্তিস্থান

ক্যাম্পাস শ্যাডো, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ।

বাংলাবাজার : প্রফ্রেসিভ পাবলিশার্স, ৩৪ নর্থব্রুক হল রোড, ঢাকা-১১০০, ফোন ৭১১৬৯৬২

নীলক্ষেত : • তাজ লাইব্রেরি • মামুন বুক হাউজ • উদয়ন লাইব্রেরি • ফ্রেডস বুক কর্ণার, রাফিন প্রাজা • হক লাইব্রেরি • ডলফিন বুকস • কুমিল্লা বুক হাউজ • জ্ঞানদ্বীপ • চাঁদপুর বুক সেন্টার • রাজধানী বুক সেন্টার • বর্ণালী বই ঘর • দুলাল বুক সেন্টার • রুবেল বই ঘর • এস. কে বুক

ফুটপাথ : ইব্রাহিম ভাই, তোফাজ্জল মামা, আলম ভাই, হামিদ ভাই ।

চট্টগ্রাম : • সিদ্দিকিয়া লাইব্রেরি, আন্দরকিল্লা • আপন বুকস, আন্দরকিল্লা • সিটি বই ঘর, চকবাজার • প্রাইম বুকস, আন্দরকিল্লা • বুক হ্যাভেন

ময়মনসিংহ : • সিটি বই ঘর • সোহেল এন্টারপ্রাইজ • আকন্দ লাইব্রেরি

সিলেট : • পপি লাইব্রেরি • মালঞ্চ লাইব্রেরি • ইউনিভার্সাল লাইব্রেরি, ইউনিভার্সিটি গেইট, শাবিপ্রবি

মৌলভীবাজার • মিতালী লাইব্রেরি • আল-হেরা লাইব্রেরি এন্ড স্টেশনারিজ • আজিজিয়া লাইব্রেরি

রংপুর : • বিপনী বিচিত্রা • টাউন স্টোরস • লালবাগ বুক সেন্টার • হাসান লাইব্রেরি

রাজশাহী : • পদ্মা বই বিতান • আসিক লাইব্রেরি • আকবর লাইব্রেরি

বরিশাল : • মাহবুব লাইব্রেরি • বুক ভিলা • বাণী বিতান

খুলনা : • আফিয়া লাইব্রেরি • সততা লাইব্রেরি • সোহাগ বুক ডিপো • আজিজিয়া লাইব্রেরি

কুষ্টিয়া : • বইমেলা • বই পরিচয় • ছাত্রবন্ধু লাইব্রেরি

বগুড়া : • তরফদার বইঘর • কাজল ব্রাদার্স • নলেজ সেন্টার

সিরাজগঞ্জ : • বিলাসী লাইব্রেরি

কুমিল্লা : • ইকরা লাইব্রেরি • রফিক গ্রন্থাগার • বই নিকেতন • লিপিকা

পাবনা : • রহমানিয়া লাইব্রেরি • বই বিচিত্রা

দিনাজপুর : • আনিস বুক ডিপো • সোবহানিয়া লাইব্রেরি • নলেজ হোম

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় : • আল নূর লাইব্রেরি • উত্তরণ লাইব্রেরি

রাজবাড়ী : • শামীম লাইব্রেরি

নোয়াখালী : • প্রমিজ লাইব্রেরি • কবির বুক সেন্টার

চাপাইনবাবগঞ্জ : • মিলন বুক কর্ণার

ঝিনাইদহ : • মুক্তি লাইব্রেরি

এছাড়াও দেশের সকল অভিজাত লাইব্রেরীতে বইটি সুলভমূল্যে পাওয়া যাচ্ছে ।

Contents

| | |
|--|------------|
| Chapter-01: Introduction | 11 |
| Primary Ideas about England and Its Literature | 12 |
| Stages of the Growth of English Literature | 13 |
| Fairly Recent Aspects of Literature | 14 |
| Solution to the 36 th BCS Preliminary Questions (English Literature Part) | 15 |
| ২০১৫ সালে বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় আসা ইংরেজি সাহিত্য বিষয়ে প্রশ্নাবলী | 21 |
| ২০১৪ সালে বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় আসা ইংরেজি সাহিত্য বিষয়ে প্রশ্নাবলী | 24 |
| Chapter-02: Defining English Literature | 27 |
| What is Literature | 28 |
| Approach to English Literature | 28 |
| Subsets of English Literary Genres | 30 |
| English Literary Terms | 34 |
| Important Literary Movements | 45 |
| Chapter-03: Periodic Division | 55 |
| Division of Literary Periods | 56 |
| The Old English Period | 56 |
| The Middle Ages | 57 |
| The Renaissance Period | 60 |
| The Neo-classical Period | 88 |
| (i) The Restoration Period | 88 |
| (ii) The Augustan Period | 91 |
| (iii) The Age of Johnson | 94 |
| The Romantic Period | 99 |
| The Victorian Period | 119 |
| The Modern Period | 139 |
| (i) The British & Irish Modernism | 141 |
| (ii) The American Modernism | 141 |
| Post -Modern Period | 167 |
| Chapter-04: Important Literary Quotes | 178 |
| Chapter-05: Nobel Prize Winners in Literature | 186 |
| Nobel Prize in Literature Rejected | 193 |
| Booker Prize Winners | 196 |

| | |
|---|------------|
| Chapter-06: Poets/Writers of Recognition | 198 |
| Writers Mostly Known for | 199 |
| About Important Literary Works | 200 |
| The English Poet Laureates | 203 |
| National Poets of Different Countries | 203 |
| Cities of Literature | 204 |
| Chapter-07: Non-Native Writers | 206 |
| (i) Bangladeshi Writers Writing in English | 207 |
| Bangla Books Modeled after English/other Books | |
| কতিপয় বাংলা গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ | 207 |
| (ii) Indian Writers Writing in English | 208 |
| (iii) Norwegian Writers Writing in English | 209 |
| (iv) Italian Writers Writing in English | 210 |
| (v) Russian Writers Writing in English | 210 |
| (vi) Irish Writers Writing in English | 210 |
| (vii) Scottish Writers Writing in English | 211 |
| (viii) Latin American Writers Writing in English | 212 |
| (ix) American Writers Writing in English | 212 |
| (x) Writers from Africa | 214 |
| (xi) Prominent Greek Writers | 214 |
| (xii) Prominent Roman Writers | 215 |
| Chapter-08: Writers in View: Are Writings Due? | 220 |
| (i) Prominent English Literary Critics | 221 |
| (ii) World Famous Autobiographies | 221 |
| (iii) List of Books Banned by Government | 222 |
| (iv) Pioneers of Literary Genres and Forms | 223 |
| (v) Notable Epics in English Literature | 226 |
| (vi) Elegies on Famous Poets/Writers | 227 |
| (vii) Important Characters from English Literature | 228 |
| (viii) Elaboration of the Names of the Writers | 230 |
| (ix) Pen/Titular Names of the Famous Writers | 230 |
| (x) Some Exceptions | 232 |
| (xi) Spouse Poets/Writers | 233 |
| Chapter-09: Literature in Harmony | 237 |
| (i) Homonymous/Nearly Homonymous Writings | 238 |
| (ii) Some Important Facts about English Literature | 242 |
| Chapter-10: Previous BCS Questions | 246 |
| Chapter-12: Model Questions | 254 |

আপনি জানেন কি???

www.boighar.com

English Grammar Part এর তুলনায় **English Literature Part** এর উত্তর দেয়া কম ঝুঁকিপূর্ণ!

একটু অসতর্কতার কারণেই আপনি Grammar Part-এ মারাত্মক ভুল করে বসতে পারেন। কিন্তু সামান্য অনুশীলনেই English Literature Part-এ নিরাপদে উত্তর দেওয়া সম্ভব।

Syllabus

Part-II: English Literature

Names of writers of literary pieces from Elizabethan period to the 21st Century.

Quotations from drama/poetry of different ages

Coming soon...

An Easy Approach to English Grammar (For BCS Preliminary and other Competitive Exams)

And

Easy English Language and Literature (Work Book) (For BCS Preliminary and other Competitive Exams)

www.boighar.com

সম্মানিত পাঠকবৃন্দের প্রতি একটি অনুরোধ!!!

যেকোন বই ক্রয় করার পূর্বে দয়া করে লেখকের প্রোফাইল দেখে নিন। যাচাই করুন লেখক সংশ্লিষ্ট বিষয়ে বিশেষজ্ঞ কিনা।

CHAPTER-01

www.boighar.com

INTRODUCTION

Primary Ideas about England and Its Literature
Stages of the Growth of English Literature
Fairly Recent Aspects of Literature

Solution to the 36th BCS Preliminary Questions (Literature Part) 2015

২০১৫ সালে বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় আসা ইংরেজী সাহিত্য বিষয়ে প্রশ্নাবলী
২০১৪ সালে বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় আসা ইংরেজী সাহিত্য বিষয়ে প্রশ্নাবলী
সাব-রেজিস্ট্রার নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্নাবলী-২০১৬

Primary Ideas about England and Its Literature

আধুনিককালে ইংল্যান্ড বলতে একটি একক স্বাধীন দেশকে বুঝায় যার রাজধানী লন্ডন। আবার গ্রেট ব্রিটেন (GB) বলতে ইংল্যান্ড, ওয়েল্‌স এবং স্কটল্যান্ডকে একত্রে বুঝায়। অনুরূপভাবে যুক্তরাজ্য (United Kingdom) বলতে ইংল্যান্ড, ওয়েল্‌স, স্কটল্যান্ড ও উত্তর আয়ারল্যান্ডকে একত্রে বুঝায়। যাহোক, ব্রিটেন একটি পানি বেষ্টিত দেশ যা সমুদ্রের বধূ নামে পরিচিত। এ দেশে প্রথমে বসতি স্থাপন করে **Celtic Britons** নামক এক জাতি যারা বর্তমানে Brittany নামে পরিচিত। এরা ফ্রান্স থেকে এসে এ দেশে বসতি স্থাপন করে। তারা এক শক্তিশালী সাহিত্য ধারা সৃষ্টি করে। তাদের সাহিত্য কর্মের মধ্যে Arthurian Legend (উপাখ্যান) উল্লেখযোগ্য যা তারা ফ্রান্স কিংবা ইংল্যান্ডে অবস্থানকালে রচনা করেছিল।

মূল ব্রিটিশ ভাষা বা ইংরেজি ভাষার সাথে আজকের ওয়েল্‌শ (Welsh) ভাষার যথেষ্ট মিল রয়েছে। সময়ের পরিক্রমায় বিভিন্ন ভাষা বিশেষত ল্যাটিন ও রোমান ভাষা থেকে শব্দ ধার করে আধুনিক ইংরেজি ভাষা সমৃদ্ধ হয়েছে।

www.boighar.com

প্রথম শতাব্দীতে রোমানরা ব্রিটেন আক্রমণ করে এবং এর সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণ নেয়। সে সময় রোমানরা সাহিত্য সাধনার চেয়ে দেশ শাসনেই বেশি মনোযোগ দেয়। পঞ্চম শতকে তারা ইংল্যান্ড থেকে নিজেদের সৈন্য প্রত্যাহার করে নেয়।

রোমানদের পরে কতিপয় জার্মান উপজাতীয় গোষ্ঠী যেমন: The Angles, The Saxons, and the Jutes ইংল্যান্ড আক্রমণ ও বিজয় করে। তারা স্থানীয় ব্রাইটনদের (Britons) ভূমি কেড়ে নেয় এবং তাদেরকে দূরবর্তী দ্বীপ বিশেষ করে ওয়েল্‌সের পার্বত্য এলাকায় তাড়িয়ে দেয়। Old English Literature বলতে এসব জার্মান উপজাতীয় গোষ্ঠী কর্তৃক তাদের নিজস্ব ভাষায় রচিত সাহিত্যকেই বোঝায়। তাদের সাহিত্য স্থানীয় ব্রাইটন (Briton) কর্তৃক রচিত সাহিত্যের মতই ছিল মৌখিক যেগুলো রচিত হয়েছিল চারণকবি কর্তৃক গান বা গল্পের ন্যায়। আর এ সাহিত্যধারা বংশ পরম্পরায় চলতে থাকে নির্ভুলভাবে বিস্ময়কর স্মৃতিশক্তির মাধ্যমে। অনেক পরে এগুলোর লিখিত রূপ দেওয়া হয়েছিল।

ইতোপূর্বে রোমানরা ব্রিটেন ত্যাগ করার পূর্বে খ্রিস্টান ধর্মে দীক্ষিত হয়েছিল বিশেষ করে তাদের সম্রাট কনস্টান্টিন যখন দীক্ষা লাভ করেন। তারা সমগ্র রাজ্যের প্রজাসাধারণকেও খ্রিস্টান ধর্মে ধর্মান্তরিত করার চেষ্টা করে। ৬০০ খ্রিস্টাব্দের দিকে ইংল্যান্ডে পুনরায় খ্রিস্টান ধর্ম চালু করা হয়। এক্ষেত্রে দুটি মিশনারি দল নিযুক্ত করা হয়। আইরিশ মিশনারি দলকে উত্তর ইংল্যান্ডে এবং রোমান ক্যাথোলিক মিশনারি দলকে ইংল্যান্ডের দক্ষিণাঞ্চলে প্রেরণ করা হয়। খ্রিস্টান সন্ন্যাসীদের অনেকেই সাহিত্যানুরাগী ছিল। যদিও ধর্মপ্রচারের ভাষা ছিল ল্যাটিন, এসব সন্ন্যাসীদের কেউ কেউ স্থানীয় ভাষায় সাহিত্য রচনা করেন। তাঁদের সাহিত্যকর্মে ধর্মের প্রভাব ছিল ব্যাপক। তথাপি কিছু ধর্মের প্রভাব বর্জিত সাহিত্যও রচিত হয়েছিল। উদাহরণস্বরূপ Beowulf ধর্মের প্রভাবমুক্ত সাহিত্যের অন্যতম নিদর্শন। অন্যান্য সাহিত্যিকদের মধ্যে খ্রিস্টান যাজক ও বিচারকদের কথা সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। The Wanderer নামক লেখায় শুরু এবং শেষে খ্রিস্টান ধর্মের কিছুটা প্রভাব লক্ষ্য করা যায়। সূত্রাং, প্রাগৈতিহাসিক কাল থেকেই ইংল্যান্ড ছিল বহুসংস্কৃতির ধারক ও বাহক; বিশেষত ফ্রান্সের ব্রেটন জাতির সাথে যোগাযোগ, রোমান সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হওয়া, জার্মান উপজাতীয় গোষ্ঠীর সংস্পর্শে আসা এবং নরম্যান ফেঞ্চদের সাথে যোগাযোগের মাধ্যমে ইংল্যান্ড সাহিত্য ও সংস্কৃতির ধারায় এক আন্তর্জাতিক উচ্চতায় আসীন হয়।

Stages of the Growth of English Literature

| Stage(s) | Development of Literature | Period(s) |
|--|---|----------------------------------|
| The Settlement of the Anglo- Saxon People | Old English Literature/ Anglo- Saxon Literature | From the Beginning (450) to 1066 |
| The Norman Conquest | Middle English Literature/ Anglo-Norman Literature | 1066-1340 |
| Chaucer's Emergence (আৰ্বিভাব) | Middle English Literature | 1340-1400 |
| Dark Age | Nothing is known | 1400-1500 |
| The Revival (পুনঃজন্ম) of Greek and Roman Learning | The Renaissance and Humanitarian (মানবিক) Literature | 1500-1688 |
| The Civil War | The Puritan Age | 1642-1660 |
| Restoration (সংরক্ষণ) of Monarchy (1660) | Restoration Literature | 1660-1702 |
| The Glorious/ Bloodless Revolution and the Growing Power of Parliament | 18 th Century Literature | 1702-1798 |
| The French Revolution | Romantic Literature | 1798-1832 |
| The Industrial Revolution | Victorian Literature | 1832-1900 |
| Scientific and Technological Development | Modern and Contemporary Literature | 1901-1939 |
| (a) Post WWII (b) Response against Enlightenment (আলোকায়ন) | Postmodern Literature | 1939-Till date |

Take A Test

1. **The present English people originally came from?**
(a) Germany (b) France (c) Spain (d) Italy
2. **The first people to populate England are?**
(a) Celtic Britons (b) Angles (c) Saxons (d) Jutes
3. **Arthurian legends (লৌকিক উপাখ্যান) were generated by?**
(a) Angles (b) Saxons (c) Britons (d) Jutes
4. **After the Romans who invaded (আক্রমণ করা) England?**
(a) The Brittany (b) Germanic tribes
(c) The French (d) The Spaniards
5. **The Angles, The Saxons and the Jutes were?**
(a) The Spaniards (b) The French
(c) The Brittany (d) Germanic tribes
6. **Old English Literature is the literature of**
(a) The French People (b) The Germanic People
(c) The Spanish people (d) The Welsh People
7. **What is the remnant of the original British Language?**
(a) Scottish language (b) Welsh language
(c) Irish language (d) Roman Language
8. **What was the earliest form of literature?**
(a) Written (b) Oral (c) Pastoral (d) Pagan (পৌত্তলিক)

Answer

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| b | a | c | b | d | b | b | b |

Fairly Recent Aspects of Literature:

- ✓ Svetlana Alexievich, ইউক্রেন বংশোদ্ভূত বেলারুশের নাগরিক, তাঁর Poly Phonic Writings’’ এর জন্য ২০১৫ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। সুইডিশ একাডেমী তাঁর লেখনীকে “Monument to suffering and courage in our time’’ বলে আখ্যায়িত করেছে।
- ✓ জ্যামাইকার ঔপন্যাসিক Marlon James তাঁর অনবদ্য-উপন্যাস *A Brief History of Seven Killings*-এর জন্য এ বছর (২০১৫) ম্যান বুকার পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর অন্যান্য বইয়ের মধ্যে *John Crow’s Devil (2005)*, *The Book of Night Women (2009)* উল্লেখযোগ্য।
- ✓ Carol Ann Duffy হলেন ইংল্যান্ডের বর্তমান Poet Laureate বা Court Poet. তিনি স্কটিশ কবি ও নাট্যকার। তিনিই প্রথম নারী, প্রথম স্কটল্যান্ডের নাগরিক এবং প্রথম LGBT (Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender) ব্যক্তি যিনি এ পদে অধিষ্ঠিত হন।

Standing Female Nude তাঁর বিখ্যাত কবিতা সংকলন। Valentine নামে তিনি একটি চমকপ্রদ কবিতা লিখেছেন।

- ✓ আইরিশ ঐতিহ্যের ধারক নামে পরিচিত কবি Seamus Heaney ৩০ আগস্ট ২০১৩ সালে মৃত্যুবরণ করেন।
- ✓ আধুনিক আফ্রিকান সাহিত্যের জনক বলে খ্যাত Chinua Achebe ২২ মার্চ ২০১৩ সালে বোস্টনে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। তাঁর প্রথম উপন্যাস *Things Fall Apart (1958)* কে অনবদ্য সাহিত্য কর্ম (magnum opus) বলে উল্লেখ করা হয়।
- ✓ প্রখ্যাত মার্কিন কবি, লেখক, ও নাগরিক অধিকার রক্ষা কর্মী Maya Angelou ২৮ মে ২০১৪ সালে মারা যান। Angelou তাঁর ৭ খন্ডে প্রকাশিত আত্মজীবনীমূলক লেখার জন্য সুপরিচিত। এগুলোর মধ্যে *I Know Why The Caged Bird Sings* তাঁকে আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি এনে দেয়।

Solution to the 36th BCS Preliminary Questions

01. Shakespeare's 'Measure for Measure' is a successful---

- (a) Tragedy (b) Comedy
(c) Tragi-Comedy (d) Melo Drama

Ans: (c)

ব্যাখ্যা: (a) কেন্দ্রীয় চরিত্রের (Protagonist) কোন একটি ত্রুটির কারণে তার সাফল্যের স্বর্ণ শিখর থেকে মর্মান্তিক পতন যখন দর্শক বা পাঠক হৃদয়কে নাড়া দেয়, তখন তাকে ট্রাজেডি বলা হয়। এখানে উল্লেখ্য, নায়কের/ কেন্দ্রীয় চরিত্রের পতনের জন্য যদি তার অহংবোধ কে দায়ী করা যায়, তবে এ অহংবোধকে Hubris বলা হয়। গ্রীক ট্রাজেডিতে ভাগ্য (Fate) গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করলেও শেক্সপীয়রীয় ট্রাজেডিতে নায়কের Tragic Flaw/ Hamartia তার পতন ডেকে আনে। তবে উভয় ক্ষেত্রেই নায়ক বা কেন্দ্রীয় চরিত্রের পতন দর্শক বা পাঠকের সহমর্মিতা (Catharsis) জাগ্রত করে। ট্রাজেডি সাধারণত আনন্দঘন আবহে শুরু হয়। কিন্তু তা দ্বন্দ্ব, সংঘাত, ষড়যন্ত্র, পাল্টা ষড়যন্ত্র, রক্তপাত এবং কেন্দ্রীয় চরিত্রের পতনের (Catastrophe) মধ্য দিয়ে শেষ হয়।

Tragedy কয়েক প্রকারের হতে পারে। যেমন:

১. **Revenge Tragedy:** প্রতিশোধ গ্রহণই এ ধরনের ট্রাজেডির মূল বিষয়বস্তু। Shakespeare's *Hamlet*, *The Spanish Tragedy* by Thomas Kyd এ ধরনের ট্রাজেডির অন্তর্ভুক্ত।
২. **Heroic Tragedy:** ভালবাসা ও সম্মান বা ভালবাসা ও কর্তব্যের মধ্যে দ্বন্দ্ব-সংঘাত এবং এর ভয়াবহ পরণতিই এ ধরনের ট্রাজেডির মূল কথা। ইংল্যান্ডের Restoration Period-এ এ ধরনের ট্রাজেডির বিকাশ ঘটে। John Dryden কে এ ধরনের ট্রাজেডির অগ্রদূত বলে গণ্য করা হয়। All for Love, The Indian Emperor by

John Dryden, *The Black Prince* by Roger Boyle-এ ধরণের ট্রাজেডির অন্তর্ভুক্ত।

(b) দুটি প্রধান উদ্দেশ্য নিয়ে কমেডি রচিত হয়। এক, সরাসরি আনন্দ দান। দুই, পরোক্ষভাবে ক্রটি সংশোধন। কমেডি অপেক্ষাকৃত অস্বস্তিকর পরিবেশে আরম্ভ হলেও শীঘ্রই তা প্রাণবন্ত, উপভোগ্য ও হাস্যকর আবহ তৈরী করে। সাধারণত কপোত-কপোতীর প্রণয় থেকে পরিণয় (Romantic Comedy) বা দ্বন্দ্বের সন্তুষ্টিকর সমাধানের মাধ্যমে কমেডি শেষ হয়। কমেডি কয়েক ধরণের হতে পারে। যথা:

১. **Romantic Comedy:** কপোত- কপোতীর রোমাঞ্চধর্মী সম্পর্ককে কেন্দ্র করে এ ধরণের কমেডির কাহিনী আর্ভিত হয় এবং সাধারণত বিবাহের মাধ্যমে মাধ্যমে এর পরিসমাপ্তি ঘটে।

Shakespeare-এর *The Tempest*, *The Winter's Tale*, *All's Well That Ends Well* ইত্যাদির এ ধরণের কমেডি।

২. **Comedy of Humours:** মেডিকেল তত্ত্বের সাথে সংশ্লিষ্ট। মানুষের দৈহিক ও মানসিক গুণাবলীর নিয়ামক বলে কথিত রসচতুষ্টয় যথা: বায়ু, পিত্ত, রক্ত, বা কফের অনুপাতগত তারতম্যের ফলে আচরণের পরিবর্তনকে উপজীব্য করে এ ধরণের কমেডি রচিত হয়। Ben Jonson's *Volpone* এ ধরণের কমেডি।

৩. **Comedy of Manners:** সমাজের উঁচু স্তরের মানুষের অসংগতিপূর্ণ আচরণকে হাস্যরসাত্মক ভঙ্গিতে উপস্থাপন করতে এ ধরণের কমেডি রচিত হয়। William Congreve-এর *The Way of the World* এ ধরণের কমেডি।

৪. **Pastoral Comedy:** গ্রামীণ আবহে কপোত-কপোতীর প্রেম কাহিনী নিয়ে এ ধরণের কমেডি রচিত হয়। William Shakespeare-এর *As You Like It* এ ধরণের কমেডি।

(c) **Tragi-Comedy:** ট্রাজেডি ও কমেডির যুগপথ, উপস্থিতিমূলক রচনাই হল ট্রাজি-কমেডি, William Shakespeare-এর *The Winter's Tale*, *Cymbeline*, *Measure for Measure*-এ ধরণের নাটক।

(d) **Melodrama:** Music+Drama নিয়ে Melo Drama রচিত হয়। violent ও sensational action নিয়ে হয় Melodrama. Music-এর উপস্থিতি এ ধরণের নাটকের বিশেষ বৈশিষ্ট্য, Augustin Daly-এর *Under the Gaslight* এ ধরণের নাটক।

2. David Copperfield is a/an---novel.

- | | |
|---------------|-----------------|
| (a) Victorian | (b) Elizabethan |
| (c) Romantic | (d) Modern |

Ans: (a)

ব্যাখ্যা: Victorian যুগের ঔপন্যাসিক Charles Dickens (1812-1870) David Copperfield নামক উপন্যাসের রচয়িতা। তাঁর অন্যান্য উপন্যাসের মধ্যে রয়েছে *Oliver Twist, A Tale of Two Cities, Great Expectations, Bleak House, Hard Times*।

- (a) Victorian Period--- (1832-1900)
- (b) Elizabethan Period---(1558-1603)
- (c) Romantic Period---(1798-1832)
- (d) Modern Period---(1901-1939)

3. 'Elegy Written in a Country Churchyard' is written by-

- (a) William Wordsworth
- (b) Thomas Gray
- (c) John Keats
- (d) W. B. Yeats

Ans. (b)

4. Who of the following writers was not a novelist?

- (a) Charles Dickens
- (b) W.B. Yeats
- (c) James Joyce
- (d) Jane Austen

Ans: (b)

ব্যাখ্যা: (a) **Charles Dickens** (1812-1870) Victorian যুগের ঔপন্যাসিক।

(b) **W.B. Yeats** (1865-1939) আধুনিক যুগের কবি।

(c) **James Joyce** আধুনিক যুগের ঔপন্যাসিক।

(d) **Jane Austen Romantic** যুগের ঔপন্যাসিক।

5. Which of the following books is written by Thomas Hardy?

- (a) Varsity Fair
- (b) The Return of the Native
- (c) Pride and Prejudice
- (d) Oliver Twist

Ans: (b)

ব্যাখ্যা: (a) *Varsity Fair* was written by W. M. Thackeray.

(b) *The Return of the Native* was written by Thomas Hardy.

(c) *Pride and Prejudice* was written by Jane Austen.

(d) *Oliver Twist* was written by Charles Dickens.

6. "Frailty, thy name is woman"- is a famous dialogue fro---?

- (a) Christopher Marlowe
- (b) John Webster
- (c) W. Shakespeare
- (d) T. S. Eliot

Ans. (c)

ব্যাখ্যা: William Shakespeare এর *Hamlet* নাটক থেকে এ উক্তিটি নেয়া হয়েছে।

7. The romantic age in English Literature began with the publication of---

- (a) Preface to Shakespeare
- (b) Preface to Lyrical Ballads
- (c) Preface to Ancient Mariner
- (d) Preface to Dr. Johnson

Ans: (b)

ব্যাখ্যা: 1798 সালে William Wordsworth ও S. T. Coleridge *Preface to Lyrical Ballads* প্রকাশ করেন। এ প্রকাশনার মাধ্যমে ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে এক নতুন ধারা সৃষ্টি হয় যা Romanticism নামে পরিচিত। আর এ যুগকে Romantic Period বলা হয় যার ব্যাপ্তি 1798 থেকে 1832 সাল পর্যন্ত।

8. The Poem “The Solitary Reaper” is written by----

- (a) W. H. Auden (b) W. Wordsworth
(c) W. B. Yeats (d) Ezra Pound

Asn: (b)

ব্যাখ্যা: (a) **W. H. Auden (1907-1973)** আধুনিক যুগের Anti-Romantic কবি। তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতা:

- Lullaby
- In memory of W. B. Yeats
- September 1, 1939
- The Shield of Achilles
- The Fall of Rome

(b) **W. Wordsworth (1770-1850)** Romantic যুগের অন্যতম

কবি ও প্রাবন্ধিক। The Solitary Reaper তাঁর একটি অনবদ্য কবিতা। এছাড়া-

- The Prelude
- My Heart Leaps up
- I Wandered Lonely As a Cloud
- Tintern Abbey
- Ode on Intimations of Immortality তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতা।

(c) **W. B. Yeats (1865-1939)** আধুনিক যুগের অন্যতম কবি।

- The Second Coming
- Easter 1916
- The Lake Isle of Innisfree
- Sailing to Byzantium
- Prayer for My Daughter তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতা।

(d) **Ezra Pound:** আধুনিক যুগের অন্যতম কবি ও সাহিত্যিক।

9. ‘The Merchant of Venice’ is a Shakespearean play about-

- (a) A Jew (b) A Moor
(c) A Roman (c) A Turk

Ans: (a)

ব্যাখ্যা: William Shakespeare এর *The Merchant of Venice* নাটকটি Shylock নামক একজন ইহুদী (Jew) চরিত্রকে কেন্দ্র করে রচিত। Revenge Versus Christian Mercy এ নাটকের প্রতিপাদ্য।

Shakespeare-এর *Othello* নাটকটি Othello নামক এক মুরের চরিত্রকে কেন্দ্র করে রচিত।

boighar.com
10. 'A Passage to India' is written by ----

- (a) E. M. Forster (b) Rudyard Kipling
 (c) Galls Worthy (d) A. H. Auden

Ans: (a)

ব্যাখ্যা: (a) *A Passage to India* was written by the post-colonial novelist E. M. Forster (1879-1970). His other novels include:

- *Where Angels Fear to Tread*
- *A Room with a View*
- *The Longest Journey*

www.boighar.com

(b) **Rudyard Kipling** (1865-1936) অন্যতম আধুনিক ঔপন্যাসিক ।

- *The Jungle Book* ও
- *The White Man's Burden* তাঁর দুটি বিখ্যাত উপন্যাস ।

11. 'Gitanjali' of Rabindranath Tagore was translated by-

- (a) W. B. Yeats (b) Robert Frost
 (c) John Keats (d) Rudyard Kipling

Ans: (a)

ব্যাখ্যা: (a) **W.B. Yeats (1865-1939)** আধুনিক যুগের কবি ।

(b) Robert Frost (March 26, 1874 – January 29, 1963) was an American poet.

- The Road Not Taken
- Stopping by Woods on a Snowy Evening তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতা ।

(c) “Poet of Beauty” ও Poet of Sensuousness” নামে খ্যাত John Keats Romantic Period-এর অন্যতম কবি ।

- Ode to a Nightingale
- Ode to Autumn
- Ode to Psyche
- Ode on a Grecian Urn
- Ode on Melancholy
- La Belle Dame Sans Merci তাঁর উল্লেখযোগ্য কবিতা ।

(d) **Rudyard Kipling** (1865-1936) was an English short-story writer, poet, and novelist. Kipling's works of fiction include *The Jungle Book* (1894), *Kim* (1901).

12. The Play 'Candida' is by—

- (a) James Joyce (b) Shakespeare
 (c) G. B. Shaw (d) Arthur Miller

Ans: (c)

ব্যাখ্যা: (a) James Joyce আধুনিক যুগের ঔপন্যাসিক ।

(b) Shakespeare was a prominent 16th century playwright.

(c) G. B. Shaw 'Candida' নাটকটির রচয়িতা । তিনি আধুনিক ইংরেজি সাহিত্যের জনক বলে খ্যাত ।

(d) Arthur Miller (1915 –2005) is a prolific American Playwright, essayist, and prominent figure in twentieth-century American theatre.

All My Sons (1947), Death of a Salesman (1949)

তার উল্লেখযোগ্য নাটক ।

13. Which of the following writers belongs to the romantic period in English literature?

(a) A. Tennyson (b) Alexander Pope

(c) John Dryden (d) S. T. Coleridge

Ans: (d)

ব্যাখ্যা: (a) A. Tennyson (1809-1892) belongs to the Victorian period (1832-1900)

(b) Alexander Pope (1688-1744) belongs to the Augustan period (1700-1750)

(c) John Dryden (1631-1700) belongs to the Restoration period (1660-1700)

(d) S. T. Coleridge (1772-1834) belongs to the Romantic period (1798-1832)

14. The climax of a plot is what happens---

(a) In the beginning (b) at the height

(c) at the end (d) in the confrontation

Ans: (b)

15. London town is found a living being in the works of---

(a) Thomas Hardy (b) Charles Dickens

(c) W. Congreve (d) D. H. Lawrence

Ans: (b)

ব্যাখ্যা: (b) Charles Dickens (1812-1870) এর অনেক (প্রায় সব)

উপন্যাসেই লন্ডন নগরী জীবন্ত রূপ পরিগ্রহ করে । তাঁর *A Tale of Two Cities,*

Oliver Twist, David Copperfield, Great Expectations-

উপন্যাসগুলোতে লন্ডন নগরীর বিবরণ পাওয়া যায় ।

(a) Thomas Hardy (1840 –1928) was an English novelist and poet. His novels include:

▪ *Far from the Madding Crowd (1874)*

▪ *The Mayor of Casterbridge (1886)*

▪ *Tess of the d'Urbervilles (1891)*

▪ *Jude the Obscure (1895)*

(c) W Congreve (1670-1729) Restoration Period-এ Comedy of Manners ধরার নাট্যকার ।

The Way of the World তাঁর অনবদ্য নাটক ।

(d) D. H. Lawrence (1885-1930) আধুনিক যুগের অন্যতম ঔপন্যাসিক ।
তিনি Psychoanalytical

Theory তথা Oedipus complex theory নিয়ে উপন্যাস লিখেছেন ।
Sons and Lovers তাঁর এ সংক্রান্ত

একটি অনবদ্য উপন্যাস । *The Rainbow, Lady Chatterley's Lover,*
Women in Love তাঁর অন্যান্য

উল্লেখযোগ্য উপন্যাস ।

16. “Child is the father of man” – is taken from the poem of---

- (a) W. Wordsworth (b) S. T. Coleridge
(c) P. B. Shelley (d) A. C. Swinburne **Ans: (a)**

17. “Man is a political animal”- who said this?

- (a) Dante (b) Plato
(c) Aristotle (d) Socrates **Ans: (c)**

18. Who is known as “The poet of nature” in English Literature?

- (a) Lord Tennyson (b) John Milton
(c) William Wordsworth (d) John Keats **Ans: (c)**

ব্যাখ্যা: (a) Lord Tennyson Victorian Compromise এর জন্য খ্যাত ।

(b) John Milton Epic poet ও Master of Blank Verse হিসেবে খ্যাত ।

(c) William Wordsworth ‘Poet of Nature’ নামে পরিচিত ।

(d) John Keats ‘Poet of beauty’ এবং

‘Poet of Sensuousness’ নামে পরিচিত ।

২০১৫ সালে বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় আসা ইংরেজী সাহিত্য বিষয়ে প্রশ্নাবলী

01. “The Tempest” is written by.....(সহকারী থানা মধ্যমিক কর্মকর্তা-২০১৫)

- (a) Shelley (b) Marlowe
(c) Dryden (d) Shakespeare **Ans: (d)**

02. “A Brief History of Time” শীর্ষক গ্রন্থের লেখক কে? (সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার-২০১৫)

- (a) স্টিফেন হকিং (b) বার্ট্রান্ড রাসেল
(c) জওহরলাল নেহেরু (d) পাবলো নেরুদা **Ans: (a)**

03. Who is the author of “India Wins Freedom” (প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০১৫)

- (a) Mahatma Gandhi (b) J. L. Nehru
(c) Abul Kalam Azad (d) Moulana Akram Khan **Ans: (c)**

04. Who wrote the book “Paradise Regained”? (প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-২০১৫)

- (a) John Milton (b) John Keats

(c) William Blake (d) P.B. Shelley **Ans: (a)**

05. Who wrote the book *Utopia*? (সহকারী সচিব বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড-২০১৫)

(a) Sir Thomas Moore (b) John Keats
(c) William Blake (d) P. B. Shelley **Ans: (a)**

06. Author of the book ‘The Alchemist’ is? (সহকারী সচিব, বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড-২০১৫)

(a) Sir Thomas Moore (b) Charles Darwin
(c) T.S. Eliot (d) Ben Jonson **Ans: (d)**

07. Who is called the ‘Poet of Beauty’? (সহকারী পরিচালক প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়-২০১৫)

(a) William Wordsworth (b) P.B. Shelley
(c) John Keats (d) Shakespeare **Ans: (c)**

08. Which century was the ‘Victorian Period’? (সহকারী পরিচালক, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়-২০১৫)

(a) 20 century (b) 19th Century
(c) 18th Century (d) 17th Century **Ans: (b)**

09. “A Little Learning is a Dangerous Thing” is a quotation from (সহকারী পরিচালক, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়-২০১৫)

(a) Oscar Wilde (b) Alexander Pope
(c) Alfred Tennyson (d) Voltaire **Ans: (b)**

10. ২০১৫ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার বিজয়ী Svetlana Alexievich কোন দেশের নাগরিক? (সহকারী পরিচালক, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়-২০১৫)

(a) রাশিয়া (b) আজারবাইজান
(c) বেলারুশ (d) ক্যামেরুণ **Ans: (c)**

11. ‘The God of Small Things’ is Written by- (সহকারী রাজস্ব কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-২০১৫)

(a) Aravind Adiga (b) Arundhati Roy
(c) Abul Kalam Azad (d) Mahatma Gandhi **Ans: (b)**

12. Who wrote the play “Macbeth”? (সহকারী পরিচালক, ইসলামী ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-২০১৫)

(a) John Keats (b) Lord Byron
(c) William Shakespeare (d) Christopher Marlowe **Ans: (c)**

13. The Book ‘Man and Superman’ is Written by- (শ্রাক-প্রাথমিক সহকারী নিয়োগ পরীক্ষা-২০১৫)

(a) Ben Jonson (b) Bernard Shaw
(c) William Shakespeare (d) Marlowe **Ans: (b)**

14. “The Daffodils” is a poem written by- (বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-২০১৫)

(a) John Keats (b) William Wordsworth
(c) Lord Byron (d) S.T. Coleridge **Ans: (b)**

15. 'Heart of Darkness' is a novel written by--(বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-২০১৫)

- (a) Charles Dickens (b) Robert Browning
(c) Conrad (d) Epson

Ans: (c)

16. 'Much Ado About Nothing' is written by-- (বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-২০১৫)

- (a) Marlowe (b) Ben Jonson
(c) William Shakespeare (d) G.B. Shaw

Ans: (c)

17. Which one of the following words is connected with a violent storm? (সহকারী আনসার অ্যাডজুট্যান্ট নিয়োগ পরীক্ষা-২০১৪)

- (a) Tempest (b) Blizzard
(c) Whirlwind (d) Monsoon

Ans: (a)

18. The book 'Glimpses of World History' was written by- (Officer, General Side), Bangladesh Bank-2015)

- (a) Carlyle (b) Rabindranath Tagore
(c) J.L. Neheru (d) Karl Marx

Ans: (c)

19. The book "Das Kapital" was written by- (Senior Officer, RUKUB-2015)

- (a) William Shakespeare (b) Karl Marx
(c) Charles Dickens (d) G.B. Shaw

Ans: (b)

20. William Shakespeare was an English Dramatist and Poet of --- Century (Senior Officer Sonali Bank LTD-2015)

- (a) Fifteenth (b) Sixteenth
(c) Foreteenth (d) Seventeenth

Ans: (b)

21. John Keats is known as a Romantic poet, so is..... (Senior Officer Sonali Bank LTD-2015)

- (a) T.S. Eliot (b) Lord Tennyson
(c) Lord Byron (d) G.M. Hopkins

Ans: (c)

22. Which of the following plays is by William Shakespeare? (Senior Officer Sonali Bank LTD-2015)

- (a) *Desire Under the Elms* (b) *Measure for Measure*
(c) *Pygmalion* (d) *Cocktail Party*

Ans: (b)

23. Who wrote the introduction to Rabindranath Tagore's *Song Offerings*? (Senior Officer Sonali Bank LTD-2015)

- (a) T.S. Eliot (b) W.H. Auden
(c) Ezra Pound (d) W.B. Yeats

Ans: (d)

24. Who among the following is not a recipient of the Nobel Prize in literature? (Senior Officer Sonali Bank LTD-2015)

- (a) Rabindranath Tagore (b) Robert Browning
(c) T.S. Eliot (d) W.B. Yeats

Ans: (b)

25. Which of the following is a play by Shakespeare? (Officer Cash, Sonali Bank-2015)

- (a) *King Lear* (b) *The Duchess of Malfi*
(c) *Candida* (d) *Waiting for Godot* Ans: (a)

26. William Wordsworth was a Romantic poet, so was- (Officer Cash, Sonali Bank-2015)

- (a) T.S. Eliot (b) John Keats
(c) Ezra Pound (d) G.M. Hopkins Ans: (b)

27. Who among the following is not a recipient of the Nobel Prize in literature? (Officer Cash Sonali Bank LTD-2015)

- (a) Rabindranath Tagore (b) Robert Browning
(c) T.S. Eliot (d) W.B. Yeats Ans: (b)

28. Who received the Nobel Prize for literature for 2013? (Officer Cash Sonali Bank Ltd-2015)

- (a) Alice Munro (b) Gunter Grass
(c) Nadine Gordimer (d) V.S. Naipaul Ans: (a)

29. Robert Herrick was English..... (Officer Cash Sonali Bank LTD-2015)

- (a) Novelist (b) Historian
(c) Poet (d) Dramatist Ans: (c)

30. হেমিংওয়ের The Old Man and the Sea গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ করেছেন- (Asst. Executive Officer, Janata Bank LTD-2015)

- (a) ফজলে লোহানী (b) ফতেহ লোহানী
(c) কামাল লোহানী (d) জামাল লোহানী Ans: (b)

31. A Person who writes plays is called a (Senior Officer, Sonali Bank-2015)

- (a) Play-write (b) Play-wrighter
(c) Playwright (d) Player Ans: (c)

32. 'A Long Walk to Freedom' বইটির লেখক কে? (সিনিয়র অফিসার, অগ্রণী ব্যাংক লিঃ-২০১৫)

- (a) হোসে গুসামাও (b) রবার্ট মুগাবে
(c) নেলসন ম্যান্ডেলা (d) অং সান সূচী Ans: (c)

33. 'War and Peace' গ্রন্থের লেখক কে? (সিনিয়র অফিসার, অগ্রণী ব্যাংক লিঃ-২০১৫)

- (a) দস্তয়েভস্কি (b) ম্যাক্সিম গোর্কি
(c) লিও টলস্টয় (d) চেখভ Ans: (c)

২০১৪ সালে বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় আসা ইংরেজী সাহিত্য বিষয়ে প্রশ্নাবলী

01. The Merchant of Venice- নাটকের নাট্যকার কে? (অডিটর, মহাহিসার নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়-২০১৪)

- (a) George Bernard Shaw (b) William Shakespeare
(c) T.S. Eliot (d) Christopher Marlowe Ans: (b)

- 02. Writer of the 'Da Vinci Code' is -** (সিনিয়র অডিটর, মহাহিসার নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়-২০১৪)
 (a) Dan Brown (b) Jules Verne
 (c) Sidney Sheldon (d) None of the above **Ans: (a)**
- 03. কোনটি Christopher Marlowe - এর নাটক** (সিনিয়র অডিটর, মহাহিসার নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়-২০১৪)
 (a) *The Murder in the Cathedral* (b) *You Never Can Tell*
 (c) *Doctor Faustus* (d) *Macbeth* **Ans: (c)**
- 04. "Justice delayed is justice denied" was stated by-** (পত্নী) উন্নয়ন ও সমবায় এর মাঠ সংগঠক পদে পরীক্ষা-২০১৪)
 (a) Shakespeare (b) Emerson
 (c) Gladstone (d) Disraeli **Ans. (c)**
- 5. "Give me good mothers, I will give you a good nation" was the observation of....** (পত্নী) উন্নয়ন ও সমবায় এর মাঠ সংগঠক পদে পরীক্ষা-২০১৪)
 (a) Hitler (b) Napoleon
 (c) Abraham Lincoln (d) Shakespeare **Ans: (b)**
- 6. Who is a Nobel Laureate?** (সহকারী পরিচালক, স্বরাষ্ট্রমন্ত্রণালয়ের অধিন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তর-২০১৪)
 (a) W.B. Yeats (b) John Keats
 (c) Joseph Conrad (d) W.H. Auden **Ans: (a)**
- 7. Who was an Irish dramatist?** (সহকারী পরিচালক, স্বরাষ্ট্রমন্ত্রণালয়ের অধিন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তর-২০১৪)
 (a) Henrik Ibsen (b) G.B. Shaw
 (c) John Osborne (d) Eugene O' Neill **Ans: (b)**
- 8. Which period does the poet Alfred Tennyson belong to?** (সহকারী পরিচালক, স্বরাষ্ট্রমন্ত্রণালয়ের অধিন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তর-২০১৪)
 (a) Romantic (b) Victorian
 (c) Puritan (d) Eligabethan **Ans: (b)**
- 9. 'Great Expectations' in a novel written by-** (সহকারী পরিচালক, স্বরাষ্ট্রমন্ত্রণালয়ের অধিন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তর-২০১৪)
 (a) Charles Dickens (b) Thomas Hardy
 (c) Jane Austen (d) Henry Fielding **Ans: (a)**
- 10. 'Paradise Lost' is-** (সহকারী পরিচালক, স্বরাষ্ট্রমন্ত্রণালয়ের অধিন বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তর-২০১৪)
 (a) An epic (b) A satirical work
 (c) A Tragedy (d) A ballad **Ans: (a)**
- 11. When Nobel Prize on Literature was started?** (গরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা নিয়োগ-২০১৪)
 (a) 1911 (b) 1891
 (c) 1901 (d) 1913 **Ans: (c)**

12. **To be or not to be that is the** -(পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা নিয়োগ-২০১৪)

- (a) Meaning (b) Question
(c) Answer (d) Issue

Ans: (b)

13. **A Long Walk to Freedom** এর লেখক কে? (কম্পট্রলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স-এর কার্যালয়ের অধীন অডিটর নিয়োগ-২০১৪)

- (a) প্রমথ চৌধুরী (b) বঙ্কিমচন্দ্র
(c) নেলসন ম্যাডেল্লা (d) উইলিয়াম কেরি

Ans: (c)

14. **The Gulliver's Travels** - কার লেখা? (কম্পট্রলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স-এর কার্যালয়ের অধীন অডিটর নিয়োগ-২০১৪)

- (a) Jonathan Swift (b) Milton
(c) Byron (d) কোনটিই নয়

Ans: (a)

15. **কাকে Short Story-** এর জনক বলা হয়? (কম্পট্রলার জেনারেল ডিফেন্স কাইন্যান্স-এর কার্যালয়ের অধীন অডিটর নিয়োগ-২০১৪)

- (a) এডগার অ্যালেন পো (b) টি. এস এলিয়া
(c) সমারসেট মম (d) দেয়া নেই

Ans: (a)

16. **'The Luncheon'**-গল্পের লেখক কার দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন? (কম্পট্রলার জেনারেল ডিফেন্স কাইন্যান্স-এর কার্যালয়ের অধীন অডিটর নিয়োগ-২০১৪)

- (a) বন্ধু (b) মহিলা অতিথি
(c) আত্মীয় (d) রেস্তোরা বয়

Ans: (b)

17. **The Patriot** কবিতার দেশপ্রেমিককে কোথায় নেয়া হয়েছিল? (কম্পট্রলার জেনারেল ডিফেন্স কাইন্যান্স-এর কার্যালয়ের অধীন অডিটর নিয়োগ-২০১৪)

- (a) বধ্যভূমিতে (b) গণমঞ্চে
(c) শাসকের দরবারে (d) দেয়া নেই

Ans: (b)

18. **Long Walk to Freedom-** কার লেখা? (কম্পট্রলার জেনারেল ডিফেন্স কাইন্যান্স-এর কার্যালয়ের অধীন জুনিয়র অডিটর নিয়োগ-২০১৪)

- (a) পারভেজ মোশাররফ (b) নেহেরু
(c) নেলসন ম্যাডেল্লা (d) গান্ধী

Ans: (c)

19. **'Macbeth'** is a- (পত্নী উন্নয়ন বোর্ডের হিসার সহকারী-২০১৪)

- (a) Play (b) Novel
(c) Essay (d) Power

Ans: (a)

20. **A person who writes about his own life?** (পত্নী উন্নয়ন বোর্ডের হিসার সহকারী-২০১৪)

- (a) A Biography (b) A diary
(c) A Chronicle (d) An Autobiography

Ans: (d)

21. **T.S. Eliot was born---** (পত্নী উন্নয়ন বোর্ডের হিসার সহকারী-২০১৪)

- (a) Ireland (b) USA
(c) English (d) Turkey

Ans: (b)

22. **Henry is famous for ---** (৯ম বিসিএস পরীক্ষা-২০১৪)

- (a) Novel (b) Poem

(c) Drama

boighar.com

(d) Short Story

Ans: (d)

23. **Frailty, thy name is woman! is a quotation from ---** (৯ম বিসিএস পরীক্ষা-২০১৪)

(a) Shakespeare

(b) Bacon

(c) Fielding

(d) Jane Austen

Ans: (a)

24. **“Justice delayed is justice denied” was stated by---** (৯ম বিসিএস পরীক্ষা-২০১৪)

(a) Disraeli

(b) Emerson

(c) Gladstone

(d) Shakespeare

Ans: (c)

Sub Registrar Questions (English Literature)

01. **Kim was written by---**

Ans: Kipling

02. **Which of the following is not true about Shakespeare?**

Ans: Novelist

03. **An elegy is---**

Ans: poem of lamentation

04. **Which of the following is chronologically in order?**

Ans: Chaucer, Spenser, Shelley, Swinburne

Explanation: Chaucer (1343-1400) Spenser (1552/1553- 1599), Shelley (1792- 1822), Swinburne (1837-1909)

So, the chronology is The Middle Ages (1066-1500), The Renaissance Period (1500-1660), The Romantic Period (1798-1832), The Victorian Period (1832-1900)

05. **Ben Jonson introduced---**

Ans: Comedy of humours

N.B.: The comedy of humours refers to a genre of dramatic comedy that focuses on a character or range of characters, each of whom exhibits two or more overriding traits or 'humours' that dominates their personality, desires and conduct.

06. **A cliché is a ---**

Ans: a worn out statement.

Explanation: cliché means something that has become obsolete. So, it matches the statement “a worn out statement”

07. **‘Renaissance’ means the---**

Ans: revival of learning

CHAPTER-02

DEFINING ENGLISH LITERATURE

What Is Literature

Approach to English Literature

Major Forms of Literature

Subsets of English Literary Genres

English Literary Terms

Important Literary Movements

What Is Literature?

Literarily literature means “things made from letters” By definition it is the **art** (শিল্প) of **written work**. Here two elements are noticeable viz. art and written. But early literature was oral as well. “Literature could be said to be a sort of disciplined (নিয়মতান্ত্রিক) technique for arousing (জাগৃত করা) certain emotions” (Irish Murdoch). “Great literature is simply language charged with meaning to the utmost possible degree” (Ezra Pound).

Focusing on the content (আধেয়) or subject matter (বিষয়বস্তু) literature is the mirror of life in general. Broadly it is the reflection (প্রতিফলন) of life where emotions, feelings, fantasies, and imaginations are incorporated (অন্তর্ভুক্ত) to make it more comprehensive (অনুধাবনমূলক) and real to the minds of the readers.

Literature is commonly classified as having two major forms: **fiction** (কথাসাহিত্য) and **non-fiction** and two major techniques: **poetry** and **prose**.

Approach to English Literature

English Literary Genre(s):

A literary genre is a category/type of literary composition. Genres may be determined by literary technique, tone, content, or even length (as in the case of fiction).

Major Forms of Literature

Novel (উপন্যাস)

A novel is a long narrative, normally in prose (গদ্য), which describes fictional characters (কাল্পনিক চরিত্র) and events, usually in the form of a sequential story (ধারাবাহিক গল্প).

Poetry (কবিতা)

Poetry is a form of literature that uses aesthetic (নান্দনিক) and rhythmic (ছন্দময়) qualities of language. “Poetry is the spontaneous (স্বতঃস্ফূর্ত) overflow (প্রবাহ) of powerful feelings.”- William Wordsworth. It often appeals to our feelings (অনুভূতি), emotions (আবেগ), and sometimes humours (রসবোধ).

Drama (নাটক)

Drama is the specific **mode** of **fiction** (দৃশ্য/কল্পকথা) **represented** (প্রতিপ্রলিত) in **performance**. The term comes from a **Greek** word meaning “**action**” which is derived from the verb meaning “to do” or “to act.”

Short Story (ছোট গল্প)

A short story is a brief (সংক্ষিপ্ত) work of literature, usually written in narrative prose (বর্ণনামূলক গদ্য).

Novella (ছোট উপন্যাস)

A novella is a written, fictional (কাল্পনিক), prose narrative normally longer than a short story but shorter than a novel.

Romance Novel

Novels of this type of genre fiction place their primary focus on the relationship and romantic love between two people, and must have an "emotionally satisfying (আবেগীয়ভাবে সন্তুষ্টিকর) and optimistic ending (ইতিবাচক পরিসমাপ্তি)."

Graphic Novel (চিত্রণ উপন্যাস)

A graphic novel is a book made up of comics content.

***Satire (ব্যঙ্গাত্মক রচনা)**

Satire is a genre of literature, and sometimes graphic and performing arts, in which vices (দোষ), follies (বোকামি), abuses (গালিগালাজ), and shortcomings (দোষ-ক্রটি) are held up to ridicule (উপহাস করা), ideally with the intent (ইচ্ছা) of shaming (লজ্জা দেওয়া) individuals, corporations, government or society itself, into improvement.

***Tragedy (বিয়োগাত্মক নাটক)**

Tragedy is a form of drama based on human suffering that invokes (ডেকে আনা) in its audience an accompanying catharsis (বিশোধন) or pleasure in the viewing.

Comedy (হাস্যরসাত্মক নাটক): Comedy in the contemporary (সমসাময়িক) meaning of the term is any discourse (রচনা) or work generally intended to be humorous (হাস্যোদ্বেককর) or to amuse by inducing laughter, especially in theatre, television, film and stand-up comedy.

Tragicomedy

Tragicomedy is a literary genre that blends (মিশ্রিত করা) aspects of both tragic and comic forms (*The Merchant of Venice*).

Previous Year Questions

01. What is an epic? খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (সমাজবিজ্ঞান স্কুল) ২০১১-১২
- (a) a long poem (b) a long prose composition
(c) a romance (d) a novel (e) none

Ans. (a)

- 02. Epics are divided intotypes** জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় খাইউনিট ২০১২-১৩
 (a) Six (b) Four
 (c) Two (d) Five **Ans. (c)**
- 03. The hungry judges soon the sentence sign, and wretches hang that jurymen may dine” This is an example of** খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় বি.এ (অনার্স) ১ম বর্ষ ভর্তি পরীক্ষা (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০১১-১২
 (a) a satire (b) an irony
 (c) a metaphor (d) a metonymy **Ans. (a)**
- 04. Which book is a tragedy?** সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার-২০১২
 (a) *Hamlet* (b) *Measure for Measure*
 (c) *As You Like It* (d) *She Stoops to Conquer* **Ans. (a)**
- 05. A drama is a/an.....** শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা ২০০৯
 (a) novel retold in dialogue
 (b) magical performances on the stage
 (c) fairy tale
 (d) story translated into action **Ans. (b)**

- 06. What type of book ‘The Woman’ is** তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে (সহকারী পরিচালক, গ্রেড-২) নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩
 (a) Novel (b) Story (c) Essay (d) Drama **Ans. (a)**

Subsets of English Literary Genres:

Classic (ধ্রুপদী) – fiction that has become part of an accepted literary canon (বিধি), widely taught in schools.

Comic/Graphic novel – scripted fiction told visually in artist drawn pictures, usually in panels and speech bubbles (শৃংখলা).

Crime/Detective – fiction about a committed (সংঘটিত) crime, how the criminal gets caught, and the repercussions (প্রতিক্রিয়া) of the crime.

***Fable** (উপকথা)– narration demonstrating (প্রদর্শন) a useful truth, especially in which animals speak as humans; legendary (উপাখ্যান), supernatural (অতিপ্রাকৃত) tale.

Fairy tale (কল্প কাহিনী) –story about fairies (পরী) or other magical (যাদুকরী) creatures, usually for children.

Fan fiction – fiction written by a fan of, and featuring characters from, a particular TV series, movie, etc.

Fantasy (অলীক কল্পনা) – fiction with strange or otherworldly settings or characters; fiction which invites suspension (স্থগিত) of reality.

Farce (প্রহসন)- a light (হালকা), humourous (রসাত্মক), play in which the plot depends upon a skillfully exploited (সর্বতোম ব্যবহার) situation rather than upon the development of character.

Fiction narrative – literary works whose content is produced by the imagination and is not necessarily based on fact.

Fiction in verse – full-length novels with plot, subplot(s), theme(s), major and minor characters, in which the narrative is presented in verse form (usually free verse).

www.boighar.com

***Folklore** (লোকগাঁথা) – the songs, stories, myths (পুরাণ), and proverbs (প্রবাদ) of a people (জাতি) or "folk" as handed down by word of mouth.

Historical fiction (ঐতিহাসিক কথাসাহিত্য) – story with fictional (কাল্পনিক) characters and events in a historical setting.

Horror – fiction in which events evoke (উৎপন্ন করা) a feeling of dread (ভীতি) and sometimes fear in both the characters and the reader.

Humor – Usually a fiction full of fun, fancy, and excitement, meant to entertain (বিনোদন দেওয়া) and sometimes cause intended (ইচ্ছাকৃত) laughter; but can be contained in all genres.

Hymn: A hymn (ধর্মীয় সংগীত) is a type of song, usually religious, specifically written for the purpose of praise, adoration (পূজা) or prayer, and typically addressed to a deity (দেবী) ।

***Legend** (লোক কাহিনী)– story, sometimes of a national or folk hero, that has a basis in fact but also includes imaginative material.

Metafiction – also known as romantic irony in the context of Romantic works of literature, uses self-reference to draw attention to itself as a work of art, while exposing the "truth" of a story.

Mystery (রহস্য) – fiction dealing with the solution of a crime or the unraveling (উদঘাটন) of secrets.

***Mythology** (পুরাণ) – legend or traditional narrative often based in part on historical events that reveals human behavior and natural phenomena

(ঘটনাসমূহ) by its symbolism (প্রতীকীবাদ); often pertaining to (সম্পর্কিত) the actions of the gods.

Realistic fiction – story that is true to life.

Science fiction – story based on impact (প্রভাব) of actual, imagined, or potential (সম্ভাবনাময়) science, usually set in the future or on other planets (গ্রহসমূহ).

Short story – fiction of such brevity (সংক্ষিপ্ততা) that it supports no subplots.

Psalm (স্তুতিগান): a sacred (পবিত্র) song or poem used in worship (পূজা); especially: one of the biblical hymns collected in the Book of Psalms.

Suspense/Thriller (উৎকর্ষা) – fiction about harm about to befall (ঘটা) a person or group and the attempts made to evade (এড়ানো) the harm.

Take A Test

- Literature is the mirror of.....?**
 - social life
 - political life
 - cultural life
 - life in general
- Who is the father of English Literature?**
 - Edmund Spenser
 - William Shakespeare
 - Geoffrey Chaucer
 - William Langland
- A Novel is a.....?**
 - A short narrative
 - A long narrative
 - A prose piece
 - None of the above
- A genre refers to.....?**
 - A literary composition
 - A prose
 - A poem
 - A comedy
- Who says, "Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings?"**
 - Geoffrey Chaucer
 - William Wordsworth
 - Aristotle
 - Shakespeare
- What is mostly important for literature?**
 - Emotion
 - Humour
 - Aesthetic quality
 - Intelligence
- A "Novella" is....?**
 - Longer than a novel
 - Shorter than a novel
 - Similar to a short story
 - Similar to a play
- Satire does not ridicule (হাস্যরসে পরিণত করা)?**
 - Vices
 - Follies
 - Shortcomings
 - Nobility

9. A tragedy often ends with theof the protagonist?
 (a) Rise (b) Downfall
 (c) Happiness (d) Constancy
10. Comedy often ends in.....?
 (a) Grief (b) Sufferings
 (c) Happiness (d) Marriage
11. A Romantic Comedy often ends in.....?
 (a) Pain (b) Marriage
 (c) Beginning of love (d) Maturity of the protagonist
12. Which type of character does not undergo (সহ্য করা) any change?
 (a) Round Character (b) Stock Character
 (c) Machiavellian Character (d) Villainous Character
13. Which of the following is an example of “Tragi-comedy”?
 (a) *Macbeth* (b) *The Merchant of Venice*
 (c) *Othello* (d) *King Lear*
14. Who wrote *Why the Novel Matters*?
 (a) Henry Fielding (b) James Joyce
 (c) D.H. Lawrence (d) T.S. Eliot
15. A Machiavellian character is-?
 (a) A villainous character (b) A noble person
 (c) A bad tempered person (d) An angry person
16. In “Fable”.....?
 (a) Humans speak as animals (b) Animals speak as humans
 (c) Nobody speaks (d) Everyone speaks
17. A “fairy tale” is mostly enjoyable to....?
 (a) Adult people (b) Children
 (c) Females (d) Girls
18. The term “Catharsis” is related to.....?
 (a) Comedy (b) Tragedy
 (c) Tragi-comedy (d) Play
19. A “Hymn” is a kind of--song?
 (a) Religious (b) Blasphemous
 (c) Profane (d) Sacrilegious
20. A ‘Psalm’ is a sacred song used in.....?
 (a) Love (b) Worship
 (c) Dance (d) Funeral

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| d | c | b | a | b | c | b | d | b | c | b | b | b | c | a | b | b | b | a | b |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

English Literary Terms:

***Allegory** (রূপক কাহিনী): A story or a narrative, often told at some length, which has a deeper meaning below the surface (উপরিভাগ). *The Pilgrim's Progress* by John Bunyan is a well-known allegory.

Alliteration (অনুপ্রাস): The repetition of the same consonant sound, especially at the beginning of words. For example, safe and sound.

***Allusion** (পরোক্ষ উল্লেখ): A reference to another event, person, place or a work of literature.

Ambiguity (দ্ব্যর্থকতা): Use of language where the meaning is unclear or has two or more possible interpretations (ব্যাখ্যা).

Ambivalence (পরস্পর বিপরীত অর্থ): The situation where more than one possible attitude is being displayed (প্রদর্শন করা) by the writers towards a character, theme, or idea, etc.

Anachronism (কালের অসংগতি): Something that is historically inaccurate (বেঠিক)- for example, the reference to a clock chiming (ঘন্টা বাজানো) in Shakespeare's *Julius Caesar*.

Aside (জনাস্তিক): A dramatic device (কৌশল) in which a character speaks to the audience.

Assonance (স্বরসাদৃশ্য): The repetition of similar vowel sounds. For example- there must be Gods thrown down and trumpets' (Hyperion by John Keats). This shows the paired assonance of *must*, *trum* and *thrown*, *blown*.

Attitude (দৃষ্টিভঙ্গি): A particular stance (দৃষ্টিভঙ্গি) or view point adopted (অবলম্বন করা) by a writer or speaker.

***Ballad** (গাথা): A narrative poem that tells a story (traditionally ballads were songs) usually in a straightforward (বরাবর) way, the theme is often tragic or contains a whimsical (খামখেয়ালি), supernatural (অতিপ্রাকৃত) or fantastical (কাল্পনিক) element.

***Blank verse** (অমিত্রাক্ষর ছন্দ): unrhymed iambic pentameter (a ten-syllable line in five stresses) lines in verse.

Bildungsroman (চিরন্তন): A Bildungsroman is a literary genre that focuses on the psychological (মনঃস্তম্ভিক) and moral growth of the protagonist (কেন্দ্রীয় চরিত্র) from youth to adulthood (coming of age), and in which, therefore, character change is extremely important.

Caesura (বিরাম): A conscious break in a line of poetry, e.g. '*Fix'd were their habits: they arouse betimes,/ Then pray'd their hour, and sang their party rhymes.*' (Thomas Crabbe)

***Caricature** (ব্যঙ্গচিত্রণ): A character described through the exaggeration (অতিরঞ্জন) of the features that he or she possesses.

***Catharsis** (আবেগমুক্তি): A purging (মুক্তি) of emotions such as takes place at the end of a tragedy.

Cliché (গতানুগতিক): A phrase, idea, or image that has been over-used so that it has lost much of its original meaning, impact and freshness.

Climax: The Highest or most intense point in the development or resolution (নিষ্পত্তি) of something.

Collocation (শব্দের পাশাপাশি অবস্থান): Two or more those frequently (বারবার) appear together as part of a set phrase e.g. *safe and sound, loud and clear, here and there.*

Colloquial (কথ্য): An everyday or non-formal quality in speech or writing, often characterized by the use of slang (গালি) or non-standard features.

Conceit (আত্মঅহমিক): An elaborate, extended (বিস্তৃত) and sometimes surprising comparison between things that, at first sight, do not have much in common- e.g. In John Donne's poem **A valediction: Forbidding Mourning** he compares the souls of himself and his lover with the legs of a draftsman's compasses.

Connotation (গূঢ়ার্থ): The associations attached (যুক্ত) to a word in addition to its dictionary definition.

Couplet (দ্বিপদী): Two consecutive lines of verse that rhyme, e.g.

'Had we but world enough and time,

This coyness, lady, were no crime.' (Andrew Marvell)

Denotation (অর্থনির্দেশ): The dictionary definition of a word.

***Denouement** (গ্রহিণীমোচন): The ending of a play, novel or short story where 'all is revealed' (প্রকাশ) and the plot is unraveled (উৎঘাটন).

Dialogue (সংলাপ): Language interaction between two or more people.

***Diction** (শব্দ চয়ন): The choice of words that a writer makes- another term for vocabulary or lexis, although less used these days.

Dirge (শোকসঙ্গীত): A song or hymn of grief or lamentation (বিলাপ); especially: one intended to accompany funeral or memorial rites (রীতি).

Discourse (ভাষণ): Any spoken or written language that is longer than a sentence.

***Elegy** (শোকগাথা): A meditative (ধ্যানমূলক) poem, usually sad and reflective (প্রতিফলনীয়) in nature. Sometimes, but not always, it is concerned with the theme of death.

Ellipsis (শব্দ বর্জন): The omission (বর্জন) of a part of a sentence which is understood from the context- e.g. I'd like to go to the concert but I can't (go to the concert is omitted because the repetition is not necessary).

***Etymology** (ব্যুৎপত্তি): The study of the history and origins of words.

***Euphemism** (সূভাষণ): A word that replaces a word or term that is unpleasant (অসস্তম্ভিকর), could offend (আঘাত করা) or is a taboo word- e.g. *to pass away meaning to die*. (A substitute (বিকল্প) for an unpleasant or a taboo (নিষিদ্ধ শব্দ) word).

***Farce** (প্রহসন): A play that aims to entertain the audience through the absurd and ridiculous (হাস্যকর) characters and actions.

Figurative Language (আলংকারিক ভাষা): Language that is symbolic or metaphorical (উপমামূলক) and not meant to be taken literally.

Foot (পদ): A group of syllables forming a unit of verse- the basic unit of metre.

Formulaic (ধ্রুববুলি): A term to denote language that is patterned and always appears in the same form- e.g. *Yours faithfully, By for now*.

***Free Verse** (মুক্তক ছন্দ): Verse written without any fixed structure (either in meter, rhyme or form).

Hexameter (ষট্পদী): A verse line containing six feet.

***Hyperbole** (অত্যাুক্তি): A deliberate (ইচ্ছাকৃত) and extravagant (অতিরিক্ত) exaggeration (অতিরঞ্জন). E.g. (Ten thousand saw I at a glance).

Iamb (ব্যঙ্গ ছন্দ): The most common metrical foot in English poetry, consisting of an unstressed syllable followed by a stressed syllable.

***Imagery** (চিত্রকল্প): The use of words to create a picture or 'image' in the mind of the reader. There are different types of Images such as; (Plural of image but takes singular verb).

- *Visual* (দৃশ্য সংক্রান্ত) *Image*- Appeals to the sense of sight.
- *Auditory* (শ্রবণ সংক্রান্ত) *Image*- Appeals to the sense of hearing
- *Tactile* (স্পর্শ সংক্রান্ত) *Image*- Appeals to the sense of touch.
- *Gustatory* (স্বাদ সংক্রান্ত) *Image*- Appeals to the sense of taste.
- *Olfactory* (স্রাগ সংক্রান্ত) *Image*- Appeals to the sense of smell.

***Irony** (বক্রেক্তি): At its simplest level, irony means saying one thing while meaning another. There are different types of Irony such as;

- **Verbal Irony**-means the opposite what one says.
- **Dramatic Irony**- refers to an inconsistency (অসংগতি) between what the speaker says and what the audience means.

Irony of Situation- This occurs when there is a discrepancy (তফাৎ) between the actual circumstances (পরিস্থিতি) and one that would seem appropriate or between what one anticipates (অনুমান করা) and what actually happens.

Juxtaposition: Placing two elements or words side by side and letting the reader or viewer compare them. This act compares and contrasts the two elements and can show irony, humour or sadness e.g. Dark and light, calm and chaos etc.

Lament (শোকগাথা): A poem expressing intense (ব্যাপক) grief.

***Lyric** (গীত): Originally a lyric was a song performed to the accompaniment (সঙ্গী) of a lyre (বাঁশি) (a stringed harp-like instrument) but now it can mean a song-like poem or a short poem expressing personal feelings.

Malapropism (শব্দের হাস্যকর অপব্যবহার): A mixing up of words that sounds similar. For example- 'He is very pineapple of politeness.

***Metaphor** (রূপক): A comparison of one thing to another in order to make description more vivid (স্পষ্ট). Unlike a simile, a metaphor states that one thing is the other. For example, a simile could be *The wind cut through me like a knife*, whereas the metaphor might state *The wind cut through me*. (The comparison is not direct rather implied here).

Meter (ছন্দ): The regular use of stressed and unstressed syllable in poetry.

Monologue (স্বগতোক্তি): Speech or writing produced, and often performed, by one person.

***Narrative** (গল্প/কাহিনী): A piece of writing or speech that tells a story.

***Ode** (গাথা কবিতা): A verse form similar to a lyric but often more lengthy and containing more serious and elevated (উন্নত) thoughts. (The form of address is often used e.g. Oh).

***Onomatopoeia** (ধন্যাভ্রক শব্দ): The use of words whose sounds copy the sounds of the thing or process they describe. On a simple level, words like *bang, hiss and splash* are Onomatopoeic, but it also has more subtle uses.

Oxymoron (পরস্পর বিরোধার্থ): A figure of speech that joins together words of opposite meanings- e.g. the *living dead, bitter sweet, icy fire*.

***Paradox** (স্ববিরোধী কিন্তু সত্য): A statement that appears contradictory (বিরোধমূলক), but when considered more closely is seen a good deal of truth. E.g. *A rich man is no richer than a poor man*.

Parallelism (সাদৃশ্য): The patterning of pairs of sounds, words or structures to create a balance in spoken or written discourse- e.g. *'I am the way, the life and the truth.'*

Parody (লালিকা): A work that is written in imitation (অনুকরণ) of another work, very often with the intention (ইচ্ছা) of making fun of the original.

***Pastoral** (পল্লী জীবন নিয়ে রচিত কবিতা): Generally, literature concerning rural life with idealized settings and rustic (গ্রামীণ) characters. Often pastorals (গ্রামীণ) are concerned with the lives or shepherds (রাখাল) and shepherdess (রাখালী), presented in idyllic (মনোরম) and unrealistic ways.

Pathos (করণ রস): The effect in literature that makes the reader feel sadness or pity (করণা).

Pentameter (পঞ্চপদী): A line of verse containing five feet.

***Personification** (ব্যক্তি রূপের প্রকাশ): Giving human qualities to the non-living things. For example: Death be not proud. Here death is personified.

Plot (উপন্যাস/নাটকের রূপরেখা): The sequence of event in a poem.

***Protagonist** (নায়ক/প্রধান চরিত্র): The main character in a poem, monologue, play or story.

Pun (শব্দ কৌতুক): A play on words that have similar sounds but quite different meanings. For example- in Shakespeare's *Romeo and Juliet*, after he has been mortally wounded by Tybalt and is dying, Mercutio says '*Ask for me tomorrow, and you will find me a grave man*'

Quatrain (চার লাইনের পদ্য): A stanza of four lines, which can have various rhyme (ছন্দ) schemes.

***Rhetoric** (অলংকার): Originally, the art of speaking and writing in such a way as to persuade (প্ররোচনা দেওয়া) an audience to a particular point of view. Now it is often used to imply (অর্থ নির্দেশ) grand words that have no substance in them. There are a variety of rhetorical devices such as the **Rhetorical question** - a question that does not require an answer, as the answer is obvious or implied in the question itself.

Rhyme (অন্তমিল/ছড়া): Corresponding (পরপর) sounds in words, usually at the end of each line of verse, but not always.

Rhyme Scheme (ছন্দধারা): The pattern of rhymes in a poem.

Rhythm (ছন্দ): The 'movement' of a poem as created the meter and the way that language is stressed within the poem.

***Satire** (ব্যঙ্গ রচনা): The highlighting or exposing of human failings (ব্যর্থতা) or foolishness (বোকামী) within a society, by ridiculing them. For example- Swift's *Gulliver's Travel* or George Orwell's *Animal Farm* are satirical works.

***Simile** (উপমা): A comparison of one thing to another in order to make description more vivid (স্পষ্ট). Similes use the words *like* or *as* or *than* to

make the comparison. Here the comparison is explicit (বাহ্যিক) or direct. Examples: *My love is like a red rose. I wandered lonely as a cloud.*

***Soliloquy** (স্বগতোক্তি): A speech in which a dramatic character, alone on a stage, expresses his or her thoughts and feelings aloud (উচ্চস্বরে) for the benefits of the audience, often in a revealing way. (No other characters are present other than the speaker).

Sonnet (চতুর্দশপদী কবিতা): A fourteen-line poem, usually with ten syllables in each line. The Sonnet often consists of an *octave* and a *sestet*.

Stanza (শব্দক): The blocks (ভাগ) of line into which a poem is divided.

Sub-plot: A secondary story line in a novel or play. Often, as in some play by Shakespeare, the sub-plot can provide some comic relief from the main action, but sub-plots can also relate to the main plot in quite complex ways.

Synecdoche (প্রতিরূপক): A device in which a part is used to represent the whole. For example- there are several *faces* at the meeting.

Tautology (অর্থহীন পুনরাবৃত্তি): saying the same thing twice in a different word- e.g. *The visitors arrived one after the other in succession.*

Theme (মূলভাব): The central idea or ideas that a writer explores (পরিভ্রমণ করা) through his or her text.

Tone (সুর): The tone of a text is created through the combined effects of a number of features, such as diction (শব্দ চয়ন), syntax, rhythm, etc. The tone can be a major factor in establishing the overall impression (অভিব্যক্তি) of a piece of writing.

Trochee (দ্বিমাত্রিক পর্ব): A unit of poetic meter containing a stressed followed by an unstressed syllable.

***Vernacular** (উপভাষা): The native language a community uses for speech.

Wit: Wit is a form of intelligent humour, the ability to say or write things that are clever and usually funny.

Previous Year Questions

01. When a writer writes the story of his own life is called

খাদ্য ও দ্রব্যোগ ব্যবস্থাপনা মন্ত্রণালয়ের অধীনে জ্ঞান ও পুনর্বাসন অধিদপ্তরের প্রকল্প বাস্তবায়ন কর্মকর্তা

২০০৬

- (a) an autobiography (b) a biography
(c) a dairy (d) chronology
02. **What is limerick?** সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৬
(a) A form of light verse (b) A form of one act play
(c) A kind of short narrative poem (d) A kind of love poem
03. **'Melodrama' is a kind of play of** দুর্নীতি দমন ব্যুরো সহকারী পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৪
(a) violent and sensational themes
(b) historical themes
(c) philosophical themes
(d) pathetic themes
04. **What is 'Sonnet'?** ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের অধীনে টেলিফোন বোর্ডেও সহকারী পরিচালক/হিসাবরক্ষক কর্মকর্তা নিয়োগ ২০০৪
(a) A prose of special nature
(b) A scored poem of reputed poet
(c) A poem of fourteen lines
(d) A criticism of a poet
05. **What is catastrophe?** দুর্নীতি দমন ব্যুরো সহকারী পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৪
(a) The comical end of dramatic events
(b) The tragic end of dramatic events
(c) The comic end of the play
(d) None of the above
06. **'Protagonist' indicates** দুর্নীতি দমন ব্যুরো উপ-পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৪
(a) the villain in a play
(b) the leading character or actor in a play
(c) the clown in a play
(d) the stage-director of a play
07. **A Machiavellian character is** কারিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের অধীনে চিফ ইন্সপেক্টর (ননটেক) ২০০৩
(a) an honest person (b) a selfish person
(c) a courageous person (d) a judicious person
08. **A Fantasy is** শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে মেডিকেল অফিসার ২০০৩
(a) An imaginary story (b) A funny film
(c) A real life event (d) A funny place
09. **'Ballad' is** দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক পদে বাছাই পরীক্ষা ২০০৩
(a) a kind of short narrative story
(b) a kind of short condoling poem

- (c) a kind of short love poem
(d) a physic verse
10. **Sonnet is a poem having ... lines** সাব-রেজিস্টার পদে নির্বাচনী পরীক্ষা ২০০১
(a) Sixteen (b) Ten
(c) Twelve (d) Fourteen
11. **Which of the following means... a song of mourning?** শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম কর্মকর্তা এবং জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা ২০০৩
(a) lyric (b) parody
(c) elegy (d) ballad
12. বাংলা 'ছড়া' শব্দের ইংরেজী কি? শ্রম উধিদপ্তর জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপসহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ ২০০১
(a) Poem (b) Poetry
(c) Lyric (d) Rhyme
13. 'সনেট' শব্দটির উদ্ভব হয়েছে যে ভাষা থেকে সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন) পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০০
(a) জার্মানি (b) ইংরেজী
(c) ইতালি (d) ফ্রেঞ্চ
14. **The only medium of literature is** (জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় খ'ইউনিট ২০১২-১৩)
(a) language (b) painting
(c) sculpture (d) architecture
15. **'The waves beside them danced' (from 'I Wandered Lonely as a Cloud')** (জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় খ'ইউনিট ২০১১-১২)
(a) Simile (b) Metaphor
(c) Metonymy (d) Personification **Ans. (d)**
16. **In "Under the Greenwood Tree" Which of the following is mentioned as an "enemy"?** জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ'ইউনিট ২০১১-১২
(a) Sun (b) Winter
(c) Forest (d) Wild animals **Ans. (b)**
17. **'I Wandered Lonely as a Cloud' is an example of.....** জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ'ইউনিট ২০১১-১২)
(a) Simile (b) Symbol
(c) Metaphor (d) Apostrophe **Ans. (a)**
18. **'We have short time to stay, as you' (from the poem "To Daffodils") is an example of ...** জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ'ইউনিট ২০১১-১২
(a) Symbol (b) metaphor
(c) simile (d) metonymy **Ans. (c)**

19. “Continuous as the stars the stretched” (from “I Wandered Lonely as Cloud”) is an example of জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ’ইউনিট ২০১১-১২)
 (a) metaphor (b) metonymy
 (c) simile (d) personification **Ans. (c)**
20. ‘We .. dry Away/like to the summer’s rain” (from the poem “To Daffodils”) is an example of: (জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ’ইউনিট ২০১১-১২)
 (a) metaphor (b) symbol
 (c) personification (d) simile **Ans. (d)**
21. King Lear banished his youngest daughter Cordelia from his kingdom, but in the end she became his only shelter, this is an example of খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০১১-১২)
 (a) sarcasm (b) irony
 (c) hyperbole (d) metaphor **Ans. (b)**
22. When a poem has a speaker, what does a novel have?
 (a) narrator (b) character
 (c) author (d) speaker **Ans. (a)**
23. Which is not true of an English sonnet? (খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) সম্মান ভর্তি পরীক্ষা ২০১১-১২)
 (a) It has fourteen lines (b) It has syllables in each line
 (c) It has feet in each line (d) It is written in iambic pentameter **Ans. (b)**
24. ‘There is no poor as a wealthy miser’ This is an example of (খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় বি.এ (অনার্স) ১ম বর্ষ ভর্তি পরীক্ষা (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০১১-১২)
 (a) paradox (b) synecdoche
 (c) consonance (d) caesura **Ans. (a)**
25. Which one does not relate to literature? (বাংলাদেশ উন্নয়ন বোর্ড সহকারী কর্মকর্তা ২০১৩)
 (a) Epilogue (b) Monologue
 (c) Demagogue (d) Prologue **Ans. (c)**
26. ‘Mist and Mellow Fruitfulness’which of the following figures of speech is used in the sentence? সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ২০০৬)
 (a) Alliteration (b) Metaphor
 (c) Onomatopoeia (d) Personification **Ans. (a)**
27. The appropriate meaning of the word ‘monologue’ is বাংলাদেশ টেলিভিশন এর প্রযোজক ২০০৬)
 (a) a long speech in a play spoken by one actor especially when alone
 (b) conversation in a play

- (c) a speech in a play in which a character, who is alone on the stage, reveals his thoughts aloud
- (d) a dialogue between the two actors or actresses in a drama **Ans. (c)**

Answer

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| a | a | a | c | b | b | b | a | a | d | c | d | c | a |

Take A Test

- The Pilgrim's Progress* is an example of.....?**
 - Allusion
 - Allegory
 - Ballad
 - Assonance
- Alliteration is the repetition of.....sound?**
 - Initial
 - End
 - Middle
 - Any sound?
- Allusion is a/an.....reference?**
 - Indirect
 - Direct
 - Both direct and indirect
 - None of the above
- “Ballad” is a kind of – poem?**
 - Pathetic
 - Rhythmic
 - Narrative
 - Unrhymed
- Diction means.....?**
 - Selection of words
 - Elimination of words
 - Accuracy of words
 - Wrong words
- Dirge is a song of.....?**
 - Happiness
 - Lamentation
 - Ecstasy
 - Celebration
- An Elegy is a –Poem?**
 - Meditative
 - Light
 - Religious
 - None of the above
- Blank verse refers to unrhymed –verse?**
 - Hexameter
 - Pentameter
 - Octameter
 - Heptameter
- “Ten thousand saw I at a glance”- is an example of**
 - Simile
 - Metaphor
 - Hyperbole
 - Personification
- ‘Address’ is often used in a/an.....?**
 - Lyric
 - Ballad
 - Ode
 - Limerick
- “I Wandered Lonely as a Cloud” is an Example of?**
 - Metaphor
 - Simile

- (c) Personification (d) Hyperbole
- 12. The term 'Prosody' is related to....?**
 (a) Literature (b) Philosophy
 (c) Psychology (d) Physiology
- 13. In 'soliloquy' the character standson the stage?**
 (a) Alone (b) Double
 (c) Triple (d) None of the above
- 14. A Sonnet is a poem of-?**
 (a) 14 lines (b) 8 Lines
 (c) 6 Lines (d) 15 Lines
- 15. Vernacular means....?**
 (a) Foreign Language (b) Tribal Language
 (c) Native Language (d) Bad Language
- 16. Protagonist refers to the – character?**
 (a) Peripheral (b) Central
 (c) Flat (d) Stock

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| b | a | a | c | a | b | a | b | c | c | b | a | a | a | c | b |

Important Literary Movements

Classicism: A movement in literature and art during the 17th and 18th centuries in Europe that favoured rationality and restraint (সংযম) and strict forms. Classicism often derived its models from the ancient Greeks and the Romans.

Cavalier Poets (দাঙ্গিক কবি): 17th-century English royalist (রাজকীয়) poets, writing primarily about courtly love, called Sons of Ben (after Ben Jonson).

Notable authors: Richard Lovelace, William Davenant

Metaphysical Poets (বিমূর্তধারার কবি): 17th-century English movement using extended (বিস্তৃত) conceit, often (though not always) about religion.

Notable authors: John Donne, George Herbert, Andrew Marvell

The Augustans: 18th-century literary movement based chiefly on classical ideals, satire and skepticism (সংশয়বাদ).

Notable authors: Alexander Pope, Jonathan Swift

Romanticism: 19th-century (1800 to 1860) movement emphasizing emotion and imagination, rather than logic and scientific thought.

Notable authors: Victor Hugo, Lord Byron and Camilo Castelo Branco

Gothic Novel (ভৌতিক-রোমান্টিক উপন্যাস): Fiction in which Romantic ideals are combined (সমন্বিত) with an interest in the supernatural (অতিপ্রাকৃত) and in violence (বিশৃঙ্খলা).

Notable authors: Ann Radcliffe, Bram Stoker

Lake Poets: A group of Romantic poets from the English Lake District who wrote about nature and the sublime (উন্নত)

Notable authors: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Robert Southey

American Romanticism: Distinct (আলাদা) from European Romanticism, the American form emerged somewhat later, was based more in fiction than in poetry, and incorporated (অন্তর্ভুক্ত) an awareness of history, particularly the darkest aspects of American history.

Notable authors: Washington Irving, Nathaniel Hawthorne

Pre-Raphaelitism: 19th-century, primarily English movement based ostensibly (আপাত) on undoing innovations by the painter Raphael. Many were both painters and poets.

Notable authors: Dante Gabriel Rossetti, Christina Rossetti

University Wits: A group of young dramatists who wrote and performed in London towards the end of the 16th century. They are called university wits because they were the witty (বুদ্ধিদীপ্ত) students of Cambridge or Oxford. They upheld the classical ideals and ridiculed the crudeness (স্থূলতা) of the new English plays. www.boighar.com

Prominent University Wits: Christopher Marlowe, Thomas Kyd, Thomas Nashe, Robert Greene, John Lyly, Thomas Lodge, George Peele.

Transcendentalism (অলৌকিক দর্শন): 19th-century American movement: poetry and philosophy concerned with self-reliance, independence from modern technology.

Notable authors: Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau

Dark Romanticism: 19th-century American movement in reaction to Transcendentalism. It finds man inherently (অন্তর্নিহিতভাবে) sinful (পাপাচার) and self-destructive and nature a dark, mysterious (রহস্যময়) force.

Notable authors: Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, George Lippard

Realism (বাস্তববাদ): Late-19th-century movement based on a simplification (সরলিকরণ) of style and image and an interest in poverty and everyday concerns.

Notable authors: Gustave Flaubert, William Dean Howells, Stendhal, Honoré de Balzac, Leo Tolstoy, Frank Norris, Eça de Queiroz

Naturalism (স্বভাববাদ) : Also late 19th century. Proponents (প্রবক্তাগণ) of this movement believe heredity (বংশগতি) and environment control people.

Notable authors: Émile Zola, Stephen Crane

Symbolism (প্রতীকীবাদ): Principally (প্রধানত) French movement of the fin de siècle based on the structure of thought rather than poetic form or image; influential (প্রভাবশালী) for English language poets from Edgar Allan Poe to James Merrill.

Notable authors: Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud, Paul Valéry

Stream of Consciousness (চেতন্যপ্রবাহ): Early-20th-century fiction consisting of literary representations of quotidian (প্রাত্যহিক) thought, without authorial presence.

Notable authors: Virginia Woolf, James Joyce

Modernism (আধুনিকতাবাদ): Variegated (নানামুখী) movement of the early 20th century, encompassing (অন্তর্ভুক্তকরণ) primitivism (আদিমত্ব), formal innovation (নতুনত্ব), or reaction to science and technology.

Notable authors: Ezra Pound, T. S. Eliot, H.D., James Joyce, Gertrude Stein and Fernando Pessoa

The Lost Generation (হারানো প্রজন্ম): It was traditionally attributed (আরোপিত) to Gertrude Stein and was then popularized (জনপ্রিয় করা) by Ernest Hemingway in the epigraph (সূচনাধর্মী লেখা) to his novel *The Sun Also Rises*, and his memoir (স্মৃতিকথা) *A Moveable Feast*. It refers to a group of American literary notables (উল্লেখযোগ্য) who lived in Paris and other parts of Europe from the time period which saw the end of World War I to the beginning of the Great Depression (মহামন্দা).

Notable Authors: F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Ezra Pound, Waldo Pierce

Dadaism (ঐতিহ্যবিরোধী শিল্প ও সাহিত্য আন্দোলন): Touted (প্রভাবিত) by its proponents (প্রবক্তাগণ) as anti-art, dada focused on going against artistic norms (আদর্শ) and conventions (প্রথা).

Notable authors: Guillaume Apollinaire, Kurt Schwitters

First World War Poets: British poets who documented (লিখিতভাবে সংরক্ষণ) both the idealism (ভাববাদ) and the horrors (ভীতি) of the war and the period in which it took place.

Notable authors: Siegfried Sassoon, Rupert Brooke, Wilfred Owen

Imagism: Poetry based on description rather than theme, and on the motto, “the natural object is always the adequate (পর্যাপ্ত) symbol.”

Notable authors: Ezra Pound, H.D., Richard Aldington

Harlem Renaissance: African American poets, novelists, and thinkers, often employing elements of blues and folklore, based in the Harlem neighborhood of New York City in the 1920s.

Notable authors: Langston Hughes, Zora Neale Hurston

Surrealism (পরাসম্ভববাদ): Originally a French movement, influenced (প্রভাবিত) by Surrealist painting, that uses surprising images and transitions (সন্ধিক্ষণ) to play off of formal expectations and depict (বর্ণনা করা) the unconscious rather than conscious mind.

Notable authors: Jean Cocteau, Jose Maria Hinojosa, André Breton

Southern Agrarians: A group of Southern American poets, based originally at Vanderbilt University Mid-20th-century poetry and prose

(গদ্য) based on seemingly (আপাতদৃষ্টিতে) arbitrary (অযৌক্তিক) rules for the sake of added challenge.

Notable authors: Raymond Queneau, Walter Abish

Postmodernism (উত্তরাধুনিকতাবাদ): Postwar (WWII) movement skeptical (সংশয়বাদী) of absolutes (অবিমিশ্রয়) and embracing (আলিঙ্গন করা) diversit (বৈচিত্র্য), irony, and word play.

Notable authors: Jorge Luis Borges, Thomas Pynchon, Alasdair Gray

Black Mountain Poets: A self-identified (আত্ম-স্বীকৃত) group of poets originally based at Black Mountain College, who eschewed (এড়িয়ে চলা) patterned form in favor of the rhythms and reflections (প্রতিফলন) of the human voice.

Notable authors: Charles Olson, Denise Levertov, Robert Creeley

Beat Poets: American movement of the 1950s and 1960s concerned with counter culture and youthful alienation (বিচ্ছিন্নতা).

Notable authors: Jack Kerouac, Allen Ginsberg, William S. Burroughs, Ken Kesey, Gregory Corso

Confessional poetry (স্বীকারোক্তিমূলক কবিতা): Poetry that, often brutally (নিষ্ঠুরভাবে), exposes (প্রকাশ করা) the self as part of an aesthetic (নান্দনিক) of the beauty and power of human frailty (দুর্বলতা).

Notable authors: Robert Lowell, Sylvia Plath (September on Jessoro Road), Alicia Ostriker

New York School: Urban, gay or gay-friendly, leftist poets, writers, and painters of the 1960s.

Notable authors: Frank O'Hara, John Ashbery

***Magical Realism** (যাদু বাস্তবতা): Literary movement in which magical (যাদুকরী) elements appear in otherwise realistic circumstances (পরিস্থিতি). Most often associated (যুক্ত) with the Latin American literary boom (স্ফীতি) of the 20th century.

Notable authors: Gabriel García Márquez, Octavio Paz, Günter Grass, Julio Cortázar, Sadegh Hedayat

Postcolonialism (উত্তর-ঔপনিবেশিকতাবাদ): A diverse (বিচিত্র), loosely connected movement of writers from former colonies of European countries, whose work is frequently politically charged.

Notable authors: Jamaica Kincaid, V. S. Naipaul, Derek Walcott, Salman Rushdie, Giannina Braschi, Wole Soyinka, Arundhati Roy, Christopher Okigbo, Rudyard Kipling, Nadine Gordimer, E.M. Forster, Joseph Conrad, Chinua Achebe

Take A Test

1. **Classicism is a movement in literature and art of---- centuries.**
 (a) 15th and 16th (b) 15th and 16th
 (c) 17th and 18th (d) 18th and 19th
2. **Among the following who is a metaphysical poet?**
 (a) Robert Browning (b) John Keats
 (c) John Donne (d) Alfred Tennyson
3. **'Conceit' is a device used by --- poets.**
 (a) Romantic (b) Classical
 (c) Metaphysical (d) Victorian
4. **Which literary movement emphasizes emotion and imagination rather than logic?**
 (a) Classicism (b) Romantic
 (c) Realism (d) Symbolism
5. **Who is not a romantic poet?**
 (a) Lord Byron (b) P.B Shelley
 (c) John Keats (d) Andrew Marvell
6. **Romanticism occurs in the --- century.**
 (a) 18th (b) 17th (c) 19th (d) 20th
7. **Romantic ideals are combined with an interest in the supernatural and violence in ----**
 (a) Science fiction (b) Fantasy
 (c) Gothic novel (d) Romantic novel
8. **Who are called University Wits?**
 (a) A group of young novelists
 (b) A group of young poets
 (c) A group of young dramatists
 (d) A group of young story writers
9. **Who does not belong to the University Wits?**
 (a) Christopher Marlowe (b) Thomas Kyd

□ An Easy Approach to English Literature

- (c) Robert Greene (d) William Shakespeare
10. **Transcendentalism is a 19th century--- movement.**
 (a) French (b) American
 (c) English (d) Spanish
11. **Which movement took place in the late 19th century?**
 (a) Modernism (b) Realism
 (c) Romanticism (d) Surrealism
12. **Who uses 'Stream of Consciousness' in his/her novel?**
 (a) James Joyce (b) Jane Austen
 (c) T. S Eliot (d) W.B Yeats
13. **Who among the following is not a modern author?**
 (a) Ezra Pound (b) T.S. Eliot
 (c) Charles Dickens (d) James Joyce
14. **Which movement is against the artistic norms and conventions?**
 (a) Romanticism (b) Imagism
 (c) Surrealism (d) Dadaism
15. **Harlem Renaissance is related to the city of ---**
 (a) New York (b) Washington
 (c) London (d) Paris
16. **Surrealism is a/an--- movement.**
 (a) English (b) French
 (c) Spanish (d) American
17. **Among the following who is related to post modernism?**
 (a) James Joyce (b) T.S. Eliot
 (c) Thomas Pynchon (c) Joseph Conrad
18. **Among the following who wrote confessional poetry?**
 (a) Allen Ginsberg (b) Sylvia Plath
 (c) Thomas Pynchon (d) Joseph Conrad
19. **Who is the prominent writer of Magic Realism?**
 (a) Thomas Pynchon (b) Ezra Pound
 (c) Gabriel Garcia Marquez (d) Rudyard Kipling
20. **Who is not a Post-Colonial writer?**
 (a) Wole Soyinka (b) Chinua Achebe
 (c) James Joyce (d) Salman Rushdie

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| c | c | c | b | d | c | c | c | d | b | b | a | c | d | a | b | c | b | c | 0 |

Prominent Absurdist Writers (অদ্ভুত ধারার লেখকবৃন্দ)

| Writers | Notable Works |
|------------------|---|
| Samuel Beckett | ▪ <i>Waiting for Godot</i> (1953) |
| Eugene Ionesco | ▪ <i>Rhinoceros</i> (1959) ▪ <i>The Bald Soprano</i> |
| Harold Pinter | ▪ <i>The Dumbwaiter</i> (1960) ▪ <i>The Birthday Party</i> |
| Edward Albee | ▪ <i>Who's Afraid of Virginia Woolf</i> |
| Jean-Paul Sartre | ▪ <i>No Exit</i> (1944) |
| Arthur Adamov | ▪ <i>Ping-Pong</i> (1955) |
| Jean Genet | ▪ <i>The Balcony</i> – (1955) |
| Fernando Arrabal | ▪ <i>The Automobile Graveyard</i> (1958) |
| Vaclav Havel | ▪ <i>The Memorandum</i> (1965) |
| Martin Esslin | ▪ <i>Theater of the Absurd</i> (1961) |

Previous Year Questions

- Who Wrote 'The Birthday Party'?** খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০০৯-১০
 (a) James Joyce (b) G.B. Shaw
 (c) Harold Pinter (d) Jane Austen **Ans. (c)**
- Who writes 'Waiting for Godot'?** খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০০৯-১০
 (a) Bertolt Bercht (b) Samuel Beckett
 (c) Henric Ibsen (d) Samuel Butler **Ans. (b)**

Take A Test

- Who is not an absurdist writer?**
 (a) Samuel Beckett (b) Jean-Paul-Sartre
 (c) Henrick Ibsen (d) Harold Pinter **Ans. (c)**
- Who wrote the play *The Bald Soprano*?**
 (a) Eugene Ionesco (b) Harold Pinter
 (c) Samuel Beckett (d) Martin Esslin **Ans. (a)**
- No Exit* was written by---**
 (a) Samuel Beckett (b) Harold Pinter
 (c) Jean-Paul Sartre (d) Edward Albee **Ans. (c)**
- Theatre of the Absurd* was written by---**
 (a) Edward Albee (b) Henrick Ibsen
 (c) Arthur Adamov (d) Martin Esslin **Ans. (d)**

5. Who wrote *Ping-Pong*?

- (a) Arthur Adamov
(c) Harold Pinter

- (b) Martin Esslin
(d) Ionesco

Ans. (a)

Important Feminist (নারীবাদী) Authors

| Writers | Writings |
|--------------------------------|---|
| Maya Angelou | ▪ <i>I Know Why the Caged Bird Sings (1969)</i> |
| Judith Butler | |
| Helene Cixous | |
| Adrienne Rich | ▪ <i>On Lies</i> ▪ <i>Secrets and Silence</i> ▪ <i>Of Woman Born</i> ▪ <i>Motherhood as Experience and Institution</i> |
| Alice Walker | ▪ <i>The Temple of My Familiar (1989)</i> ▪ <i>The Creativity of Black Women in the South</i> |
| Virginia Woolf | ▪ <i>A Room of One's Own (1929)</i> ▪ <i>Three Guineas</i> |
| Mary Wollstonecraft | ▪ <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> ▪ <i>The Wrongs of Woman</i> |
| Aphra Behn (1640–1689) | ▪ <i>The Adventure of the Black Lady</i> |
| Henrik Ibsen | ▪ <i>A Doll's House</i> |
| Mark Twain | ▪ "Votes for Women" (1901) |
| George Bernard Shaw | ▪ <i>Pygmalion (1912)</i> |
| Simone de Beauvoir | ▪ <i>Second Sex (1949)</i> |
| Sylvia Plath | ▪ <i>The Bell Jar</i> |
| John Stuart Mill | ▪ <i>The Subjection of Women</i> |
| Charles Kingsley | ▪ <i>Women and Politics</i> |
| Charlotte Brontë | ▪ <i>Villette</i> ▪ <i>Jane Eyre</i> |
| Indira Gandhi | ▪ <i>True Liberation of Women</i> |
| Sandra Gilbert and Susan Gubar | ▪ <i>The Madwoman in the Attic</i> |
| Gloria Anzaldua | ▪ <i>Borderlands</i> |
| Rokeya Sakhawat Hussain | ▪ <i>Sultana's Dream</i> |

Previous Year Questions

01. '*A Doll's House*' is written by বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় বিবিএ ১ম বর্ষ
 ভর্তি (কলা ও সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদ) পরীক্ষা ২০১১-২০১২
- | | | |
|-------------------|------------------|-----------------|
| (a) Francis Bacon | (b) Henrik Ibsen | |
| (c) E.M. Forster | (d) R.K. Narayan | Ans. (b) |

Take A Test

1. **Who is a feminist writer?**

| | | |
|-------------------|------------------|-----------------|
| (a) Francis Bacon | (b) E.M. Forster | |
| (c) Adrienne Rich | (d) R.K. Narayan | Ans. (c) |
2. **Who wrote *A Room of One's Own*?**

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------|
| (a) Sylvia Plath | (b) Ezra Pound | |
| (c) Henrik Ibsen | (d) Virginia Woolf | Ans. (d) |
3. **"Secrets and Silence" was written by---**

| | | |
|------------------|------------------|-----------------|
| (a) Sylvia Plath | (b) Mark Twain | |
| (c) Alice Walker | (d) Adrinne Rich | Ans. (d) |
4. **Who wrote the novel *Jane Eyre*?**

| | | |
|--------------------|----------------------|-----------------|
| (a) Emile Bronte | (b) Charlotte Bronte | |
| (c) Virginia Woolf | (d) Charles Kingsley | Ans. (b) |
5. **Who wrote *Sultana's Dream*?**

| | | |
|-----------------------------|----------------------|-----------------|
| (a) Rokeya Sakhawat Hussain | (b) Aphra Behn | |
| (c) Indira Gandhi | (d) Charlotte Bronte | Ans. (a) |
6. ***The Subjection of Women* was written by---**

| | | |
|--------------------|----------------------|-----------------|
| (a) Alice Walker | (b) Ezra Pound | |
| (c) Virginia Woolf | (d) John Stuart Mill | Ans. (d) |
7. **Indira Gandhi wrote---**

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------------|
| (a) <i>Borderlands</i> | (b) <i>The Bell Jar</i> | |
| (c) <i>True Liberation of Women</i> | (d) <i>On Lies</i> | Ans. (c) |
8. ***Pygmalion* was written by---**

| | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------|
| (a) Harold Pinter | (b) Henrik Ibsen | |
| (c) G. B. Shaw | (d) Gilbert and Gubar | Ans. (c) |
9. ***Votes for Women* was a feminist writing by---**

| | | |
|-----------------------|------------------|-----------------|
| (a) Gilbert and Gubar | (b) Alice Walker | |
| (c) Maya Angelou | (d) Mark Twain | Ans. (d) |
10. **Who wrote *Second Sex*?**

| | | |
|-------------------|------------------------|-----------------|
| (a) Indira Gandhi | (b) Simone de Beauvoir | |
| (c) Aphra Behn | (d) Charles Kingsley | Ans. (b) |

CHAPTER-03

PERIODIC DIVISION

Old English Period (650-1066)

The Middle Ages (1066-1500)

The Renaissance Period (1500-1660)

The Neo-classical Period (1660-1785)

The Romantic Period (1798-1832)

Victorian Period (1832-1900)

The Modern Period (1901-1939)

The Post-modern Period (1939-to date)

Division of Literary Periods

| Name of the Period | Sub-division of Period | Range |
|---|---------------------------------|-----------|
| Anglo Saxon Period | | 650-1066 |
| Middle English Period | | 1066-1500 |
| The Renaissance (Early Modern) Period (1500-1660) | Elizabethan Age | 1558-1603 |
| | Jacobean Age | 1603-1625 |
| | Caroline Age (Late Renaissance) | 1625-1649 |
| | Commonwealth Period | 1649-1660 |
| The Neo-classical Period (1660-1785) | Restoration Period | 1660-1700 |
| | Augustan Period | 1700-1750 |
| | The Age of Sensibility | 1745-1798 |
| The Romantic Period | | 1798-1832 |
| Victorian Period (1832-1900) | The Pre-Raphaelites | 1848-1860 |
| | Aestheticism and Decadence | 1880-1901 |
| The Modern Period (1901-1939/1945) | The Edwardian Period | 1901-1910 |
| | The Georgian Period | 1910-1914 |
| Post Modernism | | 1945- |

Previous Year Questions

1. Which is known as Romantic Period of English Literature? (খুলনা

বিশ্ববিদ্যালয় (সমাজবিজ্ঞান স্কুল) ২০১১-১২

(a) 1500-1558

(b) 1649-1660

(c) 1798-1832

(d) 1910-1936

Ans: (c)

The Old English Period and Its Literature (650-1066) (7th- 11th Centuries)

The Anglo-Saxon period is called the Old English period in the history of English literature. This period ranges (বিস্তার) from 650 AD to 1066 AD. Basically (মূলত) the oral (মৌখিক) form dominated (আধিপত্য বিস্তার করা) the period of literature.

Apart from the oral (মৌখিক) form, attempts (প্রচেষ্টা) were made to write verse (কবিতা) in the vernacular (স্বদেশী ভাষা). **Caedmon and Cynewulf** wrote on religious and biblical (বাইবেল সংক্রান্ত) themes. **Alfred the great**

translated several books of Latin prose into old English and also recorded the important events in England. **Venerable** (শ্রদ্ধেয়) **Bede** considered “**Caedmon’s**” **Hymn**” to be the oldest extant (বিদ্যমান) poem in English. The later poem “**The Grave**” is one of the final poems of the old English period. But the most famous work of the Old English literature is the poem “**Beowulf**” written anonymously (অজ্ঞাতভাবে). Old English literature mostly consists of epics (মহাকাব্য) featuring battles and heroes drawing on Christian and pagan (পৌত্তলিক) themes.

| Major works of this period |
|----------------------------|
| The Wanderer |
| The Seafarer |
| Beowulf (Epic) |
| Caedman’s Hymn |
| Dream of the Rood |

Previous Year Questions

1. Which was the oldest period in English Literature? (সাব রেজিষ্টার নির্বাচনী -১৯৯২, খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (সমাজবিজ্ঞান স্কুল) ২০১০-১১)
- (a) Anglo-Norman (b) Anglo-Saxon
(c) Chaucer’s Period (d) Middle Age **Ans: (b)**

Brief Answer Question

1. Who is the representative poet/writer of the Old English Period?
Ans. Caedmon
2. What is the earliest poem in English Literature?
Ans. Caedmon’s Hymn
3. What is the earliest religious poem in English Literature?
Ans. Caedmon’s Hymn
4. What is the most famous literary work of the Old English Period?
Ans. Beowulf
5. Who wrote *Beowulf*?
Ans. Nothing is known about the writer.

Literature and Literary Features of the Middle Ages (1066-1500, 12th – 15th Centuries)

Middle English literature up to the 13th century was comparatively (তুলনামূলকভাবে) rare (বিরল) because written communication (যোগাযোগ) was usually in medieval (মধ্যযুগীয়) Latin. Between 1100 and 1350 the non-latin literature was produced in the French dialect

(উপভাষা) by the then (তৎকালীন) French ruling community in England. It was not until 1500 that the language took the form of “Modern English”

Religious writings in the narrative (বর্ণনামূলক) vernacular (স্বদেশী ভাষা) exerted (আরোপ করা) an important influence on the literary domain. The secular (অসাম্প্রদায়িক) became popular in the second half of the 14th century. This was the age of Chaucer and John Gower.

Among the remarkable (উল্লেখযোগ্য) works of this time were **William Langland’s** great religious and satirical (বিদ্রূপাত্মক) poem “**Piers Plowmen** and **Thomas Malory’s** the famous prose (গদ্য) romance called **Morte d’ Arthur**. The Middle English Ages also witnessed the production of excellent songs, folk ballads (লোকগীতি), miracle (আলৌকিক), and morality (নেতিকতা) plays (নাটক)।

| Writers | Major Works |
|---------------------|-----------------------------------|
| Roger Bacon | <i>Opus Majus</i> |
| **Thomas Malory | <i>Morte d’ Arthur</i> |
| John Gower | <i>Confessio Amantis</i> |
| John Wycliffe | Translated Bible |
| William Langland | Piers Plowmen |
| William Caxton | Brought printing press to England |
| Sir John Mandeville | |



Geoffrey Chaucer
(1343-1400)

Biographical Information: মধ্যযুগের অন্যতম কবি জিওফে চসার ইংরেজি ভাষা, সাহিত্য ও কবিতার জনক বলে খ্যাত। তিনি তাঁর *The Canterbury Tales* (Over 20 Stories)- এর জন্য সুপরিচিত। তিনিই প্রথম ইংরেজ কবি যাকে Westminster Abbey নামক সমাধিক্ষেত্রে সমাহিত করা হয়।

Notable Works

****The Canterbury Tales*
***Troilus and Criseyde*
The House of Fame
The Parliament of Fowls
The Legend of Good Women
The Book of the Duchess

The Canterbury

The Canterbury Tales ২০টি গল্পের সংকলন। গল্পগুলো ১৩৮৭ থেকে ১৪০০ সালের মধ্যে লেখা। ইংল্যান্ডের ক্যান্টাভেরীগামী ৩০ জন তীর্থযাত্রীর

| | |
|--------------|--|
| Tales | গল্পসংকলন হল The Canterbury Tales. সমাজের বিভিন্ন স্তর থেকে আসা এসব তীর্থ যাত্রী তীর্থযাত্রাকে আন্দদায়ক করতে একে অপরকে গল্প শোনায়। |
|--------------|--|


Previous Year Questions

1. **Who is the father of modern English Poetry?** (ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের অধীনে টেলিফোন বোর্ডের সহকারী পরিচালক/ হিসাব রক্ষন কর্মকর্তা নিয়োগ ২০১৪)

| | | |
|---------------------|----------------------|-----------------|
| (a) Cynewulf | (b) Geoffrey Chaucer | |
| (c) Robert Browning | (d) None | Ans. (b) |
2. **Who is considered to be the father of English Poem?** (সড়ক ও জনপথ এবং গণপূর্ত অধিদপ্তরে উপসহপ্রকৌশলী (সিভিল) পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০১)

| | | |
|----------------------|----------------------|-----------------|
| (a) William Langland | (b) Thomas More | |
| (c) Roger Bacon | (d) Geoffrey Chaucer | Ans. (d) |
3. **Who is the author of 'Troilus and Criseyde'?**

| | | |
|----------------------|------------------|-----------------|
| (a) William Langland | (b) Roger Bacon | |
| (c) Geoffrey Chaucer | (d) Thomas Moore | Ans. (c) |

| | |
|---|---|
|  John Wycliffe (1320-1384) | <p>Biographical Information: জন ওয়াইক্লিফ ছিলেন একাধারে মধ্যযুগীয় ইংরেজ দার্শনিক, ধর্মতাত্ত্বিক, অপেশাদার ধর্ম প্রচারক, অনুবাদক, সংস্কারক এবং অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক। চতুর্দশ শতকে রোমান ক্যাথলিক চার্চের একজন প্রভাবশালী ভিন্নমতাবলম্বী হিসেবে তিনি খ্যাত ছিলেন। আধুনিককালে তাঁকে স্মরণ করা হয় বাইবেলের প্রথম অনুবাদকারী হিসেবে (first translator of the Bible)। তিনি Morning Star of the Reformation নামেও খ্যাত।</p> |
| Notable Works | <ul style="list-style-type: none"> • <i>On the Truth of Holy Scripture</i> (ধর্মগ্রন্থ) • <i>On Simony</i> |

Previous Year Questions

1. **Who translated the Bible into English for the first time?** (পিএসসির সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট এ্যান্ড ইমগ্রেশন সহকারী পরিচালক ২০০৬)

| | | |
|-------------------|--------------------|-----------------|
| (a) Nicolas Udall | (b) Thomas Norton | |
| (c) John Wycliffe | (d) Edmund Spenser | Ans. (c) |

Brief Answer Question

1. Who translated the Bible first? (later under James I's supervision (তত্ত্বাবধান) The Bible was translated which was known as the "Jame's Version")
Ans. John Wycliffe

www.boighar.com
2. Who was the representative poet of the Middle Ages?

Ans. Geoffrey Chaucer

3. Who wrote the famous book “The Canterbury Tales”?

Ans. Geoffrey Chaucer

4. Who wrote the satirical (বিদ্রোপাত্মক) poem “Piers Plowmen”?

Ans. William Langland

5. Who is the writer of the famous prose (গদ্য) romance “Morte d’ Arthur”?

Ans. Thomas Malory

Renaissance Period (1500-1688) of the English Literature and Its Main Features (16th -17th Centuries)

Elizabethan Period (1558-1603)

Jacobean Period (1603-1625)

Caroline Age (1625-1649)

Commonwealth Period (1649-1660)

Renaissance শব্দটির অর্থ হল পুনর্জন্ম বিশেষত শিক্ষণের পুনর্জন্ম-The rebirth/revival of Roman and Greek learning। শব্দটির উৎপত্তি মধ্যযুগ বা অন্ধকার যুগ থেকে। ত্রয়োদশ শতাব্দী পর্যন্ত যোগাযোগের ভাষা ছিল মধ্যযুগীয় ল্যাটিন। এ সময় ইংরেজি ভাষায় তেমন কোন সাহিত্য রচিত হয় নি। এ সময়কে ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে অন্ধকার যুগ (Barren/Dark Age, 1400-1500) বলে। ১১০০ থেকে ১৩৫০ সাল পর্যন্ত সময়কালে ইংল্যান্ডে ফরাসী শাসক শ্রেণী তাদের নিজেদের ভাষায় তথা ফরাসি উপভাষায় সাহিত্য রচনার প্রয়াস পায়। ১৫০০ সালের পূর্ব পর্যন্ত আধুনিক ইংরেজি ভাষার সৃষ্টি হয় নি।

রেনেসাঁ আন্দোলনটি প্রকৃতপক্ষে চতুর্দশ শতকে ইতালির ফ্লোরেন্স নগরীতে শুরু হয়। ১৫০০ শতকে ইংরেজি ভাষা আধুনিক তথা পরিমার্জিত রূপ পরিগ্রহ করে এবং এ সময় English Renaissance ঘটে। সুতরাং English Renaissance শুরু হয় ষোড়শ শতকে এবং যার ব্যাপ্তিকাল ১৫০০ থেকে ১৬৬০ মতান্তরে ১৬৮৮ তথা Glorious/Bloodless Revolution পর্যন্ত। ইউরোপিয়ান পিতৃগণ গ্রীক ও রোমান শিক্ষণ দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন। তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন ফ্রান্সিস বেকন, লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি, ক্রিস্টোফার মার্লো প্রমুখ। এসব পিতৃ ব্যক্তিত্ব ইউরোপের সাহিত্য, শিল্প, স্থাপত্য, সঙ্গীত, ছাপচিত্র ও বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখেন।

রেনেসাঁর মস্ত্রে দীক্ষিত লেখকবৃন্দ শুধু গ্রীক-রোমান শিল্পরীতির অনুকরণই করেননি, তাঁরা শিল্পরূপে বাস্তবতাকে পরিবর্তনে ব্রতী হন। তারা সে সময়ের পরিভ্রমণের (Exploration) প্রতিক্রম ব্যক্ত করারও প্রয়াস পান।

ইংরেজি সাহিত্যে রেনেসাঁ যুগ মূলত চারটি যুগবিভাগ নিয়ে গঠিত। যথা:

- (a) Elizabethan Period (1558-1603)
- (b) Jacobean Period (1603-1625)
- (c) Caroline Age (1625-1649)
- (d) Commonwealth Period (1649-1660)

রেনেসাঁর কতিপয় বৈশিষ্ট্য:

রেনেসাঁ যুগের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য হল ঈশ্বর-আরাধনার স্থলে মানুষের জয়গান (Celebration of humanity or humanism). মধ্যযুগের সাহিত্য ছিল ধর্ম ও দেব-দেবী নির্ভর। সেদিক থেকে রেনেসাঁ হল আধুনিক যুগে উত্তরণের সময়কাল (Transitional Period)। রেনেসাঁ মানব জীবনে সৃষ্টি করে এক নবজাগরণ। জাগরণের ডেউ লাগে শিল্প, সাহিত্য, চিত্রকলা, সঙ্গীত ও বিজ্ঞানে। মানুষ জাতীয়তাবাদী চেতনায় উদ্বুদ্ধ হওয়ার প্রয়াস পায়। স্বদেশী ভাষা সাহিত্য চর্চার বিশেষ মাধ্যম হিসেবে পরিগণিত হয়, এ সময় শাসনকর্তা তথা রাজাদেরকে মনে করা হত ঈশ্বরের প্রতিনিধি (Representative of God) যাঁদের রয়েছে শাসন করার দৈব অধিকার (Divine Right)।

Characteristics and events of the Renaissance Period


1. Humanism
2. Nationalism
3. A new approach to life
4. A new spirit in art, architecture, literature and learning
5. The growth of the vernaculars
6. Scientific inquiry and exploration
7. Protestant Reformation
8. invention of the printing press
9. Development of humanistic ideas, such as the 'dignity of man'
10. The idea of the 'Divine Right' of kings to rule

Elizabethan Literature:

রাণী প্রথম এলিজাবেথের সময়কাল তথা ১৫৫৮ থেকে ১৬০৩ সালের মধ্যে সৃষ্ট সাহিত্যকর্মকে Elizabethan Literature বলা হয়। এলিজাবেথীয় সাহিত্য রেনেসাঁর চেতনায় ঋদ্ধ। রাণী এলিজাবেথ ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হয়ে ইংরেজ জনগণকে এক জাতীয়তাবাদী চেতনায় উদ্বুদ্ধ করার প্রয়াস পান। তিনি এ সময় ক্যাথলিক বিদ্রোহসহ যেকোন ধর্মীয় ও অন্যান্য উগ্রবাদ সফলতার সাথে দমন করেন। বহিঃশত্রুর হাত থেকে ইংল্যান্ডকে রক্ষা করতে তিনি ফ্রান্স ও স্পেনের রাজকুমারের সাথে বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হওয়ার আশ্বাস দেন। কিন্তু তিনি কাউকেই বিয়ে করেন নি। এজন্য তিনি Virgin Queen নামে পরিচিত। এলিজাবেথীয় যুগে সাহিত্যকর্মের ব্যাপক প্রসার লক্ষ্য করা যায়। এ সময় অনেক পণ্ডিত লেখক যেমন: William Shakespeare, Christopher Marlowe, Francis Bacon, Ben Jonson প্রমুখ লেখকের আবির্ভাব ঘটে। এসব লেখকের আগমনে ইংল্যান্ড Nest of Signing Birds নামে পরিচিতি পায়। এলিজাবেথীয় যুগ বৈজ্ঞানিক গবেষণা ও ভৌগোলিক পরিভ্রমণের জন্যও সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এ সময় আমেরিকার ভার্জিনিয়া এলাকাটি আবিষ্কৃত হয় যার নামকরণ করা হয় ভার্জিন কুইন এলিজাবেথের নামানুসারে। সুতরাং, অপেক্ষাকৃত স্থিতিশীল এলিজাবেথীয় যুগ শিল্প, সাহিত্য, সাংস্কৃতি, আর্থ-সামাজিক ও ধর্মীয় ক্ষেত্রে Golden Period নামে পরিচিতি পায়।

General Characteristics of Elizabethan Literature

1. The literature ranges in spirit from the loftiest **Platonic idealism** or the most delightful romance to the level of very **repulsive** (বিকর্ষণমূলক) **realism**
2. Literature dominated by the spirit of romance
3. Literature full of the spirit of dramatic action
8. In style it often exhibits (প্রদর্শন) romantic luxuriance (প্রাচুর্য)
5. Literary forms were determined (সনাক্ত) by means of false starts and grandiose (আড়ম্বর) failures

| | |
|--|---|
|  <p>Edmund Spenser (1553-1599)</p> | <p>Biographical Information: তিনি এলিজাবেথীয় যুগের অন্যতম প্রধান কবি। তিনি আধুনিক ইংরেজি কবিতার প্রাথমিক পর্যায়ের কারিগরী দ্রষ্টা (Craftsman) হিসেবে স্বীকৃত। তাকে কবিদের কবি (Poet of Poets) বলা হয়। তিনি তাঁর অনবদ্য মহাকাব্য (epic) <i>The Faerie Queene</i>-এর জন্য বিখ্যাত হয়ে আছেন।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Faerie Queen</i> (Epic) • <i>Amoretti</i> (Collection of sonnets) • <i>A Hymn in Honour of Beauty</i> (poem) • <i>The Ruins of Time</i> |
| <p>The Faerie Queene</p> | <p><i>The Faerie Queene</i> which describes a Knight's journey through a number of adversities (প্রতিকূলতা) and fights against several monsters (দানব) (including the fire breathing (উৎপন্ন) Dragon and the most terrible monster called Grendel) and his subsequent (পরবর্তী) victory, is Spenser's brilliant and one of the earliest epics (মহাকাব্য) (also a religious poem) of English Literature.</p> |

Previous Year Questions

01. Who is called the poet of poets? (সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ২০০৬)
- (a) Geoffrey Chaucer (b) Edmund Spenser
(c) Thomas Kyd (d) William Shakespeare **Ans. (b)**
01. Edmund Spenser is a -----
- (a) Scientist (b) Poet
(c) Critic (d) Dramatist **Ans. (b)**
02. Who wrote 'The Ruins of Time'?
- (a) Edmund Spenser (b) Francis Bacon


(c) William Shakespeare (d) Sir Philip Sidney **Ans. (a)**


03. Who wrote the epic 'The Faerie Queen'?

(a) William Shakespeare (b) Edmund Spenser
(c) Geoffrey Chaucer (d) Sir Philip Sidney **Ans. (b)**

04. 'The Faerie Queen' is a/an -----

(a) sonnet (b) elegy
(c) epic (d) poem **Ans. (c)**

| | |
|---|--|
|  <p>Sir Philip Sidney (1554-1586)</p> | <p>Biographical Information: সনেট রচয়িতা, প্রখ্যাত ইংরেজ রেনেসাঁর কবি স্যার ফিলিপ সিডনী তাঁর An Apology for Poetry or The Defence of Poetry নামক প্রুপদী কবিতা তত্ত্বের জন্য সমধিক পরিচিত, তাঁকে ইংরেজি রেনেসাঁর অগ্রদূত বা The precursor of the Renaissance বলা হয়।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Astrophel and Stella</i> (sonnets)** • <i>An Apology for Poetry</i>*** • <i>Arcadia</i> (Prose piece)** • <i>The Lady of May</i> |
| <p>An Apology for Poetry</p> | <p><i>An Apology for Poetry</i> is one of the most important contributions to literary theory written in English during the Renaissance. Sidney advocates a place for poetry within the framework of an aristocratic state responding arguably to the charges: 1. Poetry is the waste of time. 2. Poetry is mother of lies. 3. It is nurse of abuse. 3. Plato had rightly banished the poets from his ideal world brought in by the puritan, Stephen Gosson.</p> |

| | |
|---|--|
|  <p>Christopher Marlowe (1564-1593)</p> | <p>Biographical Information: ইংরেজি কবিতায় অমিত্রাক্ষর ছন্দের (Blank Verse) প্রবক্তা, ইংরেজি বিয়োগান্তক নাটকের (Tragedy) জনক ও ইংরেজি রেনেসাঁর অন্যতম লেখক Christopher Marlowe। Alfred Tennyson তাঁকে The Morning Star উপাধি দেন। তাঁর প্রথম নাটক <i>Tamburlaine</i>. তাঁকে মূলত তাঁর অনবদ্য সৃষ্টি <i>Doctor Faustus or the Tragical History of Doctor Faustus</i> নামক নাটকের জন্য বেশি স্মরণ করা হয়। William Shakespeare মার্লোর <i>The Jew of Malta</i> অবলম্বনে <i>The Merchant of Venice</i> নামক নাটকটি রচনা করেন।</p> |
|---|--|

| | |
|-----------------------|---|
| Notable Works | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hero and Leander</i> • <i>Edward the Second</i> • <i>The Tragical History of Doctor Faustus***</i> • <i>The Jew of Malta**</i> |
| Doctor Faustus | <p>Doctor Faustus নাটকটিতে ডক্টর ফস্টাস নামক এক পণ্ডিত অসীম জ্ঞানার্জন করেন। পরিশেষে তার বিয়োগান্তক পতন পাঠক/দর্শক হৃদয়কে নাড়া দেয়।</p> |
| Quotations | <p>“Was this the face that launch'd a thousand ships, And burnt the topmost towers of Ilium? Sweet Helen, make me immortal with a kiss. Her lips suck forth my soul! see where it flies.” -<i>Dr. Faustus</i></p> <p>“When all the world dissolves, And every creature shall be purified, All places shall be hell that are not heaven.” -<i>Dr. Faustus</i></p> <p>“Accursed be he that first invented war.” -<i>Tamburlaine the Great</i></p> <p>“Honour is purchas'd by the deeds we do.” -<i>Hero and Leander</i></p> |

Previous Year Questions

01. What is the full name of the tragedy 'Dr. Faustus'? (সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ২০০৬)

- (a) The Tragical History of Doctor Faustus
- (b) The Tragedy of Doctor Faustus
- (c) The Tragic History of Doctor Faustus
- (d) Doctor Faustus

Ans. (a)

02. 'Doctor Faustus' was written by -(গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপসহকারী প্রকৌশলী ২০১১)।

- (a) Ben Jonson
- (b) W. Shakespeare
- (c) Christopher Marlowe
- (d) John Donne

Ans. (c)

03. Christopher Marlowe is Shakespeare's ---


- (a) successor
- (b) predecessor
- (c) contemporary
- (d) mentor

Ans. (c)

04. A great playwright (নাট্যকার) of Shakespeare's time was ----

- (a) Samuel Johnson
- (b) Christopher Marlowe
- (c) Oliver Goldsmith
- (d) John Donne

Ans. (b)

| | |
|--|---|
|  | <p>Biographical Information: একাধারে দার্শনিক, বিজ্ঞানী, কূটনীতিক, সুবক্তা এবং গ্রন্থ প্রণেতা ফ্রান্সিস বেকন বিশেষত তাঁর প্রবন্ধসমূহের জন্য সুপরিচিত। তিনি আধুনিক ইংরেজি প্রবন্ধের জনক (Father of Modern English Essay)। প্রবাদমূলক সংক্ষিপ্ত রচনার জন্য তিনি সুখ্যাতি অর্জন করেন। তাঁর অনেক বাক্যই প্রবাদের মর্যাদা লাভ করেছে। তিনি Novum Organum প্রবর্তন করেন। New Atlantis তাঁর প্রবন্ধ সংকলন।</p> |
| <p>Francis Bacon (1561-1626)</p> | <p>Notable Works</p> <ul style="list-style-type: none"> • Of Truth (1625) • Of Great Place (1612) • Of Plantations (1625) • Of Studies (1597) • Of Marriage and Single Life • Of Friendship • <i>New Atlantis</i> (Collections) (1627) |

Important Quotations from Francis Bacon

- ✓ *The best part of beauty is that which no picture can express.
- ✓ *In order for the light to shine so brightly, the darkness must be present.
- ✓ *Silence is the sleep that nourishes wisdom.
- ✓ Nature, to be commanded, must be obeyed.
- ✓ *Wise men make more opportunities than they find.
- ✓ *Revenge is a kind of wild justice, which the more a man's nature runs to, the more ought law to weed it out.
- ✓ *Reading maketh a full man; conference a ready man; and writing an exact man.
- ✓ *A bachelor's life is a fine breakfast, a flat lunch, and a miserable dinner.
- ✓ If a man be gracious and courteous to strangers, it shows he is a citizen of the world.
- ✓ *Who questions much, shall learn much, and retain much.
- ✓ *Read not to contradict and confute, nor to believe and take for granted... but to weigh and consider.
- ✓ *Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested.
- ✓ Beauty itself is but the sensible image of the Infinite.
- ✓ Travel, in the younger sort, is a part of education; in the elder, a part of experience.
- ✓ *Hope is a good breakfast, but it is a bad supper.

Previous Year Questions

01. Who is considered to be the father of English prose*? (রেলওয়ে

সহকারী কমান্ডেট পদে নিয়োগ ২০০০)

- (a) Francis Bacon (b) King Alfred the Great
(c) Henry Fielding (d) Geoffrey Chaucer **Ans. (b)**

02. Francis Bacon was a/an --- (সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩)

- (a) novelist (b) dramatist
(c) poet (d) essayist **Ans. (d)**



William Shakespeare
(1564-1616)

Biographical Information: Mostly known for his plays, William Shakespeare (26 April 1564 (baptised-অক্টোবর দেওয়া) – 23 April 1616) was an Elizabethan poet and playwright (নাট্যকার). He was considered to be the **England's national poet and the 'Bard of Avon'** (Avon is a river in England). He is also known as **the poet of human nature**[†]. Alfred Tennyson called him **the Dazzling Sun**. He is the **father of English drama**[‡]. After Shakespeare's name English/**Shakespearean sonnet**[§] was named. He wrote 37 plays, 154 sonnets, 2 long long narrative poems, 2 epitaphs and other several poems. It is widely believed that the first play written by Shakespeare was Henry VI Part II, a history play, first performed in 1590-1591 and his swan song (last writing) was *The Tempest* (1613).

- Shakespeare married Anne Hathaway at the age of 18.
John Shakespeare, the father of William Shakespeare, was a well-to-do Glover.
- He began a successful career in London as an

Alfred the Great is known as the father of English prose. Francis Bacon is the father of Modern English Essay

[†] William Wordsworth is called the poet of nature while Shakespeare is called the poet of human nature as Dr Samuel Johnson called him in *Preface to Shakespeare*.

[‡] Shakespeare is called the father of English Drama while G.B.Shaw is the greatest dramatist of the modern English literature. But Henrik Ibsen is called the father of Modern Drama (English absent).

[§] Thomas Wyatt introduced the sonnets into English and Henry Howard; Earl of Surrey gave them the rhyming meter and the division into quatrains. due to their excellent translations of Petrarch's sonnets, Wyatt and Surrey are known as "Fathers of the English Sonnet"

| | |
|--|--|
| | <p>actor, and a writer.</p> <p>He was the part-owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men.</p> <p>Shakespeare's playing company, the Lord Chamberlain's Men built The Globe Theatre in London in 1599.</p> <p>ইংল্যান্ডের জাতীয় কবি, বিশিষ্ট নাট্যকার (Mostly known for his plays) William Shakespeare 23 April মতান্তরে 26 April 1564 সালে Avon নদী তীরবর্তী Stratford-এ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর বাবা John Shakespeare একজন স্বচ্ছল মোজা ব্যবসায়ী ছিলেন। তিনি ১৮ বছর বয়সে Anne Hathaway কে বিয়ে করেন। Shakespeare একজন খ্যাতনামা অভিনেতা ও নাট্যকার হিসেবে লন্ডনে কর্মজীবন শুরু করেন। তিনি Lord Chamberlains Men নামক নাট্যকোম্পানীর অংশীদার ছিলেন। এ কোম্পানীর অধীন The Globe Theatre সে সময় অনেক নাম করেছিল।</p> <p>Shakespeare ইংল্যান্ডের জাতীয় কবি ছাড়াও Bard of Avon নামে পরিচিত। এছাড়া তিনি Poet of Human Nature নামেও খ্যাত। Alfred Tennyson তাকে Dazzling Sun বলে আখ্যায়িত করেন। তিনি ইংরেজি নাটকের জনক (Father of English Drama). তাঁর নামানুসারে ইংরেজি সনেটের নামকরণ করা হয় Shakespearean Sonnet. তিনি ৩৭টি নাটক, ১৫৪টি সনেট, ২টি বর্ণনামূলক কবিতা (Narrative Poems), ২টি সমাধিলিপি (Epitaph) এবং বেশ কিছু কবিতা রচনা করেছেন। ধারণা করা হয় তাঁর প্রথম নাটক Henry-VI, Part-II যেটা একটি ঐতিহাসিক নাটক। এ নাটকটি ১৫৯০-১৫৯১ সালে ছাপা ও মঞ্চস্থ হয়। The Tempest হল তার লেখা শেষ নাটক (Swan Song, 1613).</p> |
| <p>Prominent Critics of Shakespeare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dr. Samuel Johnson • John Dryden** • S. T. Coleridge • William Hazlitt • A.C. Bradley • T. S. Eliot |

** Among the critics John Dryden was awefully critical of Shakespeare. To satirize Shakespeare's *The Tempest* John Dryden rewrote the play as *The Enchanted Island*.

| | |
|---|---|
| Notable Works | Comedies |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Comedy of Errors</i> • <i>Cymbeline</i> • <i>Love's Labours Lost</i> • <i>The Merry Wives of Windsor</i> • <i>The Merchant of Venice</i> • <i>A Midsummer Night's Dream</i> • <i>Much Ado About Nothing</i> • <i>Prince of Tyre</i> • <i>Taming of the Shrew</i> • <i>The Tempest</i> • <i>Twelfth Night/What You Will</i> • <i>Two Gentlemen of Verona</i> • <i>Winter's Tale</i> |
| | Tragedies |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Antony and Cleopatra</i> • <i>Coriolanus, Hamlet</i> • <i>Julius Caesar</i> • <i>King Lear</i> • <i>Macbeth</i> • <i>Othello</i> • <i>Romeo and Juliet</i> • <i>Timon of Athens</i> • <i>Titus Andronicus</i> |
| | Tragi-comedies |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Merchant of Venice</i> • <i>Measure for Measure</i> • <i>The Tempest</i> • <i>Cymbeline</i> • <i>The Winter's Tale</i> | |
| | History Plays |

| | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Henry IV: part 1</i> • <i>Henry IV: part 2</i> • <i>Henry V</i> • <i>Henry VI: part 1</i> • <i>Henry VI: Part 2</i> • <i>Henry VI: part 3</i> • <i>Henry VIII</i> • <i>King John</i> • <i>Richard II</i> • <i>Richard III</i> |
| | Problem Plays |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Measure for Measure • All's Well That Ends Well • Troilus and Cressida |
| | Roman Plays |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Julius Caesar</i> • <i>Antony and Cleopatra</i> • <i>Coriolanus</i> (Source: Plutarch's History in translation of Thomas North) |
| | The Romances |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Measure for Measure • All's Well That Ends Well • <i>The Merchant of Venice</i> • <i>The Tempest</i> • <i>The Winter's Tale</i> |
| | Poems |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 'The Sonnets', • 'A Lover's Complaint', • 'The Rape of Lucrece', • 'Venus and Adonis', • 'Funeral Elegy by W.S.' |
| Take a look | <ul style="list-style-type: none"> ✓ The longest play of Shakespeare- <i>HAMLET</i> ✓ The first performed/printed play of Shakespeare- <i>HENRY VI, Part II</i> (1590-91) ✓ Shakespeare holds mirror to human nature. ✓ Shylok in <i>The Merchant of Venice</i> looks tragic. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ A Shakespearean play has Five Acts. ✓ The climax usually occurs in the Third Act. ✓ Shakespeare mixes tragedy and comedy to form a new genre called Tragicomedy. ✓ The Shakespearean sonnet has the rhyme (ছন্দ) scheme ABAB CDCD EFEF GG, forming three quatrains (four lines in a group) and a closing couplet (two rhymed lines). The problem is usually developed in the first three quatrains, each quatrain with a new idea growing out of the previous one. |
|--|---|

Five soliloquies/monologues/quotes from Shakespeare's plays

To be, or not to be--that is the question:
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune
Or to take arms against a sea of troubles
And by opposing end them. ---*Hamlet*

হ্যামলেটের সিদ্ধান্তহীনতার বহিঃপ্রকাশ। একদিকে পিতৃহত্যার তীব্র প্রতিশোধ স্পৃহায় উন্মত্ত অন্যদিকে প্রতিশোধ নেয়ার ক্ষেত্রে ফলপ্রসূ ব্যবস্থা গ্রহণে ব্যর্থ হ্যামলেট সিদ্ধান্তহীনতার এমন এক দোলাচলে উপনীত-কোন পথ বেছে নেয়া উচিত- জীবন (বেঁচে থাকা এবং প্রতিশোধ গ্রহণ) না কি মৃত্যু (আত্মহত্যা) তথা প্রতিশোধ গ্রহণের ব্যর্থতার অবসান। হ্যামলেট আত্মহত্যা করবে বলে মনস্থির করে। সে এই ভেবে বিস্ময়াবিভূত হয়-মানুষ কেন অবশ্যস্বাবী ও শান্তিপূর্ণ মৃত্যুকে আলিঙ্গন না করে এক হতাশাব্যঞ্জক জীবন নিয়ে বেঁচে থাকতে চায়। অবশেষে সে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হয়- আসলে মৃত্যুর পরের অজানা ভীতির আশঙ্কাই মানুষকে এ দুনিয়ার যাবতীয় যাতনা-বিষাদ মেনে নিতে বাধ্য করে।

To-morrow, and to-morrow, and to-morrow...
Life's but a walking shadow, a poor player,
That struts and frets his hour upon the stage,
And then is heard no more. It is a tale
Told by an idiot, full of sound and fury,
Signifying nothing. ---*Macbeth*

জীবনের এক কঠিন বাস্তবতায় উপনীত ম্যাকবেথ। জীবন মৃত্যুর সংবাদও তার নিকট কোন উল্লেখযোগ্য ব্যাপার নয়। তার কণ্ঠে ধ্বনিত হয় হতাশার ধ্বনি। এক বাগ্মী দার্শনিকের ন্যায় তিনি

^{††} A soliloquy is a speech to oneself, offering insight into the character's thoughts.
A monologue is a speech spoken to other characters within a play.

আওড়াতে থাকেন এক মর্মস্পর্শী জীবন দর্শন। তার মতে ভবের এই নাট্যশালায় জীবন কোন এক নাটকের সদৃশ। গতকাল বা আগামীকাল-সবই সমান ও গতানুগতিক। এর বিশেষ কোন অর্থ নেই।

All the world's a stage,
And all the men and women merely players;
They have their exits and their entrances,
And one man in his time plays many parts,
His acts being seven ages. ---*As You Like It*

Spoken by the melancholy Jaques in Act II Scene VII, the speech compares the world to a stage and life to a play, and catalogues the seven stages of a man's life, sometimes referred to as the seven ages of man: infant, schoolboy, lover, soldier, justice, Pantalone and old age, facing imminent death.

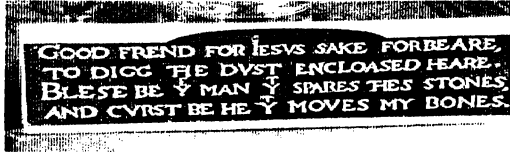
"Cowards die many times before their deaths, The valiant never taste of death but once." ---*Julius Caesar*

Caesar's wife, Calpurnia, has had dreams in which her husband was murdered. And so the priests sent word to Caesar that he should stay home on this fateful day, the ides of March, which the Soothsayer had already warned him about earlier in the play. Caesar muses, if the gods are predicting that he is going to die, then how will he get around it? He goes on to encourage his wife with the now-famous lines, finding it strange that men fear death so much, when death is inevitable in every man's life. He has been a strong and brave man, and has not wasted precious hours of his life anticipating tragedy.

I am a Jew. Hath not a Jew eyes? Hath not a Jew hands, organs, dimensions, senses, affections, passions; fed with the same food, hurt with the same weapons, subject to the same diseases, heal'd by the same means, warm'd and cool'd by the same winter
---*The Merchant of Venice*

After a Christian has eloped with his daughter, and after the pair have made off with a portion of his ducats, Shylock confronts two other taunting Christians. When they've finished mocking him, they ask whether Shylock seriously intends to take a pound of Antonio's flesh if the merchant defaults on his loan. Shylock

affirms that he is indeed serious, especially given his recent indignities at the hands of Christians. "Hath not a Jew eyes?" he asks rhetorically; Jews suffer, bleed, and die just like Christians do, and are just as susceptible to the urge for revenge.



Shakespeare's Epitaph (সমাধিলিপি)

Good friend, for Jesus' sake forebear
To digg the dust enclosed heare;
Bleste be the man that spares thes stones,
And curst be he that moves my bones.

Shakespeare's Four Great Tragedies

Hamlet

ডেনমার্কের রাজপুত্র হ্যামলেট উটেনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়নকালে জানতে পারেন তার বাবার মৃত্যুর কথা। তার চাচা ক্লডিয়াস মূলত হ্যামলেটের বাবা সিনিয়র হ্যামলেটকে বিষ প্রয়োগে হত্যা করেন এবং রাণী গার্ট্রুডকে বিয়ে করেন। হ্যামলেট পিতৃহত্যার প্রতিশোধ নিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ। কিন্তু তিনি কোনভাবেই নিশ্চিত হতে পারছেন না কে তার বাবার প্রকৃত হত্যাকারী। উপরন্তু তার ধ্যানী স্বভাব ও যৌক্তিক মনোভাব তার প্রতিশোধকার্যকে প্রলম্বিত করে। যাহোক, নাটকটি হ্যামলেটসহ অনেকের হত্যাকাণ্ডের মধ্যে দিয়ে শেষ হয়।

Othello

ওথেলো নামক এক মুর (Moor) ভেনিসের সিনেটের ব্রাবানশিওয়ের কন্যা ডেসডিমনাকে পালিয়ে বিয়ে করে। ইতোপূর্বে ডেসডিমনা ওথেলোর সৈনিক জীবনের রোমাঞ্চকর কাহিনী শুনে তার প্রেমে পড়ে। কিন্তু এই ওথেলোই শেষ পর্যন্ত তার প্রিয়তমাকে ইয়াগোর প্ররোচনায় ঈর্ষান্বিত হয়ে হত্যা করে। নাটকের শেষে নিহত ডেসডিমনা নির্দোষ প্রমানিত হওয়ায় ওথেলো আত্মহত্যা করে।

King Lear

ইংল্যান্ডের অশীতিপর রাজা লিয়ার তাঁর রাজ্যকে তিন কন্যার মধ্যে ভাগ করে দেয়ার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। কিন্তু তার আগে তিনি জানতে চান তাকে কে কতটুকু ভালবাসে। বড় ও মেজো কন্যা ভালবাসার অগ্নি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে তাদের ভাগের অংশ বুঝে নেয়। ছোট কন্যা কর্ডেলিয়া তার বাবার প্রতি বাহ্যিক ভালোবাসার বহিঃপ্রকাশ ঘটাতে অপরাগতা প্রকাশ করেন। এতে রাজা ক্ষিপ্ত হয়ে তাকে তার সম্পত্তি থেকে বঞ্চিত করেন। যাহোক রাজার এ হঠকারী সিদ্ধান্তই তার পতন ডেকে আনে। বিশেষত ছোট

| |
|---|
| কন্যা কর্ডেলিয়ার অপ্রত্যাশিত মৃত্যু পাঠক হৃদয় ছুঁয়ে যায় । |
| Macbeth |
| উচ্চাকাঙ্ক্ষিত স্কটিশ জেনারেল (Scottish General) ম্যাকবেথ তার স্ত্রীর প্ররোচনায় স্কটল্যান্ডের রাজা ডানকানকে হত্যা করে স্কটল্যান্ডের ক্ষমতা দখল করে । উচ্চাকাঙ্ক্ষা, স্ত্রীর প্ররোচনা এবং সর্বোপরি রাজাকে হত্যার ন্যায় হঠকারী সিদ্ধান্ত তার পতন ডেকে আনে । |

Other Plays by Shakespeare

The Merchant of Venice

ষোড়শ শতকে ইতালির ভেনিসে বসবাসকারী অ্যান্টোনিও নামের এক ব্যবসায়ী শাইলক নামের এক ইহুদী (Jew) মহাজনের নিকট হতে টাকা ধার করে তা সময়মত পরিশোধ করতে ব্যর্থ হয় । এজন্য শাইলক চুক্তি অনুযায়ী অ্যান্টোনিওর শরীর থেকে এক পাউন্ড মাংস দাবি করে । পুরুষ আইনজীবীর রূপ ধারণকারী পোর্শিয়া শাইলককে তার মঞ্চেলের শরীর থেকে এক পাউন্ড মাংস কেটে নিতে বলে কিন্তু কোন রক্তপাত ঘটানো যাবে না বলে হুশিয়ারী উচ্চারণ করে যেহেতু তা চুক্তিপত্রে উল্লেখ ছিলনা ।

The Tempest

মিলানের ডিউক প্রসপেরো ও তার কন্যা মিরান্ডাকে ছিদ্রায়িত নৌকায় নির্বাসনে পাঠানো হয় । সদাশয় গঞ্জালোর সহায়তায় পিতা-কন্যা সে যাত্রা বেঁচে যায় । তারা দূরবর্তী একটি দ্বীপে আশ্রয় নেয় । সাথে থাকা যাদুবিদ্যার বই থেকে যাদুকরী শক্তি বলে প্রসপেরো তার ভাই, অবৈধ ক্ষমতা দখলকারী অ্যান্টোনিও এবং ষড়যন্ত্রে সহায়তাকারী নেপলস্‌সের রাজা আলোনসো ও তার পুত্র ফার্ডিন্যান্ডকে সে দ্বীপে আনয়ন করে । পরিশেষে প্রসপেরো কন্যা মিরান্ডার সাথে আলোনসো পুত্র ফার্ডিন্যান্ডের বিয়ের মাধ্যমে এ নাটকের সমাপ্তি ঘটে ।

A Midsummer Night's Dream

A Midsummer Night's Dream is a comedy that portrays the events surrounding the marriage of the Duke of Athens, Theseus, and Hippolyta. These include the adventures of four young Athenian lovers and a group of six amateur actors who are controlled and manipulated by the fairies who inhabit the forest in which most of the play is set.

As You Like It

As You Like It, a pastoral comedy, follows its heroine Rosalind as she flees persecution in her uncle's court, accompanied by her cousin Celia to find safety and, eventually, love, in the Forest of Arden. In the forest, they encounter a variety of memorable characters, notably the melancholy traveler Jaques who speaks many of Shakespeare's most famous speeches (such as "All the world's a stage" and "A fool! A fool! I met a fool in the forest").

Julius Caesar or The Tragedy of Julius Caesar

Julius Caesar or The Tragedy of Julius Caesar is based on true events from Roman history. Although the title is Julius Caesar, Julius Caesar is not the most visible character in its action; he appears alive in only three scenes. Marcus Brutus speaks more than four times as many lines and the central psychological drama is his struggle between the conflicting demands of honor, patriotism and friendship. Caesar's assassination by the conspirators at his prospective absolute power (which is very much contrary to the democratic nature of Roman Republic), self-slaughter-thus exacting revenge, nature of honour and friendship are at the centre of the play.

Romeo and Juliet

Romeo and Juliet belongs to a tradition of tragic romances. Its plot is based on an Italian tale. It is about two young star-crossed lovers whose deaths ultimately reconcile their feuding families.

Measure for Measure

Measure for Measure is often called one of Shakespeare's problem plays. The play's main themes include justice, "mortality and mercy in Vienna," and the dichotomy between corruption and purity: "some rise by sin, and some by virtue fall." Mercy and virtue predominate, since the play does not end tragically.

Important Quotations from Shakespeare

- ✓ *Brevity (সংক্ষিপ্ততা) is the soul of wit.- *Hamlet*
- ✓ *I will speak daggers to her, but use none. –*Hamlet*
- ✓ ***Frailty, thy name is woman! –*Hamlet*
- ✓ *When sorrows come, they come not single spies, but in battalions. *Hamlet*
- ✓ Better a witty fool than a foolish wit.
- ✓ It is a wise father that knows his own child.
- ✓ *The fool doth think he is wise, but the wise man knows himself to be a fool. (Act V, Scene I)- *As You Like It*
- ✓ *How bitter a thing it is to look into happiness through another man's eyes! - (Act V, Scene II)- *As You Like It*
- ✓ The king's name is a tower of strength. (Act V, Scene III)- *King Richard III*
- ✓ Tempt not a desperate man. - (Act V, Scene III)- *King Richard III*
- ✓ But love is blind, and lovers cannot see"- *The Merchant of Venice*

- ✓ The devil can cite Scripture for his purpose. - (Act I, Scene III)-
The Merchant of Venice
- ✓ *Our doubts are traitors, and make us lose the good we oft might win, by fearing to attempt. (Act I, Scene IV)- *Measure for Measure*
- ✓ "Some rise by sin, and some by virtue fall" - (Act II, Scene I)-
Measure for Measure
- ✓ The miserable have no other medicine but only hope. - (Act III, Scene I)- *Measure for Measure*
- ✓ The better part of valour is discretion. - (Act V, Scene IV)- *King Henry IV, Part I*
- ✓ Uneasy lies the head that wears a crown. - (Act III, Scene I)- *King Henry IV, Part II*
- ✓ Suspicion always haunts the guilty mind; The thief doth fear each bush an officer. - (Act V, Scene VI)- *King Henry IV, Part III*
- ✓ Delays have dangerous ends. - (Act III, Scene II)- *King Henry VI, Part I*
- ✓ Small things make base men proud. (Act IV, Scene I)- *King Henry VI, Part II*
- ✓ There's daggers in men's smiles. - (Act II, Scene III)- *Macbeth*
- ✓ *Fair is foul, and foul is fair. - (Act I, Scene I)- *Macbeth*
- ✓ **All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand.- (Act V, Scene I)- *Macbeth*
- ✓ Nothing will come of nothing.- (Act I, Scene I)- *King Lear*
- ✓ Have more than thou showest, speak less than thou knowest, lend less than thou owest. - (Act I, Scene IV)- *King Lear*
- ✓ To mourn a mischief that is past and gone is the next way to draw new mischief on. - (Act I, Scene III)-*Othello*
- ✓ **Be not afraid of greatness: some are born great, some achieve greatness and some have greatness thrust upon them. - (Act II, Scene V)- *Twelfth Night*
- ✓ *Men of few words are the best men. - (Act III, Scene II)- *King Henry V*
- ✓ The course of true love never did run smooth. - (Act I, Scene I)- *A Midsummer Night's Dream*
- ✓ The common curse of mankind, - folly and ignorance. - (Act II, Scene III)- *Troilus and Cressida*

- ✓ Nature teaches beasts to know their friends. - (Act II, Scene I)-
Coriolanus
- ✓ Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate. (Sonnet 18)
- ✓ Love all, trust a few, do wrong to none.- All's Well That End's Well
- ✓ *Listen to many, speak to a few.
- ✓ There is nothing either good or bad but thinking makes it so.
- ✓ *Suspicion always haunts the guilty mind.
- ✓ No legacy is so rich as honesty.
- ✓ Love is a smoke made with the fume of sighs.
- ✓ An overflow of good converts to bad.
- ✓ Women may fall when there's no strength in men.
- ✓ *The empty vessel makes the loudest sound. Life is as tedious as
twice-told tale, vexing the dull ear of a drowsy man.
- ✓ Words without thoughts never to heaven go.
- ✓ False face must hide what the false heart doth know.
- ✓ What's done can't be undone.
- ✓ Love is not love that alters when it alteration finds.
- ✓ The golden age is before us, not behind us.

Previous Year Questions

01. Shakespeare is known mostly for his ১৬ তম বিসিএস (শিক্ষা)

- (a) poetry (b) novels
(c) autobiography (d) plays

www.boighar.com

Ans. (d)

02. 'The Merchant of Venice' is written by

সরকারী মাধ্যমিক

বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ২০০৬

- (a) Shelley (b) Wordsworth
(c) Shakespeare (d) Milton

Ans. (c)

03. Who wrote the world famous tragic play 'King Lear'? শ্রম ও কর্মসংস্থান

মন্ত্রণালয়ের অধীনে শ্রম পরিদপ্তর সহকারী শ্রম পরিচালক ২০০৬

- (a) George Bernard Shaw (b) William Shakespeare
(c) Christopher Marlowe (d) John Milton

Ans. (b)

04. Shakespeare's 'Julius Caesar' is a দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী পরিদর্শক

পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০১৪

- (a) comedy (b) satire
(c) tragedy (d) historical play

Ans. (c)

05. Shakespeare wrote brilliant নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ের থানা/উপজেলা

নির্বাচন অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা-২০০৪

- (a) poems (b) essays

(c) novels (d) dramas **Ans. (d)**

06. 'Hamlet' by Shakespeare is দুর্নীতি দমন ব্যায়ের সহকারী উপ-পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা-২০০৪

(a) a comedy (b) a tragic comedy
(c) an epic (d) a tragedy **Ans. (d)**

07. In what year did Shakespeare die? সরকারী আবহাওয়াবিদ পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৪

(a) 1570 AD (b) 1580 AD
(c) 1630 AD (d) 1616 AD **Ans. (d)**

08. Shakespeare's 'The Merchant of Venice' is a.....সরকারী পরিচালক (পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমগ্রেশন) পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩

(a) Tragedy (b) Comedy
(c) Satire (d) Lyric **Ans. (b)**

09. Author of 'Hamlet'.....তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে (সহকারী পরিচালক, থেড-২) নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩

(a) Geoffrey Chaucer (b) William Blake
(c) William Wordsworth (d) William Shakespeare **Ans. (d)**

10. Which of the following is a 'Comedy' written by Shakespeare? শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী শ্রী অফিসার ২০০৩

(a) *As You Like It* (b) *King Lear*
(c) *Macbeth* (d) *Hamlet* **Ans. (a)**

11. 'To be, or not to be' is the beginning of a famous soliloquy fromশ্রম অধিদপ্তর জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপসহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ ২০০১/৩৫তম বিসিএস

(a) *Hamlet* (b) *Romeo and Juliet*
(c) *Othello* (d) *Shahnama* **Ans. (a)**

12. 'Hamlet' is a play written by জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় খ'ইউনিট ২০১২-১৩

(a) Milton (b) Shaw
(c) Ibsen (d) Shakespeare **Ans. (d)**

13. William Shakespeare is not the author ofরাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ইউনিট ১ম বর্ষ বিপিএ ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-১৩

(a) *Titus Andronicus* (b) *Taming of the Shrew*
(c) *White Devil* (d) *Hamlet* **Ans. (c)**

14. Shakespeare is the writer of...রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ বিপিএ ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-১৩

(a) *The Tempest* (b) *The Idea of University*
(c) *The Hairy Ape* (d) *Riders to the Sea* **Ans. (a)**

15. 'Romeo and Julliet' is a ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা (বিবিএ) ২০১১-২০১২

(a) Comedy (b) Tragedy

- (c) Romance (d) Morality play **Ans. (b)**
16. 'Macbeth' is a by Shakespeare..... জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ সম্মান
ভর্তি পরীক্ষা (ব্যবসায় শিক্ষা) ২০১১-২০১২
(a) novel (b) short story
(c) verse (d) play **Ans. (d)**
17. 'The Merchant of Venice' is written by রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ
স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা লোক প্রশাসন বিভাগ ২০০৯-১০
(a) W. Shakespeare (b) T.S. Eliot
(c) E.M. Forster (d) George Eliot **Ans. (a)**
18. Which is known as Shakespeare's 'Swan Song' (খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ
স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০০৯-১০)
(a) Hamlet (b) Macbeth
(c) The Tempest (d) Twelfth Night **Ans. (c)**
19. Who wrote the plays, 'The Tempest' and 'The Midsummer
Night's Dream'? মাধ্যমিক উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর উচ্চমান সহকারী ২০১৩
(a) Ben Johnson (b) Christopher Marlowe
(c) John Dryden (d) William Shakespeare **Ans. (d)**
20. The drama "A Midsummer Night's Dream" is written by..... নৌপরিবহন
বিজ্ঞান ও পুষ্টি, মহিলা ও শিশু বিষয়ক তথ্য, অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, ভূমি ও প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের
প্রশাসনিক কর্মকর্তা এবং বাংলাদেশ রেলওয়ে উপ-সহকারী প্রকৌশলী ২০১৩
(a) George B. Shaw (b) Thomas Hardy
(c) Shakespeare (d) Henry Fielding **Ans. (c)**
21. William Shakespeare wrote স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের
উপ-পরিদর্শক ২০১৩
(a) Tempest (b) Doctor Faustus
(c) Rainbow (d) The Sun also Rises **Ans. (a)**
22. The Drama 'Hamlet' is written by..... তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধিনে গণযোগাযোগ
অধিদপ্তর সহকারী তথ্য অফিসার ২০১৩
(a) Milton (b) Keats
(c) Donne (d) Shakespeare **Ans. (d)**
23. 'Macbeth' is বিদ্যুৎ উন্নয়ন বোর্ডের অফিস সহকারী ২০১২
(a) a play (b) a novel
(c) an essay (d) a poem **Ans. (a)**
24. William Shakespeare is a famous প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান
মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক ২০১২
(a) dramatist (b) novelist
(c) essayist (d) critic **Ans. (a)**
25. William Shakespeare is the author of..... পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফার অফিসার
২০১২

(a) *Paradise Lost* (b) *Old Man and the Sea*

(c) *Daffodils* (d) *King Lear*

Ans. (d)

26. "The Merchant of Venice" Written by Shakespeare is---- সহকারী

উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (ATEO) ২০১২

(a) a novel (b) a short story

(c) a poem (d) a drama

Ans. (d)

27. Who wrote "The Tempest"? সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (ATEO) ২০১২

(a) William Wordsworth (b) Ben Johnson

(c) William Shakespeare (d) Tennyson

Ans. (c)

28. One of the following plays is not a tragedy..... সহকারী উপজেলা/ থানা

শিক্ষা অফিসার ২০০৯

(a) *Hamlet* (b) *Macbeth*

(c) *Othello* (d) *Tempest*

Ans. (d)

29. Shakespeare was born in the year (জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৯)

(a) 1540 (b) 1564

(c) 1340 (d) 1610

Ans. (b)

30. Which is not a play? জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৯

(a) *The Tempest* (b) *Othello*

(c) *King Lear* (d) *Pride and Prejudice*

Ans. (d)

Jacobean Literature:


James I- এর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয় যার ব্যাপ্তিকাল ১৬০৩ থেকে ১৬২৫ সাল পর্যন্ত। জ্যাকোবিয়ান সাহিত্য শুরু হয় মূলত নাটকের মাধ্যমে যেখানে শেকস্পিয়রের কিছু গুরুত্বপূর্ণ ও গৃঢ় নাটক সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এ যুগের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিকের মধ্যে বেন জনসনের নাম অগ্রগণ্য যার সাহিত্যিকর্মে ধ্রুপদী সাহিত্যের প্রভাব লক্ষ্যণীয়। তাঁর পার্থিব প্রত্যুৎপন্নমতিতাও নজর কাড়ার মত। তিনি মূলত তার ব্যঙ্গধর্মী কমেডি নাটক *Volpone*-এর জন্য বিশেষভাবে স্মরণীয়। এ নাটকে তাঁর মানব আচরণ (Human nature) সম্বন্ধে নৈরাশ্যমূলক দৃষ্টিভঙ্গি (Cynical View) প্রকাশ পেয়েছে। বেন জনসন ছাড়াও Thomas Middleton, John Webster, John Flecher প্রমুখ নাট্যকারের নাম করা যায়। এ যুগেই Ben Jonson Cavalier Poetic Movement শুরু করেন। অন্যদিকে John Donne Metaphysical School of Poetry নামক আন্দোলনের নেতৃত্ব দেন।

Other Cavaliers: Robert Herrick, Richard Lovelace, Sir John Suckling

Metaphysical poets: John Donne, George Herbert, Henry Vaughan, Abraham Cowley, Richard Crashaw

Both Cavalier and Metaphysical poet: Andrew Marvell

Prose writers: Lancelot Andrews, Jeremy Taylor, John Donne, Francis Bacon

| | |
|--|---|
|  <p>Ben Jonson (1572-1637)</p> | <p>Biographical Information: An English Renaissance dramatist, poet and actor, Ben Jonson (1572-1637) was a contemporary (সমসাময়িক) of Shakespeare and his popularity lies in his satirical (ব্যঙ্গধর্মী) plays especially for <i>Volpone</i>.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Tale of a Tub</i> (play) • <i>Volpone</i> (comedy) • <i>The Alchemist</i> (comedy) • Song to Celia (poem) |

Previous Year Questions

1. Who is the author of 'Silent Woman'? রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় সমাজকর্মবিভাগ ২০০৯-১০।


- (a) John Ruskin (b) Ben Jonson
(c) Kalidas (d) Munsii Prem Chand **Ans. (b)**

2. Which of the following school of literary writings is connected with the medical theory? (15th BCS)

- (a) Comedy of Manners (b) Theater of the Absurd
(c) Heroic Tragedy (d) Comedy of Humours **Ans. (d)**

03. Who wrote the play 'A Tale of a Tub'?

- (a) William Shakespeare (b) Jonathon Swift
(c) Ben Jonson (d) Christopher Marlowe **Ans. (c)**

| | |
|--|---|
|  <p>Andrew Marvell (1621-1678)</p> | <p>Biographical Information: He (1621-1678) was an English Metaphysical poet and a politician in the House of Commons. He was a friend and colleague of John Milton.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <p>Poems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To His Coy Mistress*** • The Garden • An Horatian Ode • The Definition of Love*** |

Previous Year Questions

01. Who wrote the poem 'The Definition of Love'?

- (a) Andrew Marvell (b) Matthew Arnold
(c) Alfred Lord Tennyson (d) Robert Browning **Ans. (a)**

02. Andrew Marvell was a friend of ---

- (a) Jonathan Swift (a) Matthew Arnold
(c) John Milton (d) Henry Vaughan

Ans. (c)


03. The poem 'To His Coy Mistress' was written by ---


- (a) Robert Browning (b) William Wordsworth
(c) John Donne (d) Andrew Marvell

Ans. (d)

Caroline Age/ The Late Renaissance:

১৬২৫ থেকে ১৬৪৯ পর্যন্ত সময়কালকে Caroline Age or Late Renaissance নামে পরিচিত। এ সময় Charles I শাসন ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত ছিলেন। Charles-এর ল্যাটিন শব্দ Carolous যেখান থেকে এ যুগের নামকরণ করা হয়েছে Caroline Age. এ সময় ইংল্যান্ডে রাজার সমর্থক (যারা Cavellers নামে পরিচিত) এবং সংসদপক্ষীয়দেও (যারা Roundheads নামে পরিচিত) মধ্যে বিবাদ (Civil War) চলছিল। John Milton এ সময় লেখালেখি শুরু করেন। ধার্মিক কবি (Religious Poet) George Herbert, গদ্য লেখক (Prose Writer) Robert Burton এবং Sir Thomas Browne-এ যুগের উল্লেখযোগ্য কবি। William Shakespeare এবং Ben Jonson-এর উচ্চ শিখরে আরোহনের পরে Caroline Age-এর নাটকের ক্ষেত্রে ক্রান্তিকাল লক্ষ্য করা যায়।

| | |
|--|--|
|  <p>John Webster (1580-1634)</p> | <p>Biographical Information: He (1580-1634) was known as a Dark Playwright.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Magnum Opus</i> • <i>The Duchess of Malfi</i>*** • <i>The White Devil (play)</i>*** • <i>Thomas Middleton (play)</i> |
| <p>The Duchess of Malfi</p> | <p>The play begins as a love story, with a Duchess who marries beneath her class, and ends as a nightmarish tragedy as her two brothers exact their revenge, destroying themselves in the process.</p> |

| | |
|---|--|
|  <p>John Donne</p> | <p>Biographical Information: He (1572-1631) was well-known as a metaphysical (অধিবিদ্যা) poet, satirist, lawyer and priest (ধর্মযাজক). He is called the poet of love. His fame lies in his love and religious poems.</p> |
|---|--|

| | |
|----------------------|--|
| (1572-1631) | |
| Notable Works | <p>Poems</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Sun Rising*** • Good Morrow** • A Valediction: Forbidding Mourning • Death Be Not Proud** <p>Songs:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sweetest Love I Do not goe... ▪ Valediction:Forbidding Mourning ▪ The Relic ▪ The Flea** ▪ Go and Catch a Falling Star |

Commonwealth Period in English Literature (1649-1660):

English Civil War বা গৃহযুদ্ধের পর থেকে ১৬৬০ সালে Charles II এর সিংহাসনে আরোহনের পূর্ব পর্যন্ত কোন নিয়মিত শাসক না থাকায় এ যুগকে Commonwealth Period বা সংসদীয়/ গণতান্ত্রিক যুগ বলে অভিহিত করা হয়। উল্লেখ্য, Charles I এর শিরঃশ্ছেদ করা হয় এবং ১৬৬০ সালে Stuart Monarch (একনায়ক) Charles II-এর সিংহাসনে আরোহনের মধ্যে দিয়ে ইংল্যান্ডে পুনরায় রাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয়। যাহোক, গৃহযুদ্ধের সময় পিউরিট্যানরা (Puritans) নৈতিক ও ধর্মীয় কারনের দোহাই দিয়ে (প্রকৃতপক্ষে জনসমাগম এড়াতে) যে নাট্যশালাগুলো বন্ধ করে দিয়েছিলেন সেগুলো কমনওয়েলথ যুগে খুলে দেওয়া হয়। জন মিলটনের রাজনৈতিক পুস্তিকা (Political Pamphlets) এবং হবসের রাজনৈতিক গবেষণা গ্রন্থ (Political treatise) Leviathan-এ যুগের উল্লেখযোগ্য রচনা। তাছাড়া Sir Thomas Browne, Abraham Cowley এবং Andrew Marvell প্রমুখ গদ্য লেখকের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।

Important Quotations from John Donne

- ✓ No man is an island, entire of itself; every man is a piece of the continent.
- ✓ ***For God's sake hold your tongue, and let me love.
- ✓ **Humiliation is the beginning of sanctification.
- ✓ ***Love, all alike, no season knows, nor clime, nor hours, days, months, which are the rags of time.
- ✓ ***Reason is our soul's left hand, faith her right.
- ✓ **God employs several translators; some pieces are translated by age, some by sickness, some by war, some by justice.
- ✓ When one man dies, one chapter is not torn out of the book, but translated into a better language.

Other Writers of the Renaissance Period

| Major Writers of the Renaissance Period | Major Writings |
|--|---|
| Christopher Marlowe (1564-1593), Playwright | Plays: <i>Doctor Faustus</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Jew of Malta</i> ▪ <i>Tamburlaine</i> |
| Edmund Spenser (1552-1599), Poet | Poems: <i>The Faerie Queene</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Shepherds' Calendar</i> |
| Sir Thomas More (1478-1535), prose writer | Utopia (prose) |
| John Calvin (1509-1564) | |
| Sir Francis Bacon (1561-1626), philosopher, essayist | Essays: <i>New Atlantis</i> <i>The Advancement of Learning</i> |
| John Fletcher (1579-1625), dramatist | Plays: <i>The Maid's Tragedy</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Two Noble Kinsmen</i> |
| Thomas Middleton (1570-1627), dramatist | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Michaelmas Terme</i> |
| Thomas Kyd (1558-94), dramatist | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Spanish Tragedy</i> |

Brief Answer Question

1. Where did the Renaissance begin?
Ans. (Florence) Italy
2. Which periods are included in the Renaissance period?
Ans. Elizabethan and Jacobean periods
3. Elizabethan period was named after?
Ans. Queen Elizabeth I
4. Jacobean Period was named after?
Ans. King James I
5. Which period is known as the late renaissance?
Ans. Caroline Age
6. Who was known as the “Virgin Queen”
Ans. Queen Elizabeth I (because she never married)
7. Caroline Age is named after?
Ans. King Charles I
8. Who is the representative playwright (নাট্যকার) of the Renaissance period?
Ans. Christopher Marlowe
9. Who is the dominant (নাট্যকার) dramatist of the Elizabethan Period?
Ans. William Shakespeare
10. Who is the famous essayist of the Elizabethan Period?

Ans. Francis Bacon

11. “The Divine Rights” of the king was a characteristic (বৈশিষ্ট্য) of –

Ans. The Renaissance Period

12. Which period is known as the early Modernism?

Ans. The Renaissance Period

13. When did The Renaissance begin?

Ans. In the 14th Century

14. The English Renaissance ranges (ব্যাপ্তি)?

Ans. From 1500-1688 (The 16th Century)

15. Protestant Reformation began?

Ans. In the Renaissance Period

16. Humanism (মানবতাবাদ) or the dignity of man was developed---?

Ans. In the Renaissance Period

17. Scientific and geographical exploration began--?

Ans. In the Renaissance Period

18. Imitation (অনুকরণ) of art was a characteristic of---?

Ans. The Renaissance Period

19. Elizabethan Literature was dominated by--?

Ans. The spirit of romance

20. “False Starts and grandiose (শবল) failures” was a characteristic of-?

Ans. The Elizabethan Literature**Take A Test**

1. **Jacobean Period was named after.....**

- (a) King Charles I (b) King James I
(c) King James II (d) King Charles II

2. **Who is known as the representative playwright of the Renaissance Period?**

- (a) William Shakespeare (b) Christopher Marlowe
(c) Ben Jonson (d) John Milton

3. **When did the Renaissance begin in Italy?**

- (a) 14th century (b) 15th century
(c) 16th century (d) 17th century

4. **What did the Renaissance promote?**

- (a) Utilitarianism (b) Humanism
(c) Liberalism (d) Supernaturalism

5. **“Divine Right of King” was an idea from.....**

- (a) Victorian Period (b) Renaissance Period
(c) Modern Period (d) Neoclassical Period

6. **Who wrote “Astrophel and Stella”?**

- (a) Sir Philip Sidney (b) Christopher Marlowe
(c) Francis Bacon (d) William Shakespeare
7. **Who wrote *The Jew of Malta*?**
(a) Christopher Marlowe (b) William Shakespeare
(c) Ben Jonson (d) John Donne
8. **Who among the following is known as ‘The Morning Star’?**
(a) Sir Philip Sidney (b) Christopher Marlowe
(c) John Donne (d) Ben Jonson
9. **What is the first play of Christopher Marlowe?**
(a) *Hero and Leander* (b) *The Jew of Malta*
(c) *Tamburlaine* (d) *Doctor Faustus*
10. **Who introduced ‘Novum Organum’?**
(a) Francis Bacon (b) Ben Jonson
(c) John Webster (d) Charles Darwin
11. **Who called Shakespeare ‘The Dazzling Sun’?**
(a) John Keats (b) John Donne
(c) Alfred Tennyson (d) Robert Browning
12. **Shakespeare wrote--- epitaphs.**
(a) One (b) Two
(c) Four (d) Five
13. **Which one is the last literary work of Shakespeare?**
(a) *Hamlet* (b) *The Tempest*
(c) *King Lear* (d) *Twelfth Night*
14. **Who is not a critic of Shakespeare?**
(a) Dr. Samuel Johnson (b) John Dryden
(c) A. C. Bradley (d) John Webster
15. **Among the following which one is a comedy?**
(a) *The Tempest* (b) *King Lear*
(c) *Macbeth* (d) *Othello*
16. ***Antony and Cleopatra* is a --- by William Shakespeare?**
(a) Poem (b) Comedy
(c) Tragedy (d) History Play
17. **Who wrote the play *Taming of the Shrew*?**
(a) G. B. Shaw (b) Christopher Marlowe
(c) William Shakespeare (d) Ben Jonson
18. **‘Venus and Adonais’ is a poem by---**
(a) John Donne (b) John Keats
(c) John Webster (d) William Shakespeare
19. **Which of the following is a history play?**
(a) *King John* (b) *King Lear*

□ An Easy Approach to English Literature

- (c) *Macbeth* (d) *Coriolanus*
20. Which one is the problem play by Shakespeare?
 (a) *Julius Caesar* (b) *King Lear*
 (c) *Measure for Measure* (d) *Cymbeline*
21. A Shakespearean play usually consists of --- acts.
 (a) 3 (b) 4 (c) 5 (d) None of these
22. *A Tale of a Tub* is a --- by Ben Jonson?
 (a) Novel (b) Fiction (c) Play (d) Poem
23. Who wrote the poem "Song to Celia"?
 (a) William Shakespeare (b) John Donne
 (c) Ben Jonson (d) John Keats
24. Who wrote *The Duchess of Malfi*?
 (a) John Webster (b) William Shakespeare
 (c) Ben Jonson (d) Christopher Marlowe
25. Who wrote *The Spanish Tragedy*?
 (a) John Fletcher (b) Christopher Marlowe
 (c) Thomas Kyd (d) Thomas More
26. Who is both poet and dramatist?
 (a) Ben Jonson (b) John Fletcher
 (c) Thomas Middleton (d) Thomas More
27. *Utopia* was written by....
 (a) Thomas Moor (b) Thomas Kyd
 (c) Ben Jonson (d) John Webster
28. *The White Devil* is a ---- by John Webster.
 (a) novel (b) play (c) fiction (d) poem
29. "Good Morrow" is a poem by ----
 (a) John Donne (c) John Keats
 (c) Alfred Tennyson (d) Andrew Marvell
30. Who is called 'the poet of love'?
 (a) John Donne (b) John Keats
 (c) William Wordsworth (d) William Shakespeare

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| b | b | a | b | b | a | a | b | c | a | c | b | b | d | a |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| c | c | d | a | c | c | c | c | a | c | a | a | b | a | a |

Neoclassical Literature (1660-1798) (17th -18th Centuries)

The Restoration Period (1660-1700)

The Augustan Period (1700-1750)

The Age of Johnson (1750-1798)

Neo শব্দের অর্থ হল নতুন এবং Classical বলতে রোমান ও গ্রীক ধ্রুপদী সাহিত্য (Classical Literature/Classics)-কে বুঝায়। Neoclassical সাহিত্য ১৬৬০ থেকে ১৭৯৮ সালের মধ্যে লেখা। এর পূর্বের যুগ হল English Renaissance এবং পরের সময় Romantic Period নামে পরিচিত। প্রকৃতপক্ষে ১৭৯৮ সালে যখন William Wordsworth ও S.T. Coleridge *The Lyrical Ballads* প্রকাশ করেন তখন এ যুগের পরিসমাপ্তি ঘটে। Neoclassical Period-কে নিম্নোক্ত তিনটি উপ-যুগে ভাগ করা যায়।

(a) The Restoration period (1660–1700)

(b) The Augustan period/ The Age of Pope/ The Age of Reason/The Age of Enlightenment (1700–1750)


(c) The Age of Johnson/The Age of Sensibility (1750–1798)


এ যুগের সাহিত্যিকগণ গ্রীক ও রোমান লেখকদের রচনাশৈলী রপ্ত করতে সচেষ্ট হন, এ যুগ আলোকায়নের যুগ বা The Age of Enlightenment নামেও পরিচিত। এ যুগের লেখকবৃন্দ যুক্তি ও কার্যকারণের (Logic and Reason) উপর সমধিক গুরুত্ব আরোপ করেন। শৃংখলা, যথার্থতা, গঠনশৈলী (Order, Accuracy and Structure)-এ যুগের সাহিত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য। তারা সংযম, আত্ম-নিয়ন্ত্রণ ও কা-জ্ঞানের (Restraint, Self-control and Common Sense) উপরও সবিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেন। এ যুগের কবি, সাহিত্যিকগণ মানবজাতি সম্পর্কে রেনেসাঁ যুগের কবি সাহিত্যিকদের ধারণার সাথে সম্পূর্ণরূপে দ্বিমত পোষণ করেন। রেনেসাঁ যুগে মানুষকে সৃষ্টিগতভাবেই শুভ প্রবৃত্তির মনে করা হত। কিন্তু Neoclassical যুগে মানুষকে আন্তর্নিহিতভাবেই ত্রুটিপূর্ণ হিসেবে বর্ণনা করা হয়। এ যুগে সাহিত্য ও রাজনীতির ক্ষেত্রে রক্ষণশীলতার আবির্ভাব ঘটে।


Three Stages of Neoclassical Period

The Restoration Period (1660–1700):

Restoration Period- এর ব্যাপ্তি ১৬৬০ সাল থেকে ১৭০০ সাল পর্যন্ত। এ যুগের এমন নামকরণ করা হয় কারণ Charles I-এর শিরঃশ্ছেদ করার পর রাজতন্ত্র পুনঃপ্রতিষ্ঠা করা হয়। Charles II কে ১৬৬০ সালে সিংহাসনে পুনঃঅধিষ্ঠিত (Restore) করা হয়। এ যুগকে Age of Dryden নামেও আখ্যায়িত করা হয়। কারণ John Dryden এ যুগের সবচেয়ে প্রভাবশালী ও প্রতিনিধিত্বকারী লেখক। এ যুগের সাহিত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য হল সুস্পষ্ট, যথার্থ ও সংক্ষিপ্ত বাক্য গঠন (Clear, concise and precise sentences). এ যুগে কল্পনাপ্রসূত লেখনীর উপর অবজ্ঞাসূচক দৃষ্টি দেওয়া হয়। মূলত এ যুগের লেখার ধরন ছিল বাস্তবসম্মত, আনুষ্ঠানিক ও রুচিশীল (Formal and elegant). John Milton ও John Dryden-এ যুগের প্রখ্যাত লেখক।

| | |
|---|--|
|  <p>John Dryden</p> | <p>Biographical Information: The precursor (স্বপ্নদূত) of the Enlightenment, John Dryden (1631-1700) was a poet, literary critic, playwright, and librettist. He was known as the father of English criticism. He is mostly known for his <i>An Essay on Dramatic Poesie</i>.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Absalom and Achitophel</i>*** • <i>Mac Flecknoe</i> |

| | |
|--|--|
|  <p>William Congreve</p> | <p>Born 24 January 1670 Bardsey, England</p> <p>Died 19 January 1729, London, England</p> <p>Occupation Playwright, poet</p> <p>Nationality English</p> <p>Period : 1693–1700</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Old Bachelor (1693)</i> • <i>The Double Dealer (1694)</i> • <i>Love for Love (1695)</i> • <i>The Mourning Bride (1697)</i> • <i>The Way of the World (1700)</i>*** <p style="text-align: right;">www.boighar.com</p> |

| | |
|--|--|
|  <p>John Milton (1608-1674)</p> | <p>Biographical Information: He (1608-1674) was a poet, prose polemicist (তর্কিক), civil servant for the Commonwealth of England under Oliver Cromwell. He is a famous epic poet in English Literature.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Paradise Lost</i>*** (epic: written in Blank Verse) • <i>Paradise Regained</i>*** • <i>Samson Agonistes</i> • <i>Areopagitica (1644)</i> |
| <p>Paradise Lost</p> | <p>১০ খন্ডে অমিত্রাক্ষর ছন্দে (Blank verse) লেখা মহাকাব্য হল Paradise Lost। এ মহাকাব্যে ১০ হাজারের ও বেশি শ্লোক বা লাইন রয়েছে। মানবজাতির পতন শীর্ষক বাইবেলের ঘটনা অনুযায়ী এ মহাকাব্যটি রচিত। শয়তান কর্তৃক প্ররোচিত হয়ে আদম ও হাওয়া (Adam and Eve) কিভাবে বেহেশত থেকে বিতাড়িত হয়-তার</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | কাহিনী নিয়ে এ মহাকাব্যটি রচিত। |
| Arcopagitica | <i>Areopagitica</i> is among history's most influential (প্রভাবশালী) and impassioned (আবেগহীন) philosophical defences of the principle of a right to freedom of speech and expression . |

Previous Year Questions

01. **'Paradise Lost' was written by.....** দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী পরিদর্শন পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৪
 (a) Matthew Arnold (b) Robert Browning
 (c) John Milton (d) W B Yeats **Ans. (c)**
02. **Who is the English 'Epic Poet'?** আবহওয়া অধিদপ্তর অধীনে সহকারী আবহাওয়াবিদ নিয়োগ পরীক্ষা ১৯৯৫
 (a) John Keats (b) John Milton
 (c) William Wordsworth (d) Lord Tennyson **Ans. (b)**
03. **Who of the Following is a famous epic poet in English Literature?** সাব রেজিস্ট্রি নির্বাচনী পরীক্ষা ১৯৯২
 (a) William Wordsworth (b) Lord Tennyson
 (c) William Shakespeare (d) John Milton **Ans. (d)**
04. **Who wrote the book 'Paradise Regained'?** জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিসার নিয়োগ পরীক্ষা ১৯৯৩
 (a) P.B. Shelley (b) John Milton
 (c) John Keats (d) William Blake **Ans. (b)**
05. **Of the following authors who wrote an Epic?** শ্রম অধিদপ্তরে জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপসহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০১
 (a) Jane Mansfield (b) John Milton
 (c) William Camper (d) William Shakespeare **Ans. (b)**
06. **'Paradise Lost attempted to ... (14th BCS)**
 (a) Justify the ways of man to God
 (b) Justify the ways of God to man
 (c) Show that the satan and God have equal power
 (d) Explain why good and evil are necessary. **Ans. (b)**
07. **Who excels in dramatic monologue? (KU Admission Test 2011-12)**
 (a) John Milton (b) Robert Browning
 (c) S. T. Coleridge (d) William Wordsworth **Ans. (a)**
08. **'Paradise Regained' is an epic by ---** (সরকারী উচ্চ বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক নিয়োগ)
 (a) John Keats (b) P. B. Shelley
 (c) John Milton (d) William Blake **Ans. (c)**


Other Writers of this Period

| | |
|-------------------------------|--|
| John Bunyan | ▪ <i>Pilgrim's Progress</i> |
| Samuel Richardson (1689-1761) | ▪ <i>Pamela</i> (1740) ▪ <i>Clarissa</i> (1748) |

The Augustan Period:

Augustan Period-এর ব্যাপ্তি ১৭০০ থেকে ১৭৫০ সাল পর্যন্ত অর্থাৎ অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ পর্যন্ত (First half of the 18th Century)। এ সময় তিনজন শাসনকর্তা যথা: Queen Anne, King George I and George-II ইংল্যান্ড শাসন করেন। ১৭৪৪ সালে Alexander Pope এবং ১৭৪৫ সালে Jonathan Swift-এর মৃত্যুর মধ্য দিয়ে এ যুগের পরিসমাপ্তি ঘটে।

অগাস্টান যুগে উপন্যাসের ব্যাপক বিকাশ লক্ষ্য করা যায়। তাছাড়া ব্যঙ্গধর্মী লেখা (Satire), রাজনৈতিক ব্যঙ্গাত্মক লেখা, Melodrama (Music+Drama) ইত্যাদি বিকাশ লাভ করে। এ যুগ থেকেই কবিতায় কবির ব্যক্তিগত আবেগ অনুভূতি (Personal Exploration) বিশেষ স্থান লাভ করে। এ যুগ নিয়ন্ত্রিত সাহিত্য শৈলীর (regulated and stylized literary forms) জন্যও সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এ যুগেই ভৌতিক উপন্যাস (Gothic novel)-এর যাত্রা শুরু হয়। Ann Radcliffe (1764-1822) and Horace Walpole (1717-1797), যিনি *The Castle of Otranto* (1764) লেখেন, এ ধরনের সাহিত্য কর্মের স্রষ্টা।

| | |
|--|---|
|  <p>Alexander Pope (1688-1744)</p> | <p>Biographical Information: তিনি তাঁর বিদ্রোপাত্মক লেখার (Satirical verse) জন্য পরিচিত। তিনি হোমারের অনুবাদকারী হিসেবেও খ্যাত হয়ে আছেন। তাঁর কবিতায় Heroic Couplet-এর প্রাচুর্য লক্ষ্য করা যায়। তিনি বিশেষত তাঁর Mock-heroic epic-<i>The Rape of the Lock</i>-এর জন্য বিখ্যাত। Belinda নামক চরিত্র তাঁর অমর সৃষ্টি। তিনি তাঁর প্রবাদের ন্যায় বাক্য গঠনের জন্যও বিখ্যাত। যেমন:- “To err is human, to forgive is divine”, “A little learning is a dangerous thing.”</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Rape of the Lock</i> • <i>The Dunciad</i> |
| <p>The Rape of the Lock</p> | <p>The Rape of the Lock is a mock-heroic narrative poem which satirises a minor incident (the seizure of Belinda's lock of hair) by comparing it to the epic world of the gods.</p> |

Previous Year Questions

1. Poet Alexander Pope's famous work.....তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে


(সহকারী পরিচালক, গ্রেড-২) নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩

(a) Rape of the Lock (b) Spectator

(c) The Deserted Village (d) Man Was Made to Mourn

Ans. (a)

2. **Who wrote the famous quotation “To err is human, to forgive divine”?** *খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০১১-১২*
 (a) Pope (b) Shelley
 (c) Keats (d) Dryden Ans. (a)
3. **Alexander Pope’s “An Essay on Man” is a ----** *(গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপসহকারী প্রকৌশলী ২০১১)*
 (a) Novel (b) treatise
 (c) short story (d) poem Ans. (d)
4. **Who was the famous mock-heroic poet in English literature?**
(সাব-রেজিস্ট্রার নির্বাচনী পরীক্ষা ১৯৯২/সহকারী পরিসংখ্যান কর্মকর্তা ১৯৯৮)
 (a) Lord Byron (b) John Milton
 (c) Alexander Pope (d) Lord Tennyson Ans. (c)

| | |
|--|---|
|  Dr Jonathan Swift (1667-1745) | Biographical Information: He (1667-1745) was an Anglo-Irish satirist, essayist, political pamphleteer (পুস্তিকা লেখক). He is known as the master of satire in English Literature. He is best known for his brilliant satire <i>Gulliver's Travels</i> . |
| Notable Works | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gulliver's Travels</i> (novel) • <i>A Modest Proposal</i> • <i>A Tale of a Tub</i> (fiction) • <i>Drapier's Letters</i> |
| Gulliver's Travels | Travels into Several Remote Nations of the World , in four parts, by Lemuel Gulliver, first a surgeon, and then a captain of several ships, commonly known as <i>Gulliver's Travels</i> , is a prose satire on human nature and a parody of the "travellers' tales" literary subgenre. Voyages in the book: Part I: A Voyage to Lilliput Part II: A Voyage to Brobdingnag Part III: A Voyage to Laputa, Balnibarbi, Luggnagg, Glubbudrib, and Japan Part IV: A Voyage to the Country of the Houyhnhnms |

Previous Year Questions

01. Who of the following is most famous satirist in English Literature?

১২তম বিসিএস (পুলিশ)

- (a) Alexander Pope (b) Jonathan Swift
(c) William Wordsworth (d) Butler

Ans. (b)

02. Who is the author of ‘Gulliver’s Travels’? চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় দর্শন ২০০৯-

১০/ উপসহকারী প্রকৌশলী ২০০৬

- (a) Shakespeare (b) Shelley
(c) Keats (d) Jonathan Swift

Ans. (d)

03. ‘Gulliver’s Travels’ has been written by (স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ

অধিদপ্তরের উপ-পরিদর্শক ২০১৩)

- (a) E.M. Forster (b) G.B. Shaw
(c) Jonathan Swift (d) Daniel Defoe

Ans. (c)

04. Jonathan Swift is the author of... শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী প্রধান

পরিদর্শক (সাধারণ) নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৯


- (a) *The Old Man and the Sea* (b) *A Doll’s House*
(c) *Gulliver’s Travels* (d) *Robinson Crusoe*

Ans. (c)

05. ‘A Voyage of Lilliput’ is written by --- (কর্মসংস্থান ব্যাংক ডাটা এন্ট্রি অপারেটর ২০১১)

- (a) R. L. Stevenson (b) Thomas Hardy
(c) Jonathan Swift (d) William Wordsworth

Ans. (c)

| | |
|---|---|
|  Daniel Defoe (1660-1731) | <p>Biographical Information: He (1660-1731) was an English writer, journalist, merchant (ব্যবসায়ী), pamphleteer (পুস্তিকা লেখক) and spy (গোয়েন্দা). He was mostly famous for his novel <i>Robinson Crusoe</i>.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Robinson Crusoe (novel)</i> • <i>Captain Singleton</i> • <i>Memoirs of a Cavalie</i> • <i>A Journal of the Plague Year</i> • <i>Colonel Jack</i> • <i>Moll Flanders</i> |
| <p>Robinson Crusoe</p> | <p>The book tells the story of a young and impulsive (আবেগপ্রবণ) wanderer (ভবঘুরে) named Robinson Crusoe who undertakes a number of voyages defying (অমান্য করা) his parents and involves in a series of violent storms at sea but each time comes back safely.</p> |

Previous Year Questions

01. Who is the author of the book “Robinson Crusoe”?(প্রাথমিক বিদ্যালয়ে শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ১৯৯৩/ পরিসংখ্যান ব্যুরোর কম্পিউটার কর্মকর্তা ১৯৯৫)

- (a) R. L. Stevenson (b) Daniel Defoe
(c) Jonathan Swift (d) D. H. Lawrence

Ans. (b)


02. Who wrote the novel ‘Colonel Jack’?

- (a) Jonathan swift (b) R. L. Ballantyn
(c) Daniel Defoe (d) John Milton

Ans. (c)

The Age of Johnson:

The Age of Johnson was from 1750 to 1798. It is also known as The Age of sensibility. Dr. Samuel Johnson^{§§} dominated the period.

| | |
|--|--|
|  Samuel Johnson | <p>Biographical Information: An English writer, an essayist (প্রবন্ধকার), a lexicographer (অভিধান রচয়িতা), a biographer (জীবনীকার), and a poet Dr. Samuel Johnson (1709-1784) is well-known for publishing his first English Dictionary (1755). He is also known as a Shakespeare’s critic (সমালোচক). He wrote an influential critique (সমালোচনা) on Shakespeare named Preface to Shakespeare.</p> |
| Notable Works | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Rambler</i> • <i>The Adventurer</i> • <i>The False Alarm</i> • <i>The Patriot</i> • <i>A Journey to the Western Islands of Scotland</i> • <i>The Vanity of Human Wishes</i> <p>Novellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prince of Abissinia • Preface to the Plays of William Shakespeare • The Plays of William Shakespeare • Lives of the Poets |

^{§§} James Boswell is the biographer of Dr. Samuel Johnson.

Previous Year Questions

01. Who is the author of the first English Dictionary? (২৮তম বিসিএস/মাদকদ্রব্য অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ১৯৯৯/ প্রাথমিক ও গণশিক্ষা অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০১১)


- (a) Boswell (b) Ben Jonson
(c) Samuel Jonson (d) Milton Ans. (c)

02. The First English dictionary was completed by.....

- (a) Iazak Walton (b) Samuel Johnson
(c) Samuel Butler (d) Sir Thomas Browne Ans. (b)

3. A Lexicographer is a person who writes..... (সহকারী আবহাওয়াবিদ পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৪/ তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ ২০০৩)

- (a) Novels (b) Dictionaries
(c) Graphs (d) Medical Books Ans. (b)

| | |
|--|--|
|  Henry Fielding | <p>Biographical Information: An English novelist and dramatist Henry Fielding (1707-1754) is well-known for his rich earthly humour and satirical skilfulness. He is called the father of English Novel. His pen name was “Captain Hercules Vinegar”</p> |
| Notable Works | <ul style="list-style-type: none"> The Masquerade – a poem (Fielding's first publication) <i>Love in Several Masques</i> – play, 1728 <i>Rape upon Rape</i> – play, 1730 ***<i>The Modern Husband</i> – play, 1732 <i>The Mock Doctor</i> - play, 1732 <i>The Lottery</i> - play, 1732 <i>Don Quixote in England</i> - play, 1734 <i>Amelia</i> – novel, 1751 ***<i>Tom Jones (Fiction)</i> |

Previous Year Questions

01. ‘Tom Jones’ by Henry Fielding was first Published in (১৩তম বিসিএস)

- (a) The 1st half of 19th Century
(b) The 2nd half of 18th century
(c) The 1st half of 18th century
(d) The 2nd half of 19th centur Ans. (c)

02. Who is considered to be the father of English novel? (রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০০)

- (a) Francis Bacon (b) Geoffrey Chaucer

(c) King Alfred the Great (d) Henry Fielding

Ans. (d)

03. "Captain Hercules Vinegar" was the pen name of ---

(a) Edmund Burke (b) Francis Bacon
(c) Henry Fielding (d) Jonathan Swift

Ans. (c)

Brief Answer Question

1. Neoclassical period is divided into-

Ans. 3 subsequent (পরবর্তী) periods

2. Who for the second time tried to imitate (অনুকরণ করা) the style of the Romans and the Greeks?

Ans. Writers of the New Classical period

3. Which era (যুগ) was known as the era of the enlightenment (আলোকায়ন)?

Ans. The Neoclassical period

4. Neoclassical period ended in--?

Ans. 1798

5. Neoclassical period ended with---

Ans. The publication (প্রকাশন) of the *Lyrical Ballads*

6. Neoclassical Period was preceded (পূর্ববর্তী) by

Ans. The Renaissance Period

7. Neoclassical Period was succeeded by--?

Ans. The Romantic era

8. Neoclassical writers portrayed (বর্ণনা করা) man---

Ans. Inherently (স্বভাবতই) flawed (খারাপ)

9. Neoclassical Literature is characterized by--?

Ans. Order (শৃঙ্খলা), accuracy (যথার্থতা) and structure (গঠন)

Restoration Period (1660-1700)

1. Who was restored (পুনঃস্থাপন করা) to the monarchy (সিংহাসন)?

Ans. Charles II

2. Who was the representative poet/writer of the Restoration Period?

Ans. John Dryden

3. John Milton belongs to--?

Ans. The Restoration Period

4. Formal (আনুষ্ঠানিক) and elegant (রুচিশীল) style dominated (প্রভাব করা বিস্তার করা)--?

Ans. The Restoration Literature

5. Imaginative (কল্পনাশ্রুত) writings were abominated (ঘৃণা করা)--?

Ans. In the Restoration Period

The Augustan Period

1. The Augustan literature was produced (উৎপন্ন করা) during the reigns (শাসনকাল) of--?
Ans. Queen Anne, King George I and George II
2. The Augustan Period ended with the deaths of--?
Ans. Alexander Pope and Jonathan Swift
3. Rapid (দ্রুত) development of the novel occurs--?
Ans. In the Augustan Period
4. An explosion (বিস্ফোরণ) of satire (ব্যঙ্গধর্মী লেখা) occurred--?
Ans. In the Augustan Period
5. The Gothic Novel started--?
Ans. In the Augustan Period
6. Who begins the tradition of the Gothic novel?
Ans. Ann Radcliffe

Take A Test

1. **Which Period is also known as the era of the Enlightenment?**
(a) Classical Period (b) Neo-Classical Period
(c) Romantic Period (d) Victorian Period
2. **Neo-Classical Period ended in the year of---**
(a) 1798 (b) 1832 (c) 1900 (d) 1660
3. **Neo-Classical Period was preceded by---**
(a) The Romantic Era (b) Renaissance Period
(c) Victorian Period (d) Classical Period
4. **Who believed man to be inherently flawed?**
(a) Victorian writers (b) Neoclassical writers
(c) Romantic writers (d) Modern writers
5. **Who is the precursor of the Enlightenment?**
(a) John Bunyan (b) John Milton
(c) John Dryden (d) Samuel Richardson
6. **Alexander Pope belongs to the --- period.**
(a) Romantic (b) Victorian
(c) Neoclassical (d) The Age of Sensibility
7. **Who wrote *Pamela*?**
(a) John Bunyan (b) Samuel Johnson
(c) Samuel Richardson (d) John Milton
8. ***A Dictionary of the English Language* was compiled by...**
(a) Samuel Johnson (b) Henry Fielding
(c) John Milton (d) Ben Jonson

9. **Who wrote the famous work *Tom Jones*?**
 (a) John Milton (b) Jonathan Swift
 (c) Daniel Defoe (d) Henry Fielding
10. **Among the following who was a civil servant?**
 (a) John Dryden (b) John Milton
 (c) Ben Jonson (d) Daniel Defoe
11. ***Paradise Lost* was written in----**
 (a) Blank Verse (b) Free Verse
 (c) Non-verse (d) Shakespearean Verse
12. **Which one of the following is an epic?**
 (a) *Love for Donne* (b) *The Way of the World*
 (c) *Paradise Regained* (d) *The Rape of the Lock*
13. **Who is called the father of English Criticism?**
 (a) John Milton (b) William Shakespeare
 (c) A.C. Bradly (d) John Dryden
14. **John Dryden is mostly known for his----**
 (a) *The Rape of the Lock* (b) *Paradise lost*
 (c) *An Essay on Dramatic Poesie* (d) *Mac Flecknoc*
15. **Who wrote *The Rape of the Lock*?**
 (a) Alexander Pope (b) John Milton
 (c) Jonathan Swift (d) Daniel Defoe
16. **Who wrote the famous quotation "To err is human, to forgive divine"?**
 (a) Jonathan Swift (b) John Milton
 (c) Alexander Pope (d) John Dryden
17. **Who wrote the Fiction *A Tale of a Tub*?**
 (a) Daniel Defoe (b) Ben Jonson
 (c) Alexander Pope (d) Jonathan Swift
18. **Which of the following was written by Jonathan Swift?**
 (a) *Robinson Crusoe* (b) *Treasure Island*
 (c) *A Voyage to Lilliput* (d) *Colonel Jack*
19. ***The Patriot* was written by----**
 (a) Samuel Johnson (b) Daniel Defoe
 (c) Richardson (d) John Milton
20. **Who wrote the first English Dictionary?**
 (a) Samuel Richardson (b) Jonathan Swift
 (c) W.B. Yeats (d) Samuel Johnson
21. **Who wrote the novel *Robinson Crusoe*?**

- (a) Daniel Defoe (b) Jonathan Swift
 (c) R. M. Ballantyne (d) Alexander Pope
22. **Who is the author of the *Dunciad* ?**
 (a) Jonathan Swift (b) John Dryden
 (c) Alexander Pope (d) Daniel Defoe
23. ***Tom Jones* by Henry Fielding was First published in ---**
 (a) The 1st half of 19th century
 (b) The 2nd half of 18th century
 (c) The 1st half of 18th century
 (d) The 2nd half of 19th century
24. **Imaginative writings were abominated in -----.**
 (a) The Restoration Period
 (b) The Romantic Period
 (c) The Augustan Period
 (d) The Age of Johnson
25. **Rapid development of the novel occurs in ----**
 (a) The Augustan Period (b) Romantic Period
 (c) The Victorian Period (d) The Restoration Period

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| b | a | b | b | c | c | c | a | d | b | a | c | d | c | a |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | | | | |
| c | d | c | a | d | a | c | c | a | a | | | | | |

English Literature in the Nineteenth Century

Romanticism (1798–1832)

উনবিংশ শতাব্দীর ইংরেজি সাহিত্য শৈল্পিক অর্জন ও বৈচিত্র্যের (Artistic Achievement and Variety) জন্য সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এর আগের যুগ ছিল রেনেসাঁর যুগ। এ যুগের সূচনা হয় এক বিশৃঙ্খল অর্থনৈতিক ও গোলযোগপূর্ণ রাজনৈতিক অবস্থার মধ্য দিয়ে যা শুরু হয়েছিল অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে এবং উনবিংশ শতাব্দীর গোড়ার দিকে।

Romanticism (1798–1832, Early 19th Century):

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে রাজনৈতিক ও সামাজিক ক্ষেত্রে ব্যাপক পরিবর্তন পরিলক্ষিত হয়। বিশেষ করে French Revolution এ সময় এক নতুন ধারার লেখনীর জন্ম দেয় যা ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে Romanticism নামে পরিচিতি লাভ করে। নগরায়ন ও শিল্পায়নের প্রতিক্রিয়ায় কবি সাহিত্যিকগণ প্রকৃতির বৃকে ফিরে যাওয়ার (back to nature) প্রয়াস পান। William Wordsworth ও S.T. Coleridge ইংরেজি সাহিত্যে আবেগময়তা ও অন্তদর্শন (Emotionalism and Introspection) আনয়ন করতে এক নতুন সাহিত্য ধারা সৃষ্টি করতে

সচেষ্টি হন। তাঁরা সাহিত্যঙ্গনে ব্যক্তি মানুষ ও গণমানুষের (Individual and the common man) প্রাধান্য নিশ্চিত করতে মনোনিবেশ করেন।

একই সময়ে প্রথাবিরোধী (iconoclastic) চিত্রশিল্পী ও কবি (Painter and Poet) William Blake তাঁর সহজাত জীবনদর্শনের বাহ্যিক প্রকাশে অনুপ্রাণিত হন। Second Generation Romantic কবিরা বিশেষ করে George Gordon Byron, 6th Baron Byron সামাজিক রীতি-নীতিকে উপেক্ষা করে কবিতাকে রাজনৈতিক হাতিয়ার (Political Voice) হিসেবে ব্যবহার করেন।

The Lake Poets: William Wordsworth, S.T. Coleridge, Robert Southey
First Generation of Romantic Poets: William Blake, William Wordsworth, S.T. Coleridge

Second Generation of Romantic Poets: Lord Byron, John Keats, P.B. Shelley.

Characteristics of the Romantic Age & Romantic Literature:

Six main characteristics of Romanticism


1. Liberalism (উদারতাবাদ)
2. Radicalism (আমূল সংস্কারকামী মতবাদ)
3. Nationalism (জাতীয়তাবাদ)
4. Aesthetics (নান্দনিকতা)
5. Sublimity (মহিমাময়তা)
6. Medievalism (মধ্যযুগীয়তা)

Other characteristics:

1. Individuality/democracy/personal freedom
2. Spiritual/supernatural elements
3. Nature as a teacher
4. Escapism (পলায়ন প্রবৃত্তি)
5. Sensualism (ভোগাসক্তি)
6. Heroism
7. Strange and far away places
8. Interest in past history/ancient Greek and Roman elements
9. Celebration of the simple life
10. Interest in the rustic/pastoral life (গ্রামীণ জীবন)
11. Interest in folk traditions (লোকজ ঐতিহ্যে আগ্রহ)
12. Use of common language
13. Use of common subjects
14. One sided/opinionated
15. Idealized women

16. Frequent use of personification
17. Examination of the poet's inner feelings

First Generation of Romantic Poets

| | |
|---|--|
|  <p>William Blake (1757-1827)</p> | <p>Biographical Information: ইংরেজ কবি ও চিত্রশিল্পী (Poet and Painter)*** William Blake -কে ইংরেজী রোমান্টিক ধারার অগ্রদূত বা Precursor of Romanticism বলা হয়। তাঁর লেখায় ধর্মের প্রভাব লক্ষ্যণীয়। এজন্য তাঁকে ধর্মপ্রাণ কবিও (Pious Poet) বলা হয়। তিনি তাঁর বিখ্যাত কবিতা সংকলন <i>Songs of Innocence and of Experience</i>-এর জন্য স্মরণীয় হয়ে আছেন।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Songs of Innocence and of Experience</i> • <i>The Marriage of Heaven and Hell</i> <p>Poems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Little Boy Lost • The Little Boy Found • The Tyger*** • The Lamb*** • A Poison Tree • The Human Abstract • London** • Cradle Song • Jerusalem • The Little Black Boy • The Sick Rose • To Spring • To the Evening Star • To the Muses • Nurse's Song* • Chimney Sweeper*** |

*** Dante Gabriel Rossetti too was an English poet and painter.

Important Quotations from William Blake

- ✓ To see a world in a grain of sand and heaven in a wild flower, hold infinity in the palms (তালু) of your hand and eternity in an hour.
- ✓ *You never know what is enough unless you know what is more than enough.
- ✓ *Without contraries is no progression (প্রগতি). Attraction and repulsion (বিকর্ষণ), reason and energy, love and hate, are necessary to human existence.
- ✓ *Where mercy, love, and pity dwell, there God is dwelling too.
- ✓ *Do what you will, this world's a fiction and is made up of contradiction (বিরোধ).
- ✓ **In seed time learn, in harvest teach, in winter enjoy.
- ✓ *No bird soars too high if he soars (উপরে উঠা) with his own wings.
- ✓ The hours of folly are measured by the clock; but of wisdom, no clock can measure.
- ✓ What is now proved was once only imagined.
- ✓ *It is easier to forgive an enemy than to forgive a friend.
- ✓ Art can never exist without naked beauty displayed.
- ✓ *Art is the tree of life. Science is the tree of death.
- ✓ Great things are done when men and mountains meet.
- ✓ *General Good is the plea of the scoundrel (বদম্যেশ), hypocrite (ভভ), and flatterer (তোষামুদে), for Art and Science cannot exist but in minutely (পুঞ্জানুপুঞ্জভাবে) organized particulars.

Previous Year Questions

1. **Who of the following was both a poet and painter?** (১৫তম বিসিএস)

| | | |
|-----------|-------------|-----------------|
| (a) Keats | (b) Donne | |
| (c) Blake | (d) Spenser | Ans. (c) |
2. **One of the four mentioned below is not a poet of Romantic age.....**(রোমণ্ডয়ে সহকারী কমান্ডেট পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০০)

| | | |
|-------------------|------------------------|-----------------|
| (a) William Blake | (b) William Wordsworth | |
| (c) P.B. Shelley | (d) John Keats | Ans. (a) |
3. **The author of the song of 'Innocence and of Experience' is.....** (খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (মানবিক স্কুল) ২০১১-১২)

| | | |
|-------------------|------------------|-----------------|
| (a) John Lennon | (b) Richard Mark | |
| (c) William Blake | (d) John Keats | Ans. (c) |

4. **Who among the following is not a novelist?** খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০১১-১২

- (a) Hardy (b) Joyce
(c) Thackeray (d) Blake


Ans. (d)

5. **The author of 'Songs of Innocence and of Experience' is.....**

খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০১০-১১


- (a) John Lennon (b) Richard Marx
(c) William Blake (d) John Keats

Ans. (c)

| | |
|---|---|
|  <p>William Wordsworth (1770-1850)</p> | <p>Biographical Information :William Wordsworth 'First Generation'রোমান্টিক কবিদের মধ্যে অন্যতম। তিনি ইংরেজি সাহিত্যে Poet of nature বা প্রকৃতির কবি হিসেবে পরিচিত। তিনি S.T Coleridge-এর সহযোগিতায় ১৭৯৮ সালে Lyrical Ballads নামক কবিতা সংকলন প্রকাশ করেন যা ইংরেজী সাহিত্যের রোমান্টিক ধারার অবতারণা করে। তিনি তার অনন্যসাধারণ Poetic Diction (শব্দ চয়ন) এবং Lucid Language (প্রাঞ্জল ভাষা) এর জন্য বিখ্যাত হয়ে আছেন। তিনি সাহিত্য চর্চার ক্ষেত্রে French Revolution দ্বারা বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত হয়েছিলেন। তিনি সর্বেশ্বরবাদ (Pantheism)-এ বিশ্বাস করতেন।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lyrical Ballads (Essay)</i> • <i>Poems in Two Volumes</i> • <i>The Excursion</i> • ***<i>The Prelude</i> (Narrative Poem) • ***<i>The Solitary Reaper</i> • <i>My Heart Leaps Up</i> • <i>Composed upon Westminster Bridge</i> • ***<i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> • <i>A Complaint, Michael</i> • <i>Ode to Duty</i> • ***<i>Tintern Abbey</i>(Poem) • <i>Ode on Intimations of Immortality (Poem)</i> |
| <p>Lyrical Ballads</p> | <p>১৭৯৮ সালে William Wordsworth ও S.T. Coleridge কর্তৃক প্রকাশিত কবিতা সংকলন হল Lyrical Ballads যা ইংরেজী সাহিত্যে রোমান্টিক ধারার সূত্রপাত করে। এ সংকলনের অধিকাংশ কবিতা Wordsworth কর্তৃক রচিত। Coleridge লেখেন মাত্র পাঁচটি কবিতা। তাঁর The Rime of the Ancient Mariner কবিতাটি এ সংকলনে অন্তর্ভুক্ত হয়েছিল।</p> |

Important Quotations from William Wordsworth

- ✓ Come forth into the light of things, let nature be your teacher.
- ✓ *Poetry is the spontaneous (স্বতঃস্ফূর্ত) overflow of powerful feelings: it takes its origin from emotion recollected (স্মরণীয়) in tranquility (শান্ত অবস্থা).
- ✓ *The flower that smells the sweetest is shy and lowly.
- ✓ *The child is father of the man.
- ✓ The best portion (অংশ) of a good man's life is his little, nameless, unremembered acts of kindness and of love.
- ✓ For I have learned to look on nature, not as in the hour of thoughtless youth, but hearing oftentimes the still, **sad music of humanity**.***
- ✓ What we need is not the will to believe, but the wish to find out.
- ✓ *Nature never did betray the heart that loved her.
- ✓ The mind that is wise mourns less for what age takes away; than what it leaves behind.
- ✓ *Faith is a passionate (আবেগময়) intuition (অন্তর্জ্ঞান).
- ✓ Rapine (দস্যুতা), avarice (লোভ), expense, this is idolatry (মূর্তিপূজা); and these we adore; Plain living and high thinking are no more.
- ✓ One impulse (আবেগ) from a vernal (বাসন্তী) wood may teach you more of man, of moral evil and of good, Than all the sages (জ্ঞানী) can.

| | |
|--|---|
|  <p>Samuel Taylor Coleridge (1772-1834)</p> | <p>Biographical Information: William Wordsworth-এর অন্যতম সহযোগী বিশিষ্ট ইংরেজ কবি, সাহিত্য সমালোচক ও দার্শনিক S.T. Coleridge ইংরেজী রোমান্টিক সাহিত্য ধারায় গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখেন। তিনি আফিম আসক্ত (Addicted to Opium) ছিলেন। তিনি Wordsworth-এর সাথে Lyrical Ballads প্রকাশ করেন। The Rime of the Ancient Mariner তাঁর বিখ্যাত বর্ণনামূলক (narrative) কবিতা। তিনি তাঁর Biographia Literaria নামক সাহিত্য সমালোচনামূলক (Literary Critique) গ্রন্থের জন্যও স্মরণীয় হয়ে আছেন।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <p>Poems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Rime of the Ancient Mariner*** • Kubla Khan*** • Dejection: An Ode** • Christabel • A Christmas Carol |

| | |
|------------------------------------|--|
| Rime of the Ancient Mariner | The Rime of the Ancient Mariner ” involves an old sailor who narrates an adventurous (दुःसाहसिक) story of his voyages in the sea to the marriage guest in a fantastic manner. |
| | Important lines |
| | Water, water, everywhere, And all the boards did shrink; Water, water, everywhere, Nor any drop to drink. |
| | He prayeth best, who loveth best All things both great and small; For the dear God who loveth us, He made and loveth all. |


Important Quotations from Samuel Taylor Coleridge

- ✓ ***Advice is like snow - the softer it falls, the longer it dwells upon, and the deeper it sinks into the mind.
- ✓ *Love is flower like; Friendship is like a sheltering tree.
- ✓ Sympathy constitutes friendship; but in love there is a sort of antipathy (বিরাগ), or opposing passion.
- ✓ *Common sense in an uncommon degree is what the world calls wisdom.
- ✓ ***The love of a mother is the veil (ঘোমটা) of a softer light between the heart and the heavenly father.
- ✓ *Poetry: the best words in the best order.
- ✓ *Nothing is so contagious (সংক্রামক) as enthusiasm (উদ্যম).
- ✓ *That willing suspension (বিরাম) of disbelief for the moment, which constitutes poetic faith.
- ✓ A poet ought not to pick nature's pocket. Let him borrow, and so borrow as to repay by the very act of borrowing. Examine nature accurately, but write from recollection (স্মৃতি), and trust more to the imagination than the memory.
- ✓ *No mind is thoroughly well organized that is deficient (খালি) in a sense of humor.
- ✓ *People of humor are always in some degree people of genius.

Previous Year Questions

- 01. The Literary work 'Kubla Khan' is.....** ১৩তম বিসিএস
 (a) a history by Vincent Smith
 (b) a verse by Coleridge
 (c) a drama by Oscar Wilde
 (d) a short story by Somerset Maugham Ans. (b)
- 02. Who was English poet addicted to opium?** প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-২০০৩
 (a) S. T. Coleridge (b) P.B Shelley
 (c) John Keats (d) Pearl S. Buck Ans. (c)
- 03. "The Rime of The Ancient Mariner" is a ---** (স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীনে বহির্গমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০১১)
 (a) play (b) short story
 (c) novel (d) poem Ans. (d)
- 04. Who is the author of "The Ancient Mariner"?** (প্রাথমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক নিয়োগ ২০০৩)
 (a) William Wordsworth (b) S.T Coleridge
 (c) W. Somerset Maugham (d) Sir Walter Scott Ans. (b)

Second Generation of Romantic Poets

| | |
|--|--|
|  Lord Byron (1788-1824) | <p>Biographical Information: Lord Byron ইংরেজী সাহিত্যের রোমান্টিক ধারার অন্যতম খ্যাতনামা কবি। তিনি বিদ্রোহী কবি (Rebel^{†††} Poet) এবং Byronic Hero নামে খ্যাত। <i>Don Juan</i> তাঁর বিখ্যাত কবিতা।</p> <p>The phrase 'United Nations' is borrowed from Byron's 'Childe Harold's Pilgrimage'</p> |
| Notable Works | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Don Juan</i>^{***} • <i>She Walks in Beauty</i>^{†††} • Prometheus • The Eve of Waterloo |

††† P. B. Shelley is known as a Revolutionary poet.

††† Emily Dickinson wrote the poem "I died for Beauty".

Previous Year Questions

01. Who is considered to be the ‘rebel poet’ in English Literature?

- (a) Keats (b) Shelly
(c) Byron (d) Wordsworth

Ans. (c)

02. Who wrote the poem “Don Juan”?

- (a) William Wordsworth (b) William Blake
(c) Lord Byron (d) John Keats

Ans. (c)

03. Who is the author of “Heaven and Earth” (drama)?

- (a) Lord Tennyson (b) William Wordsworth
(c) Lord Byron (d) G. M. Hopkins

Ans. (c)

04. John Keats is known as a Romantic poet. So is ----

- (a) T. S. Eliot (b) Lord Tennyson
(c) Lord Byron (d) Browning

Ans. (c)



John Keats
(1795-1821)

Biographical Information: রোমান্টিক ধারার অন্যতম কবি John Keats। তিনি সৌন্দর্যের কবি বা Poet of beauty এবং ইন্দ্রিয়সম্পৃক্ততার কবি বা Poet of Sensuousness নামে পরিচিত। তিনি পেশায় একজন ডাক্তার ছিলেন (Man of medicine)। তিনি মাত্র ২৬ বছর বয়সে যক্ষ্মা (tuberculosis) রোগে আক্রান্ত হয়ে ইতালির রোমে মারা যান। তাঁর বিখ্যাত দুটি লাইন হল: (1) A thing of beauty is a joy forever. (2) Beauty is truth, truth beauty.

Notable Works

- (Endymion)
- Ode To A Nightingale (poem)***
- Ode To Autumn (poem)***
- Ode to Psyche (poem)
- Ode On A Grecian Urn (poem)***
- Ode On Melancholy (poem)***
- A Party Of Lovers
- Written on a Summer Evening
- La Belle Dame Sans Merci
- Give Me Women, Wine, and Snuff
- A Draught Of Sunshine
- Bright Star

Important Quotations from John Keats

- ✓ What the imagination seizes as beauty must be truth.
- ✓ *A thing of beauty is a joy forever: its loveliness increases; it will never pass into nothingness.

- ✓ Nothing ever becomes real till it is experienced.
- ✓ *'Beauty is truth, truth beauty,' - that is all ye know on earth, and all ye need to know.
- ✓ The poetry of the earth is never dead.
- ✓ *Heard melodies are sweet, but those unheard are sweeter.
- ✓ Poetry should be great and unobtrusive (অনতিলক্ষ্য), a thing which enters into one's soul, and does not startle it or amaze it with itself, but with its subject.
- ✓ *Scenery is fine - but human nature is finer.
- ✓ The Excellency of every art is its intensity (তীব্রতা), capable of making all disagreeable evaporate.
- ✓ *Love is my religion - I could die for it.

Previous Year Questions

01. The poet of 'Romantic Age' isসহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট এ্যাক ইমিগ্রেশন) পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০০
- (a) George Orwell (b) D.H. Lawrence
(c) John Milton (d) John Keats Ans. (d)
02. 'Poet of sensuousness'.....দুর্নীতি দমন ব্যুরো সহকারী উপ-পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৪
- (a) P.B. Shelley (b) Wordsworth
(c) John Keats (d) Byron Ans. (c)
03. "Ode on a Grecian Urn" –who is the poet of the poem? সরকারী আবহাওয়াবিদ পদে নিয়োগ পরীক্ষা-২০০৪
- (a) Wordsworth (b) Shelley
(c) Shakespeare (d) Keats Ans. (d)
04. Who is called the 'poet of beauty'? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-২০০৩
- (a) William Wordsworth (b) P.B. Shelley
(c) John Keats (d) Shakespeare Ans. (c)
05. Who wrote "Beauty is truth, truth beauty"? www.boighar.com
- (a) Shakespeare (b) Wordsworth
(c) Keats (d) Eliot Ans. (c)
06. Who is called the poet of Beauty? রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ইউনিট অ-৭ ১ম বর্ষ বিপিএ ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-১৩
- (a) William Wordsworth (b) P.B. Shelley
(c) John Keats (d) Shakespeare Ans. (c)

07. Who is called the ‘poet of beauty’ in English Literature? বাংলাদেশ পত্নী উনুন বোর্ডেও উপ-পকল্প কর্মকর্তা ২০১৩; জাতীয় ভোক্তা অধিকার সংরক্ষণ অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত সহকারী ২০১৩

- (a) Byron (b) Wordsworth
(c) Keats (d) Blake

Ans. (c)

08. A Famous English Poet who was professionally known as a man of medicine is. তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং বিজ্ঞাপন অধিকারিক গ্রেড-২ ২০০৬

- (a) Shelley (b) Keats
(c) Milton (d) Pope

Ans. (b)

09. Keats belonged to ... বাংলাদেশ সরকারি কর্ম কমিশন সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক ২০০৬

- (a) Eighteenth century (b) Nineteenth century
(c) Twentieth Century (d) Seventeenth century

Ans. (b)

10. “Death is a short sleep”- who said this?


- (a) Byron (b) Shelley (c) Wordsworth (d) Keats

Ans. (d)

11. Who wrote “Ode to a Nightingale”?

- (a) Pope (b) Shelley
(c) Wordsworth (d) Keats

Ans. (d)

| | |
|---|--|
|  <p>Percy Bysshe Shelley (1792-1822)</p> | <p>Biographical Information: ইংরেজি সাহিত্যের অন্যতম গীতি কবি (Lyric Poet) হিসেবে সুপরিচিত P.B. Shelley রোমান্টিক সাহিত্য ধারার শেষ দিকের কবি। তাঁকে বিপ্লবী কবি (Revolutionary Poet) হিসেবে আখ্যায়িত করা হয়। তিনি ব্যক্তিগত জীবনে নাস্তিক ছিলেন। তাঁকে Oxford University থেকে বহিষ্কার করা হয়েছিল। তিনি তরুণ বয়সে (৩০ বছর বয়সে) সাগরে ডুবে (Drowned in the sea) মারা যান। তিনি Mary Shelley কে বিয়ে করেছিলেন যিনি একজন ঔপন্যাসিক ছিলেন। Mary Shelley কর্তৃক লিখিত বিখ্যাত উপন্যাস <i>Frankenstein</i>.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <p>Poems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ozymandias *** • To a Skylark *** • Ode to the West Wind*** • Song of Proserpine • The Cloud • To Night • On a Dead Violet |

555 Lord Byron was a Rebel poet and Shelley was Revolutionary.

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • To Coleridge • <i>Hymn to Intellectual Beauty</i>** • <i>The Revolt of Islam, (A Poem in Twelve Cantos)</i> <p>Essays:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Defence of Poetry • The Necessity of Atheism (1811) • On a Future State (1815) • On Friendship**** • Declaration of Rights (1812) |
| Our sweetest songs are those that tell of saddest thought. | |
| স্বাইলার্ক পাখির গান যেখানে অবিশ্রমভাবে মধুর, মানুষের মধুময় গীত সেখানে দুঃখের চেতনাবাহী। সুখ ও দুঃখ মিলেই আমাদের জীবন। অপরপক্ষে স্বাইলার্কের জীবন কেবল আনন্দ উচ্ছ্বাসে ভরপুর। দুঃখ যাতনা কখনও তাকে স্পর্শ করতে পারে না। | |
| If winter comes, can spring be far behind? | |
| কবি বিশ্বস্তির অতল গহ্বরে হারিয়ে যেতে পারেন। এমন কির্তার কবিতাও মানব মন থেকে মুছে যেতে পারে। তবুও তিনি আশাবাদ ব্যক্ত করেছেন এই কবিতার মাধ্যমেই হয়তো বা নবজাগরণের সূচনা হবে। | |
| Poets are the unacknowledged legislators of the world. | |
| কবির সবার অলক্ষ্যেই সামাজিক রীতি-নীতি, প্রথা মূল্যবোধ তথা সমাজ কাঠামো বিনির্মাণ করেন। | |

Important Quotations from Percy Bysshe Shelley

- ✓ A poet is a nightingale, who sits in darkness and sings to cheer its own solitude with sweet sounds.
- ✓ *We look before and after, And pine for what is not; Our sincerest laughter with some pain is fraught.
- ✓ ***Our sweetest songs are those that tell of saddest thought.
- ✓ History is a cyclic poem written by time upon the memories of man.
- ✓ Fear not for the future, weep not for the past.
- ✓ *The more we study the more we discover our ignorance.
- ✓ Government is an evil; it is only the thoughtlessness and vices of men that make it a necessary evil. When all men are good and wise, government will of itself decay (ধ্বংস হওয়া).

**** Bacon wrote "Of Friendship"


- ✓ Death is the veil which those who live call life; They sleep, and it is lifted.
- ✓ *Revenge is the naked idol of the worship of a semi-barbarous age.
- ✓ *O, wind, if winter comes, can spring be far behind?
- ✓ There is no real wealth but the labor of man.
- ✓ Man has no right to kill his brother.
- ✓ Only nature knows how to justly proportion to the fault the punishment it deserves.
- ✓ ***Poetry is a mirror which makes beautiful that which is distorted (বিকৃত).
- ✓ Nothing wilts faster than laurels that have been rested upon.
- ✓ *Poets are the unacknowledged (অস্বীকৃত) legislators (আইন প্রণেতা) of the world.

Previous Year Questions

01. "If winter comes, can spring be far behind"? This line was written by..
 (a) Wordsworth (b) Keats
 (c) Shelley (d) Byron Ans. (c)
02. In Shelley's "Ozymandias" "frown" and "sneer of cold command" are seen on (ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় খ' ইউনিট স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-২০১৩)
 (a) the pedestal of the statue (b) desert sand
 (c) trunkless legs (d) shattered visage Ans. (d)
03. The central idea of 'Ozymandias' is that: (আহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ'ইউনিট)
 (a) all things both great and small, will perish
 (b) man is mortal, art immortal
 (c) imagination is stronger than art
 (d) history repeats Ans. (a)
04. In "Ozymandias" Who saw the statue of Ozymandias? (আহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ'ইউনিট ২০১১-১২)
 (a) the poet (b) an old man
 (c) a traveler (d) a sculptor Ans. (c)
05. The statue of Ozymandias is: (আহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ'ইউনিট ২০১১-১২)
 (a) on a mountain (b) beside a river
 (c) in a desert (d) in a valley Ans. (c)
06. The phrase "trunkless" in the 'Ozymandias' refers to: (আহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ'ইউনিট ২০১১-১২)
 (a) huge legs (b) legs without toes
 (c) legs without body (d) beautiful legs Ans. (c)

07. In Shelley's "Ozymandias" the words, 'My name is Ozymandias, king of kings' is inscribed in ... ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ঘাইউনিট ২০১১-১২
 (a) the visage of the statue (b) the pedestal of the statue
 (c) the hand of the statue (d) the sand of the antique land **Ans. (b)**
08. Who wrote 'Prometheus Unbound'? পরবর্ত্তী মন্ত্রণালয়ের সাইফার অফিসার ২০১২
 (a) Coleridge (b) Keats
 (c) Byron (d) Shelley **Ans. (d)**
09. "Ode to the West Wind" is by ---- (পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক নিয়োগ ২০১১)
 (a) Keats (b) Shelley
 (c) Coleridge (d) Wordsworth **Ans. (b)**
10. One of the following was a Romantic poet ----- (সমাজসেবা অধিদপ্তরে নিয়োগ ২০১০)
 (a) Tennyson (b) Arnold
 (c) Shelley (d) Browning **Ans. (c)**
11. Who is famous for his "A Defense of Poetry"?
 (a) Keats (b) Shelley
 (c) Johnson (d) Wordsworth **Ans. (b)**

Prominent 19th Century Novelists and their Works

| | |
|--|--|
|  | Biographical Information: She (1775-1817) was one of the earliest English novelists. She was famous for her romantic fiction. She wrote the novel <i>Pride and Prejudice</i> . |
| Jane Austen (1775-1817) | |
| Notable Works | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sense and Sensibility</i> (1811) • <i>Pride and Prejudice</i> (1813) • <i>Mansfield Park</i> (1814) • <i>Emma</i> (1815) • <i>Northanger Abbey</i> (1818, posthumous) • <i>Persuasion</i> (1818, posthumous) |
| Pride and Prejudice | একদিকে Darcy ও বেনেট পরিবারের Elizabeth-এর মধ্যে রোমান্টিক সম্পর্ক এবং অন্যদিকে Jane ও Bingley-এর প্রণয় কাহিনী নিয়ে উপন্যাসটির ঘটনাক্রম আবর্তিত হয়। ডার্সির অহংবোধ (Pride) এবং এলিজাবেথের বিদ্বেষ (Prejudice)-মূল আলোচ্য বিষয়ের আড়ালে সে |

সময়ের শ্রেণী সচেতনতা (Class Consciousness) এবং সামাজিক স্তরবিন্যাস (Social Stratification) উপন্যাসটির বিষয়বস্তু।

Previous Year Questions

01. Jane Austen is the writer of ----(স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীনে বহির্গমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০১১)

- (a) Jane Eyre (b) Ramona
(c) Emma (d) Rebecca

Ans. (c)

02. Which is not a play? (সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৯)

- (a) The Tempest (a) Othello
(c) King Lear (d) Pride and Prejudice

Ans. (d)

03. Who is the author of “Pride and Prejudice”? (উপজেলা নির্বাহী অফিসার নিয়োগ ২০০৮/ বাংলাদেশ ব্যাংক ক্যাশ অফিসার ২০১১/পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০১১)

- (a) Emily Bronte (b) Charlotte Bronte
(c) Jane Austen (d) Charles Dickens

Ans. (c)



Charles Dickens
(1812-1870)

Biographical Information: He (1812-1870) was an English novelist and social critic. He is regarded as the **greatest novelist** of the Victorian period for some of his famous novels.

Notable Works

- *The Pickwick Papers*
- *Oliver Twist****
- *A Christmas Carol*
- *David Copperfield****
- *Bleak House*
- *Hard Times*
- *Little Dorrit*
- *A Tale of Two Cities****
- *Great Expectations****

A Tale of Two Cities

লন্ডন ও প্যারিসে ফরাসি বিপ্লবের (French Revolution) পূর্বে ও বিপ্লবকালে সংঘটিত ঘটনা সমূহকে কেন্দ্র করে উপন্যাসটির কাহিনী আবর্তিত হয়েছে। ফরাসি শ্রমজীবী মানুষের দুঃখ-দুর্দশা, কৃষক সম্প্রদায়ের প্রতি অভিজাত শ্রেণীর ঔদাসীন্য, বিপ্লবকালে অভিজাত সম্প্রদায়ের প্রতি বিপ্লবীদের নৃশংসতাসহ সমসাময়িক অনেক ঘটনার জীবন্ত সাক্ষ্য হিসেবে উপন্যাসটি রচিত হয়েছে।

Great

Great Expectations, a bildungsroman, depicts the

| | |
|--------------------------|--|
| Expectations | personal growth and development of a humble orphan nicknamed Pip who suddenly becomes a gentleman with the help of an unknown benefactor. |
| David Copperfield | <i>David Copperfield</i> is about the personal history, adventures, experience and observation of David Copperfield. Many elements of the novel follow events in Dickens' own life, and it is probably the most autobiographical of his novels. |

Other 19th Century Novelists

| Novelists | Novels |
|-----------------------|---|
| Walter Scott | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Waverley</i> (often called the first historical novel) ▪ <i>Rob Roy</i> ▪ <i>Ivanhoe</i> |
| Mary Shelley | ▪ <i>Frankenstein</i> (1818) |
| John William Polidori | ▪ <i>The Vampyre</i> (1819) |
| Elizabeth Gaskell | ▪ <i>North and South</i> |

Brief Answer Questions

1. **Romantic literature usually refers to the literature of.....**
 Ans. The 19th century
2. **Which Movement had a direct effect on Romantic Literature?**
 Ans. The French Revolution
3. **What was the slogan of the French Revolution?**
 Ans. Liberty, equality, fraternity
4. **Why did the romantic poets coin “back to nature”?**
 Ans. In reaction to growing urbanism (নগরায়ন) and industrialization (শিল্পায়ন)
5. **Romantic literature began.....**
 Ans. With the publication of “The Lyrical Ballads” (1798)
6. **Who wrote “The Lyrical Ballads”?**
 Ans. William Wordsworth in Collaboration with S.T. Coleridge
7. **How was the language of the Romantic literature?**
 Ans. Lucid (প্রাঞ্জল) language of everyday life used by the common people
8. **Who is called the precursor (অগ্রদূত) of romanticism?**
 Ans. William Blake
9. **Who was both a poet and painter?**
 Ans. William Blake

10. **Who is the exponent (প্রবক্তা) of the slogan “Without contraries there is no progression”?**
Ans. William Blake
11. **Who wrote “The Songs of Innocence and of Experience”?**
Ans. William Blake
12. **Who viewed, “experience destroys our innocence”?**
Ans. William Blake
13. **What is the antithetical poem of “The Lamb” by William Blake?**
Ans. “The Tyger”
14. **What is poetic diction?**
Ans. The linguistic style, the vocabulary and the metaphors used in the writing of poetry
15. **Who challenged the traditional theory of ‘Poetic diction’?**
Ans. William Wordsworth
16. **Who introduced a new theory of ‘Poetic diction’?**
Ans. William Wordsworth
17. **Who proposed that a “language near to the language of men” was as appropriate for poetry as it was for prose?**
Ans. William Wordsworth
18. **Who are the first generation of romantic poets?**
Ans. William Blake, William Wordsworth and S.T. Coleridge
19. **Who belong to the second generation of romantic poets?**
Ans. Lord Byron, John Keats and P. B. Shelley
20. **Who are known as the Lake Poets?**
Ans. William Wordsworth, S.T. Coleridge and Robert Southey
21. **Who wrote ‘the Solitary Reaper’?**
Ans. William Wordsworth
22. **‘The Prelude’ is a romantic poem, who wrote it?**
Ans. William Wordsworth
23. **Who wrote the two brilliant poems ‘The Rime of the Ancient Mariner’ and ‘Kubla Khan’?**
Ans. S. T. Coleridge
24. **Who wrote the Poem ‘Michael’?**
Ans. William Wordsworth
25. **Who wrote the poem ‘Don Juan’?**
Ans. Lord Byron
26. **What dose “Rime” mean in ‘The Rime of the Ancient Mariner’ by S. T. Coleridge?**
Ans. Rhyme (ছড়া)

27. **What Type of poem is “The Rime of the Ancient Mariner”?**
Ans. A narrative poem
28. **Who Says, He Prayeth best, Who loveth best, All things both great and small; for the dear God who loveth, He made and loveth all”**
Ans. S. T. Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner)
29. **Who is known as the “Poet of nature:?”**
Ans. William Wordsworth
30. **Who is known as the “poet of beauty or the poet of Sensuousness?”**
Ans. John Keats
31. **Who wrote “our sweetest songs are those that tell of saddest thought”?**
Ans. P.B. Shelley
32. **Who wrote the poem ‘Ode to a Nightingale’**
Ans. John Keats
33. **Who Says, We look before and after, And pine, for what is not**
Ans. P. B. Shelley
34. **Who wrote ‘the Revolt of Islam’?**
Ans. P.B. Shelley
35. **Who wrote “Prometheus Unbound”?**
Ans. P.B. Shelley
36. **Who is known as the revolutionary poet?**
Ans. P.B. Shelley
37. **Who is known as the rebel poet in English literature?**
Ans. Lord Byron
38. **“The Necessity of Atheism” is an essay. Who wrote it?**
Ans. P.B. Shelley
39. **“Ode to the West Wind” is a brilliant poem. Who wrote it?**
Ans. P.B. Shelley
40. **Who wrote the essay “A Defense of Poetry”?**
Ans. P.B. Shelley
41. **“Pride and Prejudice” is a world famous novel. Who wrote it?**
Ans. Jane Austen
42. **Who wrote the world class novel ‘Ivan Hoe’?**
Ans. Walter Scott
43. **Who wrote the two famous novels *A Tale of Two Cities* and *Great Expectations*?**
Ans. Charles Dickens

- 44. Who wrote the novel *North and South*?**
 Ans. Elizabeth Gaskell
- 45. Which Poet was a ‘Man of Medicine’?**
 Ans. John Keats
- 46. Who are the famous essayists of the Romantic Period?**
 Ans. Thomas De Quincy, Charles Lamb and William Hazlitt
- 47. The famous biographer of the romantic period is.....**
 Ans. Robert Southey
- 48. What is the first historical novel in English literature?**
 Ans. Waverly by Walter Scott
- 49. Who wrote the following lines?**
 “The woods are lovely, dark and deep
 But I have promises to keep,
 And miles to go before I sleep”- who says?
 Ans. Robert Frost (Stopping by Woods on a Snowy Evening)
- 50. “Fear always springs from ignorance”- Who says?**
 Ans. Ralph Waldo Emerson

Take A Test

- 1. The Romantic Movement began in ----**
 (a) The late 18th century
 (b) The early 19th century
 (c) The late 19th century
 (d) The early 17th century
- 2. Which period was an age of artistic and intellectual movement?**
 (a) Victorian Period (b) Romantic Period
 (c) Modern Period (d) Renaissance Period
- 3. Among the following which is not a characteristic of Romanticism?**
 (a) Use of common language (b) Escapism
 (c) Rationalism (d) Sensualism
- 4. Who is a Lake Poet?**
 (a) William Blake (b) John Keats
 (c) William Wordsworth (d) Robert Browning
- 5. Who wrote the poem “Prometheus Unbound”?**
 (a) William Wordsworth (b) P.B. Shelley
 (c) John Keats (d) William Blake
- 6. Who is called ‘the poet of beauty’?**

- (a) William Wordsworth (b) John Keats
(c) P. B. Shelley (d) William Blake
7. **Who is both a poet and painter?**
(a) William Wordsworth (b) William Blake
(c) Lord Byron (d) John Keats
8. **Who was the Precursor of the English Romanticism?**
(a) William Blake (b) William Wordsworth
(c) Lord Byron (d) John Keats
9. **Who wrote the poem "Chimney Sweeper"?**
(a) William Wordsworth (b) William Blake
(c) John Keats (d) Lord Byron
10. **Who among the following is not a romantic poet?**
(a) William Shakespeare (b) William Blake
(c) William Wordsworth (d) P.B. Shelley
11. **Who is the composer of "The Solitary Reaper"?**
(a) William Blake (b) William Wordsworth
(c) Samuel Taylor Coleridge (d) Lord Byron
12. **When was Lyrical Ballads Published?**
(a) 1794 (b) 1789 (c) 1798 (d) 1795
13. **Who wrote "The Prelude"?**
(a) William Blake (b) John Keats
(c) William Wordsworth (d) William Shakespeare
14. **"Tintern Abbey" is a --- poem**
(a) romantic (b) heroic (c) classic (d) patriotic
15. **Who was addicted to opium?**
(a) John Keats (b) P.B. Shelley
(c) S.T. Coleridge (d) Lord Byron
16. **"A Christmas Carol" is a --- by S.T. Coleridge.**
(a) short story (b) novel
(c) poem (d) play
17. **Who wrote *Biographia Literaria* ?**
(a) Samuel Johnson (b) P.B. Shelley
(c) S.T. Coleridge (d) Lord Byron
18. **Who among the following is a lyric poet?**
(a) William Wordsworth (b) P.B. Shelley
(c) William Blake (d) John Keats
19. **Which one was written by P.B. Shelley?**
(a) To a Skylark (b) Khubla Khan

- (c) Ode to a Nightingale (d) The Prelude
- 20. Among the following works of Literature P.B. Shelley wrote...**
 (a) *Preface to Lyrical Ballads*
 (b) *A Defence of Poetry*
 (c) *Biographia Literaria*
 (d) The Rime of the Ancient Mariner
- 21. Who died of tuberculosis?**
 (a) John Keats (b) P.B. Shelley
 (c) William Wordsworth (d) William Blake
- 22. John Keats wrote the following Poem----**
 (a) Khubla Khan (b) The Solitary Reaper
 (c) Ode on Melancholy (d) Tintern Abbey
- 23. Who wrote “Beauty is truth, Truth beauty”?**
 (a) William Blake (b) John Keats
 (c) William Wordsworth (d) William Shakespeare
- 24. “Death is a short sleep” who said this?**
 (a) John Keats (b) John Milton
 (c) Alexander Pope (d) Lord Byron
- 25. Who is the rebel poet in English Literature?**
 (a) P.B. Shelley (b) Lord Byron
 (c) William Shakespeare (d) William Blake
- 26. Among the following Lord Byron wrote----**
 (a) Khubla Khan (b) Ode to Autumn
 (c) Don Juan (d) The Solitary Reaper
- 27. Who said, ‘The child is the father of man’?**
 (a) P.B. Shelley (b) Lord Byron
 (c) John Keats (d) William Wordsworth
- 28. “Faith is a intuition.”**
 (a) imaginative (b) romantic
 (c) passionate (d) compassionate
- 29. “Poetry- the best words in the best order” was said by----**
 (a) William Wordsworth (b) William Blake
 (c) S.T. Coleridge (d) Lord Byron
- 30. “Art is the--- of Life”.**
 (a) Seed (b) Plant (c) Tree (d) Sower

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| a | b | c | c | b | b | b | a | b | a | b | c | c | a | c |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | c | b | a | b | a | c | b | a | b | c | d | c | c | c |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Victorian Literature (1832- 1900) (Late 19th Century- Early 20th Century)

উনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে সাহিত্যে নতুন ধারা সৃষ্টি হয়। অনেকে এ নব-ধারাকে ভিক্টোরীয় সাহিত্য ধারা বলে অভিহিত করেন। তবে সাহিত্য সমালোচকবৃন্দ এ ধরনের সাহিত্যের সার্বিক ও সন্তোষজনক কোন সংজ্ঞা দিতে পারেন নি। তাঁদের মধ্যে এ নতুন সাহিত্য ধারার সংজ্ঞা নিয়ে অনেক মতবিরোধ দেখা দেয়। যাহোক, অধিকাংশ সাহিত্য সমালোচকের মতে ভিক্টোরীয় যুগের ব্যাপ্তি ১৮৩০ মতান্তরে ১৮৩২ থেকে ১৯০০ বা ১৯০১ সাল পর্যন্ত। কেননা তাঁরা এ যুগের নামকরণ করেন রাণী ভিক্টোরিয়ার নামানুসারে যিনি ১৮৩৭ সাল থেকে ১৯০১ সাল পর্যন্ত বৃটিশ সিংহাসনে গদীনসীন ছিলেন।

Characteristics:

নির্ভেজাল রোমাণ ও সামগ্রিক বাস্তবিকতার মিশ্রণ (Fusion of pure romance to gross realism) হল ভিক্টোরীয় যুগের সাহিত্যের অন্যতম বৈশিষ্ট্য। ভিক্টোরীয় যুগ মূলত খ্যাতিনামা কবিদের যুগ। তথাপি গদ্য সাহিত্যের বিকাশেও এ যুগ অনন্য। বিজ্ঞানের নতুন নতুন আবিষ্কার এ যুগের সাহিত্যের উপর বিশেষ প্রভাব রেখেছিল। এ যুগের সাহিত্য পর্যালোচনা করলে চারটি গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য পরিলক্ষিত হয়। যথা:

১. এ যুগের সাহিত্যে দৈনন্দিন জীবনের বাস্তবিক সমস্যা, সংকট উত্তরণের উপায় এবং প্রাত্যহিক জীবনের আশা-আকাঙ্ক্ষার প্রতিফলন লক্ষ্য করা যায়। সাহিত্য মানব জীবনের অগ্রগতির অন্যতম উপায় হিসেবে পরিগণিত হয়। ক্রমবর্ধমান শিল্পায়নের ফলে সামাজিক ও অর্থনৈতিক অগ্রগতির পাশপাশি বিভিন্ন প্রকার আন্দোলন প্রভৃতির প্রভাব সাহিত্যস্রোতেও লক্ষ্য করা যায়। অন্যদিকে চার্লস ডারউইনের বিবর্তনবাদ তত্ত্ব (Theory of Evolution) নতুন বিতর্কের জন্ম দেয়।
২. নৈতিক উদ্দেশ্য (Moral Purpose): ভিক্টোরীয় সাহিত্য এর আগের যুগের “Art for art’s sake” প্রপঞ্চ থেকে সরে এসে নৈতিকতার শিক্ষা দিতে তৎপর হয়। অর্থাৎ সাহিত্যের উদ্দেশ্য হয় শিক্ষাদান (Literature seems didactic)। Tennyson, Browning, Carlyle, Ruskin-সবাই ভিক্টোরিয়ান যুগের মহান শিক্ষক হিসেবে আবির্ভূত হন।
৩. দর্শন: ভিক্টোরীয় যুগকে প্রায়ই সংশয় ও হতাশার যুগ (Age of doubt and pessimism) হিসেবে অভিহিত করা হয়। এ যুগে বিবর্তনবাদের তত্ত্ব অনুযায়ী মহাবিশ্বের প্রেক্ষিতে মানুষ (Man in relation to the Universe) এ চেতনা বিস্তার লাভ করতে থাকে।
৪. ভিক্টোরীয় যুগ যদিও বাস্তববাদী ও বস্তুবাদী (Practical and Materialistic) বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত, তথাপি এ যুগের কবি সাহিত্যিকগণ এক ভাববাদী জীবন চেতনা প্রচারে বদ্ধ পরিকর। এটা এমনি এক যুগ যে যুগের কবি, সাহিত্যিক প্রাবন্ধিকগণ সত্য, সুন্দর, ন্যায়, ভালবাসা ও ভ্রাতৃত্ববোধের মত আদর্শসমূহের জয়গান গেয়েছেন।

The Style of the Victorian Novel:

Victorian novels tend to be **idealized portraits of difficult lives** in which hard work, perseverance, love and luck win out in the end; virtue would be rewarded and wrongdoers are suitably punished. They tended to be of an improving nature with a central moral lesson at heart. While this formula was the basis for much of earlier Victorian fiction, the situation became more complex as the century progressed.

More Victorian

| Key Metaphor | Struggle or strife |
|--------------------------------|---|
| Key Theme | <ul style="list-style-type: none"> Theory of evolution leads to the crisis of faith Intellectual and spiritual doubt – antidote (প্রতিষেধক) is work |
| Growing social consciousness | <ul style="list-style-type: none"> Reform movements – child labour, safety Women – demand, emancipation (মুক্তি), evolution (অভিব্যক্তি), enfranchisement (ভোটাধিকার) |
| Victorian Trinity (ত্রিত্ববাদ) | <ul style="list-style-type: none"> Religion, science, morality |
| Nationalism | <ul style="list-style-type: none"> Britain – first great modern industrial nation |
| Poets | <ul style="list-style-type: none"> Feel alienated, betrayed – estranged (বিচ্ছিন্ন) from life and love – so isolate themselves from groups or friends |

Romantic /Victorian Contrasts

| Subject | Romantic Era | Victorian Era |
|----------------|----------------------------------|---------------------------|
| Idealism | Visionary/Utopian (কাল্পনিক) | Sober/Utilitarian |
| View of Nature | Kind/Harmonious | Harsh/Cruel |
| | Inward/Individual | Outward/Nation |
| | Common man | Middle class |
| | Imagination (অসুন্দর্শন) | Reality |
| | Introspection | Work |
| Philosophy | Transcendentalism (অলৌকিক দর্শন) | Utilitarianism (উপযোগবাদ) |

Major Writers of the Victorian Period

- Matthew Arnold (1822–1888)
- Charlotte Brontë (1816–1855)

Emily Brontë (1818–1848)
 Elizabeth Barrett Browning (1806–1861)
 Robert Browning (1812–1889)
 Thomas Carlyle (1795–1881)
 Arthur Hugh Clough (1819–1861)
 Charles Dickens (1812–1870)
 Sir Arthur Conan Doyle (1859–1930)
 George Eliot (1819–1880)
 Elizabeth Gaskell (1810–1865)
 Thomas Hardy (1840–1928)
 Gerard Manley Hopkins (1844–1889)
 Rudyard Kipling (1865–1936)
 Thomas Babington Macaulay (1800–59)
 George Meredith (1828–1909)
 John Stuart Mill (1806–73)
 Walter Pater (1839–94)
 Coventry Patmore (1823–96)
 Christina Rossetti (1830–1894)
 Dante Gabriel Rossetti (1828–1882)
 John Ruskin (1819–1900)
 George Bernard Shaw (1856–1950)
 Robert Louis Stevenson (1850–1894)
 Bram Stoker (1847–1912)
 Algernon Charles Swinburne (1837–1909)
 Alfred Tennyson (Lord) (1809–1892)
 William Makepeace Thackeray (1811–1863)
 H.G. Wells (1866–1946)
 Oscar Wilde (1854–1900)
 William Butler Yeats (1865–1939)

Important Victorian Novelists:



**Emily Jane
Brontë**

Biographical Information: She (1818-1848) was a poet, novelist and fiction writer of Victorian Age. She was mainly famous for her fictions (কথা সাহিত্য).

Notable Works

Wuthering Heights

| | |
|--------------------------|---|
| Wuthering Heights | A classic of English literature, also controversial because its depiction of mental and physical cruelty was unusually stark, and it challenged strict Victorian ideals of the day, including religious hypocrisy, morality, social classes and gender inequality |
|--------------------------|---|


Previous Year Questions

1. The novel 'Wuthering Heights' is written by..... বেগম রোকেয়া

বিশ্ববিদ্যালয় খ' ইউনিট ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-১৩

- (a) Charles Dickens (b) Charlotte Bronte
(c) Emily Bronte (d) Thomas Hardy

Ans. (c)

| | |
|---|---|
|  Thomas Hardy (1840-1928) | <p>Biographical Information: He (1840-1928) was an English novelist and poet. He was influenced by both in his novels and in his poetry by Romanticism, especially by William Wordsworth.</p> |
| Notable Works | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tess of the d'Urbervilles</i>*** • <i>Far from the Madding Crowd</i>** • <i>Jude the Obscure</i>* • <i>The Return of the Native</i>** |
| | <p>Popular Poems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Broken Appointment • The Darkling Thrush • Drummer Hodge • A Meeting With Despair • The Man He Killed • I Have Lived With Shades • A Christmas Ghost Story • In Time of 'The Breaking of Nations' |
| Tess of the d'Urbervilles | <p>Tess নামের এক সুন্দরী, দরিদ্র, সতী নারীর বিয়ে হয় অ্যাঞ্জেল ক্লেয়ারের (Angel Clare) সাথে। বাসররাতে স্বীকারোক্তি পরে অ্যাঙ্কেলের (Alec) সাথে টেসের ইতোপূর্বে ঘটে যাওয়া অপ্রত্যাশিত এক সম্পর্কের কথা অ্যাঞ্জেল মেনে নিতে পারে না যদিও বিয়ের আগে এক মহিলার সাথে অ্যাঙ্কেলের সম্পর্ক টেস স্বাভাবিকভাবে নেয়।</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>অ্যাঞ্জেল টেসকে ফেলে চলে যায় এবং ফিরে আসা পর্যন্ত অপেক্ষা করতে বলে। দারিদ্র্যের কশাঘাতে এবং ভাগ্যের নির্মম পরিহাসে ইতোমধ্যে টেস অ্যালেককে বিয়ে করতে বাধ্য হয়। অ্যাঞ্জেল ফিরে আসলে টেস অ্যালেককে খুন করে অ্যাঞ্জেলের সাথে পালিয়ে যায়। কিন্তু শেষ রক্ষা হয় না তার। বিচারিক আদালতে তার মৃত্যুদণ্ড হয়।</p> <p>লেখক এ উপন্যাসে সতীত্বের সমাজে প্রচলিত সংজ্ঞার বিপরীতে টেসের চরিত্রের মাধ্যমে তাঁর নিজের সংজ্ঞা উপস্থাপন করেছেন এবং পাঠককে তা বিচার বিশ্লেষণের ইঙ্গিত দিয়েছেন।</p> |
|--|---|

Important Quotations from Thomas Hardy


- ✓ There is a condition worse than blindness, and that is, seeing something that isn't there.
- ✓ ***Fear is the mother of foresight.
- ✓ ***The main object of religion is not to get a man into heaven, but to get heaven into him.
- ✓ ***A lover without indiscretion (অবিচ্ছিন্নতা) is no lover at all.
- ✓ ***Poetry is emotion put into measure. The emotion must come by nature, but the measure can be acquired by art.
- ✓ ***Cruelty is the law pervading (বিরাজ করা) all nature and society; and we can't get out of it if we would.
- ✓ ***A woman would rather visit her own grave than the place where she has been young and beautiful after she is aged and ugly.

Previous Year Questions

01. In "Under the Greenwood Tree" Which of the following is mentioned as an "enemy"? (জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ'ইউনিট ২০১১-১২)
- (a) Sun (b) Winter
(c) Forest (d) Wild animals Ans. (b)
02. The central idea of "Under the Greenwood Tree" is that.....
জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় গ'ইউনিট ২০১১-১২
- (a) life in the forest is dangerous
(b) urban life is disgusting
(c) we all should live simple life
(d) life in nature is simple and free Ans. (b)
03. In 'Under the Greenwood Tree' the tree refers to..... ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় গ'ইউনিট ২০১১-১২
- (a) nature (b) forest
(c) sun (d) a big tree Ans. (b)
04. "The Return of the Native" is written by -----(পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৭)

- (a) Aldous Huxley (b) Alexander Dumas
(c) Somerset Maugham (d) Thomas Hardy

Ans. (d)

| | |
|---|--|
|  <p>Charles Dickens</p> | <p>Biographical Information: He (1812-1870) was an English novelist and social critic. He is regarded as the greatest novelist of the Victorian period for some of his famous novels.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>***Great Expectations</i> ▪ <i>Bleak House</i> ▪ <i>***David Copperfield</i> ▪ <i>***Oliver Twist</i> ▪ <i>Our Mutual Friend</i> ▪ <i>*** A Tale of Two Cities</i> ▪ <i>A Christmas Carol</i> ▪ <i>Little Dorrit</i> ▪ <i>The Chimes</i> ▪ <i>The Cricket on the Hearth</i> ▪ <i>The Battle of Life</i> ▪ <i>Dombey and Son</i> ▪ <i>*** Hard Times</i> |

Important Quotations from Charles Dickens

- ✓ Have a heart that never hardens (শক্ত হওয়া), and a temper that never tires (ক্লান্ত হওয়া), and a touch that never hurts.
- ✓ There are dark shadows on the earth, but its lights are stronger in the contrast.
- ✓ ****Charity begins at home, and justice begins next door.*
- ✓ Reflect upon your present blessings of which every man has many - not on your past misfortunes, of which all men have some.
- ✓ ****No one is useless in this world who lightens (হালকা করা) the burden of it to anyone else.*
- ✓ ****The pain of parting (বিদায় নেওয়া) is nothing to the joy of meeting again.*
- ✓ ****A loving heart is the truest wisdom.*
- ✓ A day wasted on others is not wasted on one's self.
- ✓ 'Tis love that makes the world go round.

- ✓ There is wisdom of the head, and a wisdom of the heart.
 ✓ ***If there were no bad people, there would be no good lawyers.

Previous Year Questions

01. 'A Tale of Two Cities' is a novel by স্থানীয় সরকার মন্ত্রণালয়ের অধীনে এলজিআইডিতে সহকারী প্রকৌশলী নিয়োগ ২০০৫
 (a) Dickens (b) Thackeray
 (c) Scott (d) Fielding **Ans. (a)**
02. Charles Dickens is a great দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৪
 (a) Poet (b) Critic
 (c) Play-wright (d) Novelist **Ans. (d)**
03. কোন পুস্তকটি Charles Dickens এর লেখা? প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০০১
 (a) *The Moon and the Sixpence*
 (b) *As You Like It*
 (c) *David Copperfield*
 (d) *The Old Man and the Sea* **Ans. (c)**
04. Charles Dickens is not the novelist for one of the following..... রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০০
 (a) *A Tale of Two Cities* (b) *Treasure Island*
 (c) *David Copperfield* (d) *Great Expectations* **Ans. (b)**
05. 'A Tale of Two Cities' refers to. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা ৬'ইউনিট ২০০৯-১১
 (a) London and Washington (b) London and Paris
 (c) London and Rome (d) London and Berlin
 (e) London and Madeira **Ans. (b)**
06. Who wrote the two famous novels, 'David Copper Field' and 'A Tale of Two Cities'? (29th BCS / RU Admission Test 2010-11)
 (a) Thomas Hardy (b) Jane Austen
 (c) George Eliot (d) Charles Dickens **Ans. (d)**
07. One of the four mentioned below is not a novelist of modern age in English literature. Who is he?
 (a) H. G. Wells (b) Charles Dickens
 (c) Rudyard Kipling (d) T. S. Eliot **Ans. (b)**

Prominent Novelists and Their Novels


| Novelists | Novels |
|-----------|------------------------|
| | ■ *** <i>Jane Eyre</i> |

□ An Easy Approach to English Literature

| | |
|------------------------|---|
| Charlotte Brontë | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Villette</i> ▪ <i>Shirley</i> |
| Anthony Trollope | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Small House at Allington</i> ▪ <i>The Prime Minister</i> |
| Jane Austin | <ul style="list-style-type: none"> ▪ **Emma ▪ ***Pride and Prejudice ▪ ***Sense and Sensibility ▪ *Mansfield Park ▪ <i>Persuasion</i> |
| Oscar Wilde | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Picture of Dorian Gray</i> |
| Elizabeth Gaskell | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>North and South</i> ▪ <i>Mary Barton</i> ▪ <i>Wives and Daughters</i> ▪ <i>Ruth</i> |
| W. M. Thackeray | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ***Vanity Fair ▪ <i>Fitz-Boodle's Confessions</i> ▪ <i>Barry Lyndon</i> ▪ <i>The Virginians</i> |
| George Eliot | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ***Middlemarch ▪ <i>The Mill on the Floss</i> ▪ ***Silas Marner ▪ <i>Adam Bede</i> www.boighar.com |
| Bram Stoker | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dracula</i> |
| Thomas Hardy | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ***Far from the Madding Crowd ▪ **Jude the Obscure ▪ <i>Under the Greenwood Tree</i> ▪ *The Mayor of Casterbridge ▪ ***Tess of the d'Urbervilles (1891) |
| Arthur Conan Doyle | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A Study in Scarlet</i> ▪ *** Sherlock Holmes |
| Robert Louis Stevenson | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> ▪ ***Treasure Island |
| Joseph Conrad | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ***Lord Jim ▪ ***The Heart of Darkness |
| Leo Tolstoy | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ***Anna Karenina ▪ ***War and Peace |
| Marv Shelley | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ***Frankenstein |

| | |
|-------------------|---|
| W. H. Ainsworth | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Tower of London</i> ▪ <i>The Miser's Daughter</i> ▪ <i>Windsor Castle</i> ▪ <i>The Elixir of Life</i> ▪ ** <i>The Star Chamber</i> ▪ <i>The Spendthrift</i> |
| Benjamin Disraeli | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sybil</i> |
| Charles Kingsley | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Phaeton; or Loose Thoughts for Loose Thinkers</i> ▪ <i>Two Years Ago</i> |
| Wilkie Collins | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Dead Secret</i> |
| Charles Reade | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Double Marriage; or, White Lies</i> |
| R. M. Ballantyne | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ** <i>The Coral Island</i> ▪ <i>A Tale of the Pacific Ocean</i> |

Famous Poets from the Victorian Era

| | |
|--|---|
|  <p>Robert Browning (1812-1889)</p> | <p>Biographical Information: Robert Browning ভিক্টোরীয় যুগের অন্যতম কবি ও নাট্যকার। তিনি Master of dramatic monologue^{†††} নামে খ্যাত। তিনি নারী-পুরুষ সম্পর্কের (man-woman relationship) অন্যতম বিশ্লেষক ছিলেন। তিনি তাঁর কবিতায় Italian Renaissance Elements ব্যবহার করেছেন।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • The Ring and the Book*** • Men and Women*** • The Pied Piper of Hamelin • Porphyria's Lover*** • My Last Duchess*** • Andrea del Sarto*** • The Laboratory • Fra Lippo Lippi*** • Rabbi Ben Ezra*** |

††† A dramatic monologue usually refers to a verse in which a speaker reveals (প্রকাশ করা) his or her character in relation to a critical situation or event, in a monologue addressed to the reader or to a presumed (অনুমিত) listener

• Love Among the Ruins

Important Quotations from Robert Browning

- ✓ Motherhood: All love begins and ends there.
- ✓ Every one soon or late comes round by Rome.
- ✓ Who hears music feels his solitude peopled at once.
- ✓ ***Grow old with me! The best is yet to be.
- ✓ So, fall asleep love, loved by me... for I know love, I am loved by thee.
- ✓ What Youth deemed crystal, Age finds out was dew.
- ✓ ***Take away love and our earth is a tomb.
- ✓ A minute's success pays the failure of years.
- ✓ Perhaps one has to be very old before one learns to be amused rather than shocked.
- ✓ ***Measure your mind's height by the shade it casts.
- ✓ ***Ignorance is not innocence but sin.
- ✓ Love, hope, fear, faith - these make humanity.
- ✓ Earth changes, but thy soul and God stand sure.

Previous Year Questions

1. Browning was the composer of any of the following poems.....(১৭তম বিসিএস)

- (a) Two Voices (b) The Scholar Gipsy
(c) Andrea del Sarto (d) None

Ans. (c)

2. Who is the poet of the 'Victorian Age'? (১১তম বিসিএস)

- (a) Hellen Keller (b) Matthew Arnold
(c) Shakespeare (d) Robert Browning

Ans. (d)

3. 'The Patriot' কবিতাটি কে রচনা করেন? (প্রাথমিক বিদ্যালয় (IDA/ADB)/ সহকারী শিক্ষক নিয়োগ ২০০১)

- (a) Sir Walter Scott (b) Robert Browning
(c) Robert Herrick (d) Robert Frost

Ans. (b)

4. Who among the following is not a recipient (গ্রহণকারী) of the Nobel Prize in Literature? (Sonali Bank Senior Officer 2014)


- (a) Rabindranath Tagore (b) W. B. Yeats
(c) T. S. Eliot (d) Robert Browning

Ans. (d)

5. Browning wrote ---- (ধানা সহকারী শিক্ষা অফিসার ১৯৯৯)

- (a) Rabbi Ben Ezra (b) La Belle dame Sans Merci
(c) Adonais (d) Don Juan

Ans. (a)

| | |
|---|--|
|  <p>Matthew Arnold (1822-1888)</p> | <p>Biographical Information: ভিক্টরীয় যুগের অন্যতম কবি, সাহিত্য সমালোচক ও সমাজ সংস্কারক Matthew Arnold modern Literary Criticism-এর জনক হিসেবে পরিচিত। উল্লেখ্য English Literary Criticism-এর জনক John Dryden। Matthew Arnold পেশাগত জীবনে স্কুল পরিদর্শক (Inspector of Schools) ছিলেন। তিনি সাহিত্যের গুণাগুণ বিচারের জন্য Touch stone method-এর প্রচলন করেন। তিনি কবিতাকে Criticism of life বলেছেন। বিশৃংখল ভিক্টরীয় যুগে ধর্ম যেখানে শান্তি আনয়নে ব্যর্থ তখন তিনি কবিতাকে অন্যতম বিকল্প (Poetry Substitute for religion) হিসেবে বিবেচনা করেছেন।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <p>Poems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dover Beach • The Scholar-Gipsy • Thyrsis • The Rugby Chapel <p>Essays:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Culture and Anarchy</i>** • <i>Literature and Dogma</i> • <i>The Study of Poetry</i>*** |

Important Quotations from Matthew Arnold

- ✓ Poetry is simply the most beautiful, impressive (আকর্ষণীয়), and widely effective mode of saying things.
- ✓ ***Poetry is a criticism of life.
- ✓ Nature, with equal mind, Sees all her sons at play, Sees man control the wind, The wind sweeps man away.
- ✓ Greatness is a spiritual condition worthy to excite love, interest, and admiration (প্রশংসা); and the outward proof of possessing greatness is that we excite love, interest and admiration.
- ✓ ***Culture is to know the best that has been said and thought in the world.
- ✓ The pursuit (কাজ) of perfection, then, is the pursuit of sweetness and light.
- ✓ Culture is properly described as the love of perfection; it is a study of perfection.
- ✓ ***Journalism is literature in a hurry.
- ✓ It is so small a thing to have enjoyed the sun, to have lived light in the spring, to have loved, to have thought, to have done.

- ✓ To have the sense of creative activity is the great happiness and the great proof of being alive.
- ✓ Use your gifts faithfully, and they shall be enlarged; practice what you know, and you shall attain to higher knowledge.
- ✓ ***The freethinking of one age is the common sense of the next.
- ✓ The true meaning of religion is thus, not simply morality, but morality touched by emotion.
- ✓ The need of expansion is as genuine an instinct in man as the need in a plant for the light, or the need in man himself for going upright.
- ✓ ***The love of liberty is simply the instinct (উপজ্ঞা) in man for expansion.

Previous Year Questions

01. Who among the following is a Victorian poet?


- (a) William Wordsworth (b) Thomas Gray
(c) Lord Byron (d) Matthew Arnold **Ans. (d)**

02. Who wrote the poem “The Scholar-Gipsy”?

- (a) Shakespeare (b) Arnold
(c) Herbert (d) Browning **Ans. (b)**

03. Matthew Arnold belongs to ---

- (a) Romantic Age (b) Victorian Age
(c) Elizabethan Age (d) Modern Age **Ans. (b)**

| | |
|---|---|
|  Alfred, Lord Tennyson (1809-1892) | <p>Biographical Information: Alfred, Lord Tennyson ভিক্টরীয় যুগের অন্যতম প্রতিনিধিত্বশীল কবি (Representative Poet). তিনি মূলত তাঁর কবিতার জন্যই বিখ্যাত। তিনি William Wordsworth-এর পরে ভিক্টরীয় যুগে ইংল্যান্ডের সভাকবি (Poet Laureate) নির্বাচিত হন। তিনি তাঁর মধ্যপন্থা বা Victorian Compromise-এর জন্য স্মরণীয় হয়ে আছেন।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <p>Poems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Dying Swan • The Lotos-Eaters*** • Locksley Hall* • Tithonus** • Ulysses (1833)*** • Vision of Sin* |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • The Two Voices (1834) • The Charge of the Light Brigade (1854)** • Crossing the Bar (1889) • The Princess • The Two Voices (1834)* • Mariana |
|--|---|

Important Quotations from Alfred Tennyson

- ✓ 'Tis better to have loved and lost than never to have loved at all.
- ✓ ***To strive, to seek, to find, and not to yield.
- ✓ Self-reverence, self-knowledge, self-control; these three alone lead one to sovereign power.
- ✓ A smile abroad is often a scowl (ক্রুদ্ধ দৃষ্টিতে তাকানো) at home.
- ✓ Men at most differ as Heaven and Earth, but women, worst and best, as Heaven and Hell.
- ✓ **Dreams are true while they last, and do we not live in dreams?
- ✓ ***The happiness of a man in this life does not consist in the absence but in the mastery of his passions.
- ✓ ***Knowledge comes, but wisdom lingers.
- ✓ By blood a king, in heart a clown.
- ✓ ***Words, like nature, half reveal and half conceal the soul within.
- ✓ ***He makes no friends who never made a foe (শত্রু).
- ✓ ***A lie which is half a truth is ever the blackest of lies.

Previous Year Questions

01. Tennyson wrote --- (ধানা সহকারী শিক্ষা অফিসার ১৯৯৯)

| | | |
|----------------------|--------------------------|-----------------|
| (a) The Lotos-Eaters | (b) Dover Beach | |
| (c) My Last Duchess | (d) The Eve of St. Agnes | Ans. (a) |
02. Who wrote the poem "Ulysses"? (সহকারী পরিচালক তথ্য মন্ত্রণালয় ২০০৩)

| | | |
|---------------------|---------------------|-----------------|
| (a) Robert Browning | (b) Alfred Tennyson | |
| (c) George Herbert | (d) Charles Dickens | Ans. (b) |
03. Tennyson's "In Memoriam" is --- (পাসপোর্ট ইমিগ্রেশন অফিসার ১৯৯০)

| | | |
|--------------|------------------|-----------------|
| (a) an elegy | (b) an ode | |
| (c) a sonnet | (d) none of them | Ans. (a) |
04. "The Falcon" is a comedy by ---

| | | |
|---------------------|----------------------|-----------------|
| (a) Emile Bronte | (b) Charlotte Bronte | |
| (c) Robert Browning | (d) Alfred Tennyson | Ans. (d) |

Other Poets from This Period

| Poets | Poems |
|-----------------------|--|
| E. B. Browning | <ul style="list-style-type: none"> ▪ How Do I Love Thee (sonnet 43)*** ▪ Grief ▪ Consolation ▪ Lost Mistress ▪ Perplexed Music ▪ Sonnets from the Portuguese (i, ii, iii,iv,v)** |
| Gerard Manley Hopkins | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Moonrise ▪ Spring ▪ God's Grandeur* ▪ The Caged Skylark ▪ Hurraing in Harvest ▪ Pied Beauty ▪ The Sea and the Skylark ▪ Resurrection*** ▪ The May Magnificat ▪ The wreck of the Deutschland** |
| Christina Rossetti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Prince's Progress and other Poems</i> (Poetry Collection) ▪ A Better Resurrection ▪ A Birthday ▪ Bride Song ▪ A Daughter of Eve** ▪ Dream Land ▪ Mirage ▪ My Dream** ▪ The One Certainty |
| Oscar Wilde | <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Vision ▪ Portia ▪ In the Forest ▪ San Miniato ▪ In the Gold Room-A Harmony ▪ Symphony in Yellow |
| Emily Bronte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Death Scene ▪ A Little While ▪ Day Dream |

| | |
|--------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Heavy Hangs the Raindrop** |
| Charlotte Bronte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evening Solace ▪ On the Death of Anne Bronte ▪ The Teacher's Monologue ▪ Early Wrapt in Slumber Deep** ▪ Apostacy*** ▪ The Missionary |
| Rudyard Kipling | <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Houses ▪ The Flight** ▪ Farewell and Adieu ▪ The Explanation ▪ The Deep-Sea Cables ▪ Cities and Thrones and Powers ▪ Chapter Headings ▪ Butterflies ▪ Blue Roses** |
| Ralph Waldo Emerson | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concord Hymn ▪ Sacrifice** ▪ Borrowing ▪ Fate ▪ Dirge ▪ The Apology** ▪ Loss and Gain ▪ Two Rivers |
| Dante Gabriella Rossetti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Heart's Compass** ▪ Secret Parting** ▪ Love and Hope* ▪ True Woman ▪ Supreme Surrender*** ▪ Lost Days ▪ Barren Spring ▪ Redemption** ▪ The Trees of the Garden ▪ Nuptial Sleep*** |

Prominent Playwrights (নাট্যকার) of the Victorian Era

| Playwrights | Plays |
|---------------|---|
| W. S. Gilbert | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Creatures of Impulse</i> ▪ <i>The Gentleman in Black***</i> |

| | |
|---------------------|---|
| Oscar Wilde | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>An Ideal Husband</i>*** |
| George Bernard Shaw | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Arms and the Man (1894)</i>*** ▪ <i>Candida (1894)</i> ▪ <i>You Never Can Tell (1897)</i>** ▪ <i>Widowers' Houses (1892)</i> ▪ <i>The Philanderer (1893)</i> ▪ <i>The Man of Destiny (1895)</i>** ▪ <i>Man and Superman</i>*** |
| Henrik Ibsen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A Doll's House</i>*** |

Brief Answer Question

1. **The Victorian Period ranges----**?
Ans. from 1830-1900
2. **Where was the name “Victorian Period” Borrowed from?**
Ans. From the royal matriarch of England Queen Victoria
3. **What are the major characteristics of Victorian period?**
Ans. Rationalism, Utilitarianism, Industrialization, Science versus religion, Class.
4. **Which literature is deviated from “art for art’s sake”?**
Ans. Victorian Literature.
5. **What does Elizabeth symbolize in the novel *Pride and Prejudice*?**
Ans. Prejudice
6. **Who is the representative poet of Victorian Age?**
Ans. Alfred Tennyson
7. **Who used dramatic monologue in his poems?**
Ans. Robert Browning
8. **Who introduced ‘Touch Stone Method’?**
Ans. Matthew Arnold
9. **Who wrote the poem “Andrea Del Sarto”?**
Ans. Robert Browning
10. ***Wuthering Heights* is a novel by—**
Ans. Emily Bronte
11. **Who is regarded as the greatest novelist of Victorian period?**
Ans. Charles Dickens
12. **Who wrote the book *Hard Times* and *Oliver Twist*?**
Ans. Charles Dickens
13. **Who is the author of the book *Far From the Madding Crowd*?**
Ans. Thomas Hardy

14. **Rudyard Kipling was a/an---descendant.**
Ans. Indian
15. **When was Rudyard Kipling awarded Nobel Prize in Literature?**
Ans. 1907
16. **Who wrote the novel *Kim*?**
Ans. Rudyard Kipling
17. **Who is the author of *Sense and Sensibility*?**
Ans. Jane Austen
18. **Who wrote the poem “Ulysses”?**
Ans. Alfred Tennyson
19. **“My Last Duchess” is a poem written by –**
Ans. Robert Browning
20. **Who wrote “The Scholar Gipsy”?**
Ans. Matthew Arnold
21. **Who wrote the novel *Tess of the D’Urbervilles*?**
Ans. Thomas Hardy
22. ***The White Man’s Burden* was Written by—**
Ans. Rudyard Kipling
23. **Who wrote the novel *A Christmas Carol*?**
Ans. Charles Dickens
24. **Who wrote the novel *The Picture of Dorian Gray*?**
Ans. Oscar Wilde
25. **Who is the author of “Silas Marner”?**
Ans. George Eliot
26. **Who wrote the novel *Jane Eyre*?**
Ans. Charlotte Bronte
27. ***The Coral Island* was written by....**
Ans. R.M. Ballantyne
28. ***Frankenstein* is a novel written by---**
Ans. Mary Shelley
29. **Who wrote the novel *Heart of Darkness*?**
Ans. Joseph Conrad
30. **“Sonnets from the Portuguese” was written by---**
Ans. E.B. Browning
31. **‘Resurrection’ is a poem written by---**
Ans. Gerard Manley Hopkins
32. **Who composed the poem “Apostasy”?**
Ans. Charlotte Bronte

33. **Who wrote the poem “Nuptial Sleep”?**
Ans. Dante Gabriella Rossetti
34. **Who is the author of the poem “The Apology”?**
Ans. Ralph Waldo Emerson
35. **Who wrote the play *A Doll’s House*?**
Ans. Henrik Ibsen
36. **Who wrote *The Gentleman in Black*?**
Ans. W.S. Gilbert
37. **What is the Victorian trinity?**
Ans. Religion, Science, Morality
38. **“Charity begins at home and justice begins next door,” is said by—**
Ans. Charles Dickens
39. **“Ignorance is not innocence but sin” a famous utterance by —**
Ans. Robert Browning
40. **Matthew Arnold said—**
Ans. Poetry is the criticism of life
41. **Who wrote the famous poem “Tithonus”?**
Ans. Alfred Tennyson
42. **“To strive, to seek, to find and not to yield” is said by---**
Ans. Alfred Tennyson
43. **Who is the author of *An Ideal Husband*?**
Ans. Oscar Wilde
44. **Who wrote the poem “A Daughter of Eve”?**
Ans. Christina Rossetti
45. **The famous sonnet “How Do I Love Thee” was written by---**
Ans. Elizabeth Barrett Browning
46. **“Knowledge comes but wisdom---” is said by Alfred Tennyson.**
Ans. lingers
47. **“A loving heart is the truest wisdom”? Who said?**
Ans. Charles Dickens
48. **Who wrote the famous poem “Locksley Hall”?**
Ans. Alfred Tennyson
49. **“Redemption” is a poem by---**
Ans. Dante Gabriella Rossetti
50. **Who wrote the poem “The Flight”?**
Ans. Rudyard Kipling

Take A Test

01. Victorian Period was in ---- century.

(a) 18th

(b) 19th

(c) 20th

(d) 17th

02. Which one is a feature of Victorian Literature?

- (a) Sensualism (b) Liberalism
(c) Rationalism (d) Use of common language

03. Who is not a Victorian Poet?

- (a) Alfred Tennyson (b) Robert Browning
(c) Matthew Arnold (d) P.B. Shelley

04. Who introduced 'The Touch Stone method'?

- (a) Alfred Tennyson (b) Matthew Arnold
(c) Robert Browning (d) George Eliot

05. *Great Expectations* is a novel by---

- (a) Joseph Conrad (b) Charles Dickens
(c) Thomas Hardy (d) Oscar Wilde

06. Who wrote *Jude the Obscure*?

- (a) Thomas Hardy (b) Robert Browning
(c) Mary Shelley (d) Oscar Wilde

07. *Persuasion* is a novel by----

- (a) Charlotte Bronte (b) Emile Bronte
(c) Jane Austen (d) George Eliot

08. *Wuthering Heights* is a novel by ----

- (a) Charlotte Bronte (b) Emile Bronte
(c) Jane Austen (d) Joseph Conrad

09. Rudyard Kipling won Nobel Prize in ---

- (a) 1965 (b) 1906 (c) 1907 (d) 1908

10. Who wrote *Vanity Fair*?

- (a) Charles Dickens (b) W.M. Thackery
(c) George Eliot (d) Anthony Trollope

11. Who wrote *Frankenstein*?

- (a) P.B. Shelley (b) Mary Shelley
(c) Charles Dickens (d) Jane Austen

12. Who wrote "Sonnets from the Portuguese"?

- (a) E.B. Browning (b) Robert Browning
(c) Matthew Arnold (d) Alfred Tennyson

13. Who wrote the poem "Dover Beach"?

- (a) Alfred Tennyson (b) Matthew Arnold
(c) Robert Browning (d) Hopkins

14. "Andrea Del Sarto" is a poem by...

- (a) Robert Browning (b) Alfred Tennyson
(c) George Eliot (d) Christina Rossetti

15. Who wrote "Blue Roses"?

- (a) Ralph Waldo Emerson (b) Rudyard Kipling

(c) Charles Dickens (d) Oscar Wilde

16. 'Vision of Sin' is a poem by?

(a) Alfred Tennyson (b) Matthew Arnold
(c) Robert Browning (d) Hopkins

Ans. (a)

17. 'Redemption' is a poem by...

(a) Alfred Tennyson (b) Dante Gabriella Rossetti
(c) Robert Browning (d) William Shakespeare

Ans. (b)

18. Who wrote the poem "Thyrsis"?

(a) Matthew Arnold (b) Robert Browning
(c) Emile Bronte (d) Alfred Tennyson

Ans. (a)

19. Which one is the work of a Victorian poet?

(a) Don Juan (b) The Isle of Innisfree
(c) Fra Lippo Lippi (d) Kubla Khan

Ans. (c)

20. Who said, "Poetry is a criticism of life"?

(a) Alfred Tennyson (b) William Shakespeare
(c) Matthew Arnold (d) Oscar Wilde

Ans. (c)

21. "Grow old with me! The best is yet to be", whose quote is this?

(a) Robert Browning (b) Oscar Wilde
(c) Alfred Tennyson (d) Charles Dickens

Ans. (a)

22. "Charity begins at home and justice begins next door." who said that?

(a) Robert Browning (b) Thomas Hardy
(c) G. B. Shaw (d) Charles Dickens

Ans. (d)

23. "Fear is the mother of foresight"--- who said?

(a) Thomas Hardy (b) Robert Browning
(c) W. B. Yeats (d) Joseph Conrad

Ans. (a)

24. Who said, "To strive, to seek, to find and not to yield"?

(a) T. S. Eliot (b) G. B. Shaw
(c) Robert Browning (d) Alfred Tennyson

Ans. (d)

25. '___ is the only gold' said by Alfred Tennyson.

(a) Love (b) Nature (c) Poetry (d) Knowledge

Ans. (a)

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| b | c | d | b | b | a | c | b | c | b | b | a | b | a | b |

**Literary Modernism or Modernist Literature
(1901-1939, 20th Century)**

আধুনিকতা (Modernism) বা আধুনিক সাহিত্যের শুরু হয়েছিল মূলত ইউরোপ ও উত্তর আমেরিকায় উনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগে এবং বিংশ শতাব্দীর গোড়ার দিকে। কোন কোন দার্শনিক যেমন Georg Luckac, মনে করেন আধুনিকতার শুরু হয়েছে Walter Benjamin নামের দার্শনিকের দর্শনতত্ত্ব থেকে। যাহোক, আধুনিকতাবাদীরা সাহিত্যের রূপভেদ ও ধারা নিয়ে পরীক্ষণ

করতে থাকেন বিশেষ করে Ezra Pound-এর প্রবচনধর্মী প্রপঞ্চ “Make it new”- এর প্রতি বিশ্বস্ত থেকে।

আধুনিকতাবাদী সাহিত্য আন্দোলন শুরু হয়েছিল মূলত প্রচলিত সাহিত্যধারা ভেঙ্গে দিয়ে নতুন ধারা সৃষ্টির লক্ষ্যে, প্রথম বিশ্বযুদ্ধের ভয়াবহতা মানুষকে সমাজে প্রচলিত ধ্যান-ধারণার পুনঃমূল্যায়ণ করতে বাধ্য করে। Sigmund Freud ও Karl Marx-এর মত চিন্তাবিদেদেরা মানুষের বিচার ক্ষমতা নিয়ে প্রশ্ন তোলেন। বিশ্ব শান্তি বজায় রাখতে ধর্মের ভূমিকা নিয়েও প্রশ্ন ওঠে। সুতরাং, সামাজিক রীতিনীতি ও ধর্মীয় বিশ্বাসের প্রতি মানুষের আস্থা সংকট দেখা দেয়। যাহোক, সাহিত্যে আধুনিকতা বলতে কোন ধারাবাহিক সময়কে বুঝায় না বরং কতিপয় টিলেঢালা বৈশিষ্ট্যের আলোকে এটাকে (Modernism) সংজ্ঞায়িত করা হয়।

| Characteristics of Modernism |
|---|
| Individualism |
| Experimentation |
| Fragmentation and Alienation |
| The decline of religion and the loss of faith |
| Sexual perversion |
| Urbanisation |
| Critique of technology |
| New narrative modes |
| Indecisiveness |
| Rationalism |
| Procrastination or linger |
| Frustration |
| Absurdity |
| Symbolism |
| Formalism |
| Break with tradition |

The following are the characteristics of Modernism:

- Marked by a strong and intentional (ইচ্ছাকৃত) break with tradition.
- This break includes a strong reaction against established religious, political, and social views.
 Belief that the world is created in the act of perceiving (উপলব্ধি করা) it; that is, the world is what we say it is.
 There is no such thing as absolute truth. All things are relative.

No connection with history or institutions.

Their experience is that of alienation (বিচ্ছিন্নতা), loss, and despair (হতাশা).

Championship of the individual and celebration of inner strength.

Life is unordered (বিশৃঙ্খল).

Concerned with the sub-conscious.

British & Irish Modernism

প্রথম বিশ্বযুদ্ধের ভয়াবহতা এবং এর সহগামী বর্বরতা ও মূঢ়তা আধুনিকতাবাদী শিল্প ও সাহিত্য আন্দোলনের অন্যতম অনুঘটক হিসেবে কাজ করে। আধুনিকতাবাদী লেখকবৃন্দ যুদ্ধের মাধ্যমে প্রতারণার স্বীকার বলে দাবি করেন। তাঁরা মনে করেন ছোটবেলা থেকে যেসব সামাজিক ও ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানের প্রতি আস্থা স্থাপনের শিক্ষা দেওয়া হয়েছে সেগুলোই আজকের এই সভ্য পৃথিবীকে এক রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষের দিকে ঠেলে দিয়েছে। তাই তাঁরা জীবনের অর্থ খুঁজতে আর এসব প্রতিষ্ঠানের উপর নির্ভর করতে রাজি নয়। তাঁরা বরং নিজেসাই নিজেদের জীবনের অর্থ খুঁজবে। ঐতিহ্যবাহী এসব সামাজিক ও ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান সমূহের প্রতি তাদের এ বিরাগের (Antipathy) প্রতিফলন শুধু তাদের লেখনীর বিষয়বস্তুতে নয় বরং সাহিত্যের অবয়বেও লক্ষ্য করা যায়।

Popular British Modernists:

1. James Joyce (from Dublin, Ireland) তাঁর বিখ্যাত পরীক্ষণমূলক (Experiment) লেখা Ulysses-এ প্রথাগত Plot, setting and characters-এর ধারণা সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করেছেন।
 2. Ford Madox Ford তাঁর The Good Soldier নামক লেখায় যুদ্ধের নেতিবাচক দিক নিয়ে আলোকপাত করেছেন।
 3. Virginia Woolf তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ To the Lighthouse-এ প্রথাগত সাহিত্যরূপ থেকে দূরে থেকেছেন এবং চৈতন্যপ্রবাহ (Stream of Consciousness) রীতির উপর জোর দিয়েছেন।
 4. Stevie Smith-তাঁর Novel on Yellow Paper নামক গ্রন্থে প্রথাগত লেখার বিরোধিতা ও ব্যঙ্গ করেছেন।
 5. Aldous Huxley তাঁর বিখ্যাত Brave New World বইয়ে আধুনিক সমাজের প্রকৃতি ও সম্ভাব্য বিপদের প্রতিবাদ জানিয়েছেন।
 6. D.H. Lawrence তাঁর উপন্যাসসমূহে মানবতা বিবর্জিত আধুনিক সমাজের চিত্র অঙ্কন করেছেন।
- www.boighar.com
7. আধুনিকতাবাদী লেখকদের মধ্যে সবচেয়ে প্রভাবশালী T. S. Eliot (যদিও আমেরিকান) তাঁর বিখ্যাত The Waste Land নামক কবিতায় শিল্পোন্নত আধুনিক ফাঁপা সমাজের চিত্র এঁকেছেন।

American Modernism:

Ernest Hemingway নামক ঔপন্যাসিক, যিনি The Lost Generation নামক সাহিত্য আন্দোলনের সাথে যুক্ত ছিলেন, ১৯২০ এর দশকে আমেরিকায় আধুনিকতাবাদী সাহিত্যের সূচনা করেন। Hemingway ও Fitzgerald দেব মত লেখকদের মোহ ভঙ্গ হয়েছিল। তাঁরাও তাদের


সমসাময়িক ব্রিটিশ লেখকদের ন্যায় ঐতিহ্যবাহী প্রতিষ্ঠানসমূহের প্রতি আস্থা হারিয়ে ফেলেছিলেন। সূতরাং তাঁরাও প্রথাবিরোধী সাহিত্য রচনা আরম্ভ করেন যেখানে যুদ্ধের ভয়াবহতা বিশেষ রূপ পরিগ্রহ করে।

American Modernists:

1. Ernest Hemingway-এর *The Sun Also Rises* হারানো প্রজন্মও (*The Lost Generation*) অর্থহীন জীবনের স্বরূপ লিপিবদ্ধ করে। তাঁর *A Farewell to Arms* গ্রন্থটি প্রথম বিশ্বযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে একজন অ্যান্থ্রোলজিস্ট চালকের জীবনের অর্থ অন্বেষণের কাহিনী অবলম্বনে রচিত।
2. F. Scott Fitzgerald তাঁর *The Great Gatsby*-এর নায়ক Jay Gatsby-এর মাধ্যমে আমেরিকার স্বপ্ন ভঙ্গের স্বরূপ উন্মোচন করেছেন।

John Dos Passos, Hart Crane, Sherwood Anderson প্রমুখ এ যুগের উল্লেখযোগ্য লেখক।

Early modernist writers and their selected works:

| | |
|--|---|
|  <p>T.S. Eliot (1888-1965)</p> | <p>Biographical Information: T.S. Eliot আমেরিকায় জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু ব্রিটেনের নাগরিকত্ব গ্রহণ করেন এবং সেখানে সাহিত্য চর্চা করেন। তিনি বিংশ শতাব্দীর ইংরেজী সাহিত্যের অন্যতম কবি। Ezra Pound তাঁর অন্যতম অনুপ্রেরণাদাতা ও সাহিত্যিক সহচর (Literary Collaborator) ছিলেন। Eliot ১৯৪৮ সালে তাঁর বিখ্যাত কবিতা <i>The Waste Land</i>-এর জন্য নোবেল সাহিত্য পুরস্কার লাভ করেন।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> (1915) • <i>The Waste Land</i> (1922)*** • <i>Four Quartets</i> (1944) • <i>Tradition and the Individual Talent</i>** |
| <p>The Waste Land</p> | <p><i>The Holy Grail</i> ও <i>Fisher King</i>-এর পৌরাণিক কাহিনীর সাথে সমন্বয় করে Eliot আধুনিক ব্রিটিশ সামাজিক অবক্ষয়ের চিত্র তুলে ধরেছেন <i>The Waste Land</i> কবিতায়। এক্ষেত্রে তিনি পশ্চিমা প্রামাণিক রচনা (Western Canon), বৌদ্ধ ধর্মের গৃহকথা এবং হিন্দু উপনিষদসহ অনেক সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক বিষয়ের সম্মিলন ঘটিয়েছেন। কখনও ব্যঙ্গময় ভঙ্গিমায়ে, কখনো বা ভাবীকথন রীতিতে (voices of satire and prophecy) কবিতার ঘটনাপ্রবাহ বর্ণিত হয়েছে। পূর্ব ঘোষণা ছাড়াই হঠাৎ করে কথক ও স্থান-কালের পরিবর্তন এবং সুবিস্তৃত সাহিত্য ও সংস্কৃতির সুবিশাল সম্মিলন এ কবিতার অন্যতম বৈশিষ্ট্য। কবিতাটি পাঁচটি অংশে বিভক্ত। যথা:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Burial of the Dead</i> 2. <i>A Game of Chess</i> |

- | |
|---|
| 3. The Fire Sermon 4. Death by Water 5. What the Thunder Said |
|---|


Important quotations from T. S. Eliot

- ✓ ***Poetry is not a turning loose of emotion, but an escape from emotion; it is not the expression of personality, but an escape from personality.
- ✓ ***I have measured out my life with coffee spoons.
- ✓ ***Home is where one starts from.
- ✓ So the darkness shall be the light, and the stillness the dancing.
- ✓ ***What we call the beginning is often the end. And to make an end is to make a beginning. The end is where we start from.
- ✓ **Genuine poetry can communicate before it is understood.
- ✓ ***This is the way the world ends, not with a bang (নাদ), but a whimper (ফোঁপানি).
- ✓ Every experience is a paradox in that it means to be absolute, and yet is relative; in that it somehow always goes beyond itself and yet never escapes itself.
- ✓ ***The last temptation is the greatest treason (ষড়যন্ত্র): to do the right deed for the wrong reason.
- ✓ **Humankind cannot bear very much reality.

Previous Year Questions

01. Who is famous for theory of 'Objective Cor-relative'? সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ২০০৬
 (a) Virginia Woolf (b) T.S. Eliot
 (c) Edward Morgan Forster (d) William Somerset Maugham **Ans. (b)**
02. 'Murder in the Cathedral' is written by... আন ও পুনর্বাসন অধিদপ্তরের প্রকল্প বাস্তবায়ন কর্মকর্তা ২০০৬
 (a) Harold Pinter (b) T.S. Eliot
 (c) G.B. Shaw (d) Samuel Beckett **Ans. (b)**
03. T.S. Eliot was born in? (13th BCS)
 (a) Ireland (b) England
 (c) Wales (d) USA **Ans. (d)**
04. Which of the following pairs are literary collaborators (17th BCS)
 (a) Eliot and Pound (b) Yeats and Eliot
 (c) Pope and Dryden (d) Shelley and Keats **Ans. (a)**
05. T. S. Eliot is a --- poet. (সাব রেজিস্ট্রার নির্বাচনী পরীক্ষা ২০১১)
 (a) romantic (b) victorian

- (c) modern (d) postmodern **Ans. (c)**
06. Who wrote "The Waste Land"? (জনশক্তি কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপ-পরিচালক ২০০৭)
- (a) W. B. Yeats (b) Robert Frost
(c) W. H. Auden (d) T. S. Eliot **Ans. (d)**
07. The literary work "The Waste Land" is —(KU Admission Test 2011-12/প্রাথমিক বিদ্যালয়ে সহকারী শিক্ষক নিয়োগ ১৯৯২)
- (a) a poem by T. S. Eliot (b) a novel by Charles Dickens
(c) a play by G. B. Shaw (d) None **Ans. (a)**
08. According to the most critics who is not a romantic poet? (JNU Admission Test 2010-11)
- (a) John Keats (b) T. S. Eliot
(c) Rabindranath Tagore (d) William Wordsworth **Ans. (b)**

| | |
|--|--|
|  <p>W. B. Yeats</p> | <p>Biographical Information: William Butler Yeats আয়ারল্যান্ডের অন্যতম কবি (Irish poet). তিনি বিংশ শতাব্দীর ইংরেজি সাহিত্যের অন্যতম কবি। তাকে আইরিশ ও ব্রিটিশ সাহিত্যের অন্যতম দিকপাল হিসেবে বিবেচনা করা হয়। তিনি আধুনিক ধারার কবি হলেও তাঁর লেখায় রোমান্টিকতার বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করা যায়। লেখালেখির বাইরে তিনি দু' মেয়াদে Irish Senator হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন। তিনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গীতাঞ্জলি কবিতাগুলোর ভূমিকা লিখে দেন। তিনি ১৯২৩ সালে প্রথম আইরিশ নাগরিক হিসেবে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Tower</i> (1928) • The Winding Stair (poetry) • The Second Coming (poem)*** • Easter 1916 (poem)** • The Lake Isle of Innisfree (poem)*** • Prayer for My Daughter (poem)* • Sailing to Byzantium (poem)*** |

Important Quotations from William Butler Yeats

- ✓ ***Do not wait to strike till the iron is hot; but make it hot by striking.
- ✓ ***Education is not the filling of a pail (বালতি), but the lighting of a fire.
- ✓ Wine comes in at the mouth and love comes in at the eye; That's all we shall know for truth before we grow old and die.
- ✓ I have spread my dreams under your feet; Tread softly because you tread on my dreams.

- ✓ **Happiness is neither virtue nor pleasure nor this thing nor that but simply growth, We are happy when we are growing.
- ✓ People who lean on logic and philosophy and rational exposition end by starving the best part of the mind.
- ✓ The worst thing about some men is that when they are not drunk they are sober (গভীর).
- ✓ ***The innocent and the beautiful have no enemy but time.
Turning and turning in the widening gyre
The falcon cannot hear the falconer;
Things fall apart; the centre cannot hold;
Mere anarchy is loosed upon the world (The Second Coming)

Previous Year Questions

01. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' এর ইংরেজী অনুবাদ কে করেন? শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম কর্মকর্তা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা ২০০৩
- (a) W.B. Yeats (b) John Keats
(c) Robert Frost (d) Ralph Hodge Son Ans. (a)
02. Famous Irish Poet and dramatist is .. গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের আবাসন পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৬
- (a) W.B Yeats (b) L. Tolstoy
(c) A. Pope (d) H.G. Wells Ans. (a)
03. Who wrote the introduction to Rabindranath Tagore's *Song Offerings* (also known as *Gitanjali*)? (Sonali Bank Senior Officer 2014)
- (a) T. S. Eliot (b) W. H. Auden
(c) Ezra Pound (d) W. B. Yeats Ans. (d)

Other Writers of This Era

| Writers | Works |
|--------------------------------|--|
| Marcel Proust (1871–1922) | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Remembrance of Things Past</i> (1913–1927) |
| Franz Kafka (1883–1924) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Metamorphosis</i>(1915)*** ▪ <i>The Trial</i> (1925)** ▪ <i>The Castle</i> (1926) |
| Dorothy Richardson (1873–1957) | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pointed Roofs</i> (1915) • <i>Pilgrimage</i> (1915–38; post. 1967)* |
| Luigi Pirandello (1867–1936) | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Late Mattia Pascal</i> (1904) • <i>Six Characters in Search of an Author</i> (1921)*** |
| D. H. Lawrence (1885–1930) | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sons and Lovers</i> (1913)*** • <i>The Rainbow</i> (1915)** |

| | |
|----------------------------|--|
| Eugene O'Neill (1888–1953) | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Anna Christie</i> (1920) • <i>The Emperor Jones</i> (1920)** |
| Ezra Pound (1885–1972) | <ul style="list-style-type: none"> • Ripostes (1912) • <i>The Cantos</i> (1917–1964) |
| James Joyce (1882–1941) | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Portrait of the Artist as a Young Man</i> (1916)*** • <i>Ulysses</i> (1922)*** |
| F. Scott Fitzgerald | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Great Gatsby</i>** |

Prominent Modernist Writers

W. H. Auden (1907–73)

Samuel Beckett (1906–89)

Bertolt Brecht (1898–1956)

Jorge Luis Borges (1899–1986)

Joseph Conrad (1857–1924)

T. S. Eliot (1888–1965)

Ralph W. Ellison (1914–1994)

William Faulkner (1897–1962)

E. M. Forster (1879–1971)

F. Scott Fitzgerald (1896–1940)

Robert Frost (1874–1963)

Ernest Hemingway (1899–1961)

David Jones (1895–1974)

James Joyce (1882–1941)

Franz Kafka (1883–1924)

Federico García Lorca (1898–1936)

Katherine Mansfield (1888–1923)

Vladimir Nabokov (1899–1977)

Pablo Neruda (1904–1973)

Boris Pasternak (1890–1960)

Luigi Pirandello (1867–1936)

Ezra Pound (1885–1972)


Marcel Proust (1871–1922)

Dylan Thomas (1914–1953)

William Carlos Williams (1883–1963)

Virginia Woolf (1882–1941)

Modern and Contemporary Novelists:

| | |
|---|--|
|  <p>D. H. Lawrence</p> | <p>Biographical Information: He (1885-1930) was an English novelist, poet, playwright, essayist, literary critic and painter.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <p>Novel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sons and Lovers</i>*** • <i>The Rainbow</i>*** • <i>Women in Love</i> • <i>Lady Chatterley's Lover</i>*** |
| | <p>Short Story</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odour of Chrysanthemums • The Virgin and the Gypsy • The Rocking-Horse Winner |
| <p>Sons and Lovers</p> | <p><i>Sons and Lovers</i> is based on the Oedipus complexity of Paul Morel, the central character of the novel. Much of the novel is concerned with Paul's relationship with women, most importantly his mother, Miriam, and Clara. Paul's Oedipus complexity leads to his inability to establish any durable and pleasant relationship with any woman like Miriam or Clara.</p> |


Previous Year Questions

01. 'The Rainbow' is ১৩তম বিসিএস
 (a) a poem by Wordsworth (b) a short story by Somest Maugham
 (c) a novel by D.H. Lawrence (d) A verse by Coleridge **Ans. (c)**
02. 'Lady Chatterley's Lover' is a novel written by.. প্রতিরক্ষা
 মন্ত্রণালয়ের অধীন আবহাওয়া অধিদপ্তরের সহকারী আবহাওয়া ২০০৭
 (a) William Somerset Maugham (b) Thomas Hardy
 (c) Charles Dickens (d) D.H. Lawrence **Ans. (d)**
03. The most striking feature of D. H. Lawrence's character is that --- (পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০১১)
 (a) they almost portray themselves (b) they live in a very simple life
 (c) they live a rude life (d) they are sly of themselves **Ans. (a)**

04. D. H. Lawrence is not the novelist of one the following novels.

Which is it? (পিএসসি সহকারী পরিচালক ১৯৯৮৯)

- (a) The Rainbow (b) Ulysses
(c) Sons and Lovers (d) Lady Chatterley's Lover **Ans. (b)**

| | |
|---|--|
|  | <p>Biographical Information: James Joyce আয়ারল্যান্ডের প্রখ্যাত কবি ও ঔপন্যাসিক। তাকে আধুনিক বিংশ শতাব্দীর Avantgarde ধারার অন্যতম প্রভাবশালী লেখক হিসেবে বিবেচনা করা হয়। তিনি তাঁর উপন্যাসে Stream of Consciousness⁺⁺⁺ বা চেতন্যপ্রবাহ রীতি ব্যবহারের জন্য প্রসিদ্ধ।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>^{***} • <i>Ulysses</i>^{***} • <i>Finnegans Wake</i> • <i>Dubliners</i> |
| <p>A Portrait of the Artist as a Young Man</p> | <p>A Portrait of the Artist as a Young Man is the first novel of Irish writer James Joyce. A <i>Künstlerroman</i> in a modernist style, it traces the religious and intellectual awakening of young Stephen Dedalus, a fictional alter ego of Joyce and an allusion to Daedalus, the consummate craftsman of Greek mythology. Stephen questions and rebels against the Catholic and Irish conventions under which he has grown, culminating in his self-exile from Ireland to Europe.</p> |

Important Quotations from James Joyce

- ✓ ****Men are governed by lines of intellect - women: by curves of emotion.**
- ✓ **The artist, like the God of the creation, remains within or behind or beyond or above his handiwork, invisible, refined out of existence, indifferent, paring his fingernails.**
- ✓ ****Poetry, even when apparently most fantastic, is always a revolt against artifice, a revolt, in a sense, against actuality.**
- ✓ *****Better pass boldly into that other world, in the full glory of some passion, than fade and wither dismally with age.**

⁺⁺⁺ Stream of consciousness refers to the flow of thoughts in the conscious mind.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • The Duplicity of Hargraves • The Cop and the Anthem • The Ransom of Red Chief • A Retrieved Reformation |
|--|--|

Previous Year Questions

01. Who wrote the short story ‘The Gift of the Magi’ মাধ্যমিক সহকারী প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩

- (a) William Wordsworth (b) Robert Frost
(c) Jane Austen (d) O’Henry **Ans. (d)**

02. O’ Henry is famous for.. (শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী শ্রম অফিসার ২০০৩)


- (a) Drama (b) Short story
(c) Novel (d) Poems **Ans. (b)**

03. What was the real name of the great American short story writer, ‘O’ Henry’?

- (a) Samuel L. Clemens
(b) William Sidney Porter
(c) Fitz-James O’Brien
(d) William Huntington Wright **Ans. (b)**

04. Who was the greatest modern American short story writer?


- (খানা সহকারী শিক্ষা অফিসার ১৯৯৫)
(a) E. Hemingway (b) S. Bellow
(c) W. A. Longfellow (d) O’ Henry **Ans. (d)**

| | |
|---|--|
|  <p>Virginia Woolf</p> | <p>Biographical Information: বিংশ শতাব্দীর আধুনিকতাবাদী সাহিত্যধারার অন্যতম লেখিকা Virginia Woolf (1882-1941)। এ ইংরেজ লেখিকার লেখনীতে প্রায়শ নারীবাদী দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় মেলে। তাঁর চিঠি থেকে জানা যায় তিনি আত্মহত্যা করেছিলেন।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>To the Lighthouse</i> • <i>Mrs. Dalloway</i> • <i>Orlando: A Biography</i> • <i>A Room of One's Own</i> |

Previous Year Questions

01. Who is the author of the book ‘To the Light House’? (প্রাথমিক বিদ্যালয়ে সহকারী শিক্ষক নিয়োগ ২০০৬)

- (a) Jane Austen (b) Shakespeare
 (c) S. T. Coleridge (d) Virginia Woolf **Ans. (d)**
02. What was the first novel of Virginia Woolf? (সরকারি মাধ্যমিক
 বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ২০০৯)
- (a) The Waves (b) To the Light House
 (c) The Voyage Out (d) Jacob's Room **Ans. (c)**
03. Mrs. Dalloway is a novel by ----
- (a) Jane Austen (b) Emily Bronte
 (c) T. S. Eliot (d) Virginia Woolf **Ans. (d)**

| | |
|---|---|
|  George Orwell | <p>Biographical Information: প্রখ্যাত ইংরেজ ঔপন্যাসিক ও সাংবাদিক George Orwell (1903-1950) এর প্রকৃত নাম Eric Arthur Blair। George Orwell তাঁর ছদ্মনাম। তিনি বৃটিশ শাসিত ভারতের পুলিশ কর্মকর্তা ছিলেন। তিনি উত্তর-ঔপনিবেশিক ও উপনিবেশ বিরোধী (post colonial and anti-colonial writer) লেখক হিসেবে খ্যাতি অর্জন করেছিলেন। Shooting an Elephant তাঁর বিখ্যাত ছোটগল্প। কিন্তু তিনি তাঁর বিখ্যাত উপকথা (fable) <i>Animal Farm</i> এর জন্য সুপরিচিত।</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Road to Wigan Pier</i> (1937) • <i>Homage to Catalonia</i> (1938) • <i>Animal Farm</i> (1945)*** • <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1949)** |
| <p>Shooting an Elephant</p> | <p>The essay describes the experience of the English narrator, possibly Orwell himself, called upon to shoot an aggressive elephant while working as a police officer in Burma. Because the locals expect him to do the job, he does so against his better judgment, his anguish increased by the elephant's slow and painful death. The story is regarded as a metaphor for British imperialism, and for Orwell's view that "when the white man turns tyrant it is his own freedom that he destroys.</p> |

Previous Year Questions

01. 'Animal Farm' was written by ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা বিইউনিট ২০১১-২০১২)
- (a) Daniel Defoe (b) George Orwell
 (c) Hemmingway (d) Jonathan Swift **Ans. (b)**

02. Who is the author of “Animal Farm”? (মহিলা ও শিশুবিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অধীনে উপজেলা মহিলা বিষয়ক কর্মকর্তা ২০০৬)


(a) T. Moore

(b) G. Orwell

(c) Shakespeare

(d) Dickens


Ans. (b)

| | |
|--|---|
|  <p>Ernest Hemingway</p> | <p>Biographical Information: He (1899-1961) was an American novelist and journalist. He won the Nobel Prize in Literature in 1954.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Sun Also Rises</i> (1926) first novel*** • <i>Indian Camp</i> (short story) • <i>A Farewell to Arms</i> (novel)*** • <i>For Whom the Bell Tolls</i> (novel)*** • <i>The Old Man and the Sea</i> (novel)*** • <i>Cats in the Rain</i> (short story) |
| <p>The Sun Also Rises</p> | <p><i>The Sun Also Rises</i> is a novel by American author Ernest Hemingway about a group of American and British expatriates who travel from Paris to the Festival of San Fermín in Pamplona to watch the running of the bulls and the bullfights. In the novel, Hemingway presents his notion that the "Lost Generation", considered to have been decadent, dissolute and irretrievably damaged by World War I, was resilient and strong. Additionally, Hemingway investigates the themes of love, death, renewal in nature, and the nature of masculinity.</p> |
| <p>A Farewell to Arms</p> | <p><i>A Farewell to Arms</i>, a novel by Ernest Hemingway set during the Italian campaign of World War I, is about a love affair between the expatriate American Henry and Catherine Barkley against the backdrop of the First World War, cynical soldiers, fighting and the displacement of populations.</p> |
| <p>For Whom the Bell Tolls</p> | <p><i>For Whom the Bell Tolls</i>, a novel by Ernest Hemingway, tells the story of Robert Jordan, a</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | young American in the International Brigades attached to a republican guerrilla unit during the Spanish Civil War. As a dynamiter, he is assigned to blow up a bridge during an attack on the city of Segovia. |
| The Old Man and the Sea | The last major work of fiction by the American author Ernest Hemingway <i>The Old Man and the Sea</i> is the story of a battle between an old, experienced fisherman, Santiago, and a large marlin. |


Previous Year Questions

- 01. Ernest Hemingway is a famous ---** (সহকারী থানা শিক্ষা অফিসার ২০০৪)
 (a) British novelist (b) Irish novelist
 (c) American novelist (d) Latin American novelist **Ans. (c)**
- 02. Who is the author of 'For Whom the Bell Tolls'?**
 (a) Charles Dickens (b) Homer
 (c) Lord Tennyson (d) Ernest Hemingway **Ans. (d)**
- 03. Who is the author of 'A Farewell to Arms'?**
 (a) T.S. Eliot (b) John Milton
 (c) Plato (d) Ernest Hemingway **Ans. (d)**
- 04. The author of the 'Old Man and the Sea' is :** (বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় খ' ইউনিট ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-১৩)
 (a) Kipling (b) Stevenson
 (c) Hemingway (d) Pearl Buck **Ans. (c)**
- 05. Earnest Hemingway is the author of ..** (শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা ২০০৯)
 (a) *The Old Man and the Sea*
 (b) *The Invisible Man*
 (c) *Arms and the Man*
 (d) *A Doll's House* **Ans. (a)**
- 06. Who is the author of "The Sun Also Rises"?** (সোনালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার ২০১০)
 (a) H. G. Wells (b) George Orwell
 (c) Ernest Hemingway (d) Thomas Hardy **Ans. (c)**

| | |
|---|--|
|  | <p>Biographical Information: Pearl S. Buck ছিলেন প্রখ্যাত আমেরিকান লেখিকা ও শিক্ষিকা। তিনি ১৯৩৮ সালে তাঁর অসাধারণ উপন্যাস <i>The Good Earth</i>- এর জন্য প্রথম মহিলা লেখক হিসেবে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তিনি তাঁর <i>The Good Earth</i> উপন্যাসে চীনা কৃষক সম্প্রদায়ের জীবন চিত্র অঙ্কন করেছেন।</p> |
| Autobiographies | <ul style="list-style-type: none"> • A Bridge for Passing • My Several Worlds |
| Novels | <ul style="list-style-type: none"> • The Good Earth*** • Dragon Seed • The Big wave • The Rainbow |
| The Good Earth | <p><i>The Good Earth</i> a novel by Pearl S. Buck published in 1931 depicts the family life in a Chinese village before World War I. The story begins on Wang Lung's wedding day and follows the rise and fall of his fortunes.</p> |

Previous Year Questions

01. 'The Good Earth' has been written by.....যোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের অধীন রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট ২০০৭)
 (a) Virginia Woolf (b) George Eliot
 (c) Charles Dickens (d) Pearl S. Buck Ans. (d)
02. Nobel Prize winner American woman novelist is.... তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং বিজ্ঞাপন অধিকারিক গ্রেড-২ ২০০৬
 (a) Bronte (b) Austen (c) Woolf (d) Pearl S. Buck Ans. (d)
03. 'The Good Earth' deals with...বাংলাদেশ সরকারি কর্ম কমিশন সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক ২০০৬
 (a) Irish life (b) Bengali life
 (c) Chinese life (d) English life Ans. (c)
04. American female novelist Pearl S. Buck got Nobel Prize in 1938 for the book —(প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রীপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা পদে নিয়োগ ২০০৪)
 (a) *The Good Earth* (b) *House Divided*
 (c) *The Patriot* (d) *De Cameron* Ans. (a)

| | |
|---|---|
|  Rudyard Kipling | <p>Biographical Information: He (1865-1936) was one of the modern novelists. He also writes short stories, poems, journals. He was an Indian descendent (বংশোদ্ভূত). He was awarded Nobel Prize in Literature in 1907.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Jungle Book</i>*** • <i>Just So Stories</i> • <i>Kim</i> • "If—" • "Gunga Din" • "The White Man's Burden" |
| <p>The Jungle Book</p> | <p><i>The Jungle Book</i> is a collection of stories. The tales in the book are fables, using animals in an anthropomorphic manner to give moral lessons.</p> |

Previous Year Questions

1. Who is the author of 'The Jungle Book' শ্রম অধিদপ্তর কর্মকর্তা এবং

জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা ২০০৩

- (a) Hans Christian Anderson (b) Enid Blaydon
 (c) Rudyard Kipling (d) H.G. Wells

Ans. (c)

2. When did Rudyard Kipling win the Nobel Prize in literature?

- (a) 1908 (b) 1905 (c) 1906 (d) 1907

Ans. (d)

Other Writers from This Era


| Novelists | Novels |
|---------------------|--|
| William Faulkner | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Sound and the Fury (1929)**</i> ▪ <i>As I Lay Dying***</i> ▪ <i>Light in August</i> |
| Aldous Huxley | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Brave New World (1932)**</i> ▪ <i>Point Counter Point</i> |
| F. Scott Fitzgerald | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Great Gatsby (1936)**</i> ▪ <i>Tender is Night</i> |
| John Steinbeck | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Grapes of Wrath (1939)***</i> |
| Vladimir Nabokov | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lolita (1955)</i> |
| Arthur Koestler | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Darkness at Noon (19400)</i> |

| | |
|------------------------|---|
| J.R.R. Tolkein | ▪ <i>The Lord of the Rings</i> |
| Rabindranath Tagore | ▪ <i>The Home and the World</i> |
| Honoré de Balzac | ▪ <i>Old Goriot</i> |
| Alexandre Dumas | ▪ <i>The Three Musketeers</i> *** |
| Emile Zola | ▪ <i>Germinal</i> |
| Albert Camus | ▪ <i>The Stranger/The Outsider</i> *** ▪ <i>The Myth of Sisyphus</i> |
| Franz Kafka | ▪ <i>The Trial</i> ** |
| R. K. Narayan | ▪ <i>Waiting for the Mahatma</i> |
| Fyodor Dostoyevsky | ▪ <i>Crime and Punishment</i> *** |
| V.S. Naipaul | ▪ <i>A Bend in the River</i> ▪ <i>A House for Mr. Biswas</i> *** |
| Boris Pasternak | ▪ <i>Dr Zhivago</i> |
| Robert Louis Stevenson | ▪ <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> |
| Gabriel García Márquez | ▪ <i>One Hundred Years of Solitude</i> *** |
| Orhan Pamuk | ▪ <i>My Name Is Red</i> |
| Günter Grass | ▪ <i>The Tin Drum</i> *** |
| J. D. Salinger | ▪ <i>The Catcher in the Rye</i> *** |
| Toni Morrison | ▪ <i>Beloved</i> |
| James Baldwin | ▪ <i>Go Tell It on the Mountain</i> |
| Milan Kundera | ▪ <i>The Unbearable Lightness of Being</i> |
| Muriel Spark | ▪ <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> |
| Alain Robbe-Grillet | ▪ <i>The Voyeur</i> |
| Jean-Paul Sartre | ▪ <i>Nausea</i> ** |
| Mark Twain | ▪ <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> *** |
| Arthur Conan Doyle | ▪ <i>The Hound of the Baskervilles</i> |
| Victor Hugo | ▪ <i>Les Misérables</i> *** |
| Kingsley Amis | ▪ <i>Lucky Jim</i> |
| Samuel Richardson | ▪ <i>Clarissa</i> |

| | |
|---------------------|--|
| Gustave Flaubert | ▪ <i>Madame Bovary**</i> |
| H.G. Wells | ▪ <i>The War of the Worlds</i> ▪ <i>The Time Machine***</i> |
| Graham Greene | ▪ <i>Brighton Rock</i> ▪ <i>The Heart of the Matter</i> |
| Miguel de Cervantes | ▪ <i>Don Quixote</i> |
| J.M. Coetzee | ▪ <i>Disgrace</i> |
| Marcel Proust | ▪ <i>In Search of Lost Time**</i> |
| Henry James | ▪ <i>The Portrait of a Lady</i> ▪ <i>The Wings of the Dove</i> ▪ <i>The Golden Bowl</i> |
| Herman Melville | ▪ <i>Moby-Dick***</i> |
| George Eliot | ▪ <i>Middlemarch***</i> |
| Ralph Ellison | ▪ <i>Invisible Man</i> |
| Saul Bellow | ▪ <i>Henderson the Rain King,</i> ▪ <i>The Adventures of Augie March</i> ▪ <i>Seize the Day***</i> |
| Evelyn Waugh | ▪ <i>A Handful of Dust</i> |
| Robert Penn Warren | ▪ <i>All the King's Men</i> |
| William Golding | ▪ <i>Lord of the Flies***</i> |
| Henry Miller | ▪ <i>Tropic of Cancer***</i> |
| Edith Wharton | ▪ <i>The Age of Innocence</i> |
| James Jones | ▪ <i>From Here to Eternity**</i> |
| Anthony Burgess | ▪ <i>A Clockwork Orange</i> |
| Elizabeth Bowen | ▪ <i>The Death of the Heart</i> |
| Joseph Conrad | ▪ <i>Lord Jim***</i> ▪ <i>The Secret Agent</i> ▪ <i>The Heart of Darkness***</i> |
| Arnold Bennett | ▪ <i>The Old Wives' Tale</i> |
| Salman Rushdie | ▪ <i>Midnight's Children**</i> ▪ <i>The Satanic Verses***</i> |
| Robert Heinlein | ▪ <i>Citizen of the Galaxy</i> |
| Stephen King | ▪ <i>It</i> ▪ <i>The Stand</i> |
| Shirley Jackson | ▪ <i>The Haunting of Hill House</i> |

| | |
|-------------------|------------------------------|
| | ▪ <i>The Lottery</i> *** |
| Margaret Mitchell | ▪ <i>Gone with the Wind</i> |
| Kurt Vonnegut | ▪ <i>Slaughterhouse Five</i> |
| Thomas Pynchon | ▪ <i>Gravity's Rainbow</i> |
| | ▪ <i>V</i> |

Modern and Contemporary Playwrights

| | |
|---|--|
|  <p>George Bernard Shaw</p> | <p>Biographical Information: G. B. Shaw (1856-1950) was an Irish playwright in English. He is known as the father Modern English Literature^{§§§§} and father of modern English drama^{*****}. He won the Nobel Prize in Literature in 1925.</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Man and Superman (comedy)</i>*** • <i>Arms and the Man (play)</i>*** • <i>Caesar and Cleopatra (play)</i>*** • <i>You Never Can Tell</i> |

Arms and the Man

The play takes place during the 1885 Serbo-Bulgarian War. Its heroine, Raina Petkoff, is a young Bulgarian woman engaged to Sergius Saranoff, one of the heroes of that war, whom she idolizes. One night, a Swiss mercenary soldier in the Serbian army, Captain Bluntschli, climbs in through her bedroom balcony- window and threatens to shoot Raina if she gives the alarm. When Russian/Bulgarian troops burst in to search the house for him, Raina hides him so that he won't be killed. He says to her to remember that "**nine soldiers out of ten are**

§§§§ Father of English Literature is Geoffrey Chaucer but the father of modern English Literature is G.B. Shaw.

***** Father of Modern Drama is Henric Ibsen but father of modern English drama is G.B. Shaw.

born fools." In a conversation after the soldiers have left, Bluntschli's attitude towards war and soldiering (pragmatic and practical as opposed to Raina's idealistic views) shock her, especially after he admits that he uses his ammunition pouches to carry chocolates rather than cartridges for his pistol. When the search dies down, Raina and her mother Catherine sneak Bluntschli out of the house, disguised in an old housecoat. The play ends with Raina's declaration of her love for Bluntschli.

Man and Superman

Mr. Whitefield has recently died, and his will indicates that his daughter Ann should be left in the care of two men, Roebuck Ramsden and Jack Tanner. Ramsden, a venerable old man, distrusts Jack Tanner, an eloquent youth with revolutionary ideas. In spite of what Ramsden says, Ann accepts Tanner as her guardian, though Tanner doesn't want the position at all. She also challenges Tanner's revolutionary beliefs with her own ideas. Despite Tanner's professed dedication to anarchy, he is unable to disarm Ann's charm, and she ultimately persuades him to marry her, choosing him over her more persistent suitor, a young man named Octavius Robinson.

✓ **Important Quotations from George Bernard Shaw**

- ✓ ***Progress is impossible without change, and those who cannot change their minds cannot change anything.
- ✓ ***Beware of false knowledge; it is more dangerous than ignorance.
- ✓ **A happy family is but an earlier heaven.
- ✓ We are made wise not by the recollection of our past, but by the responsibility for our future.
- ✓ The best place to find God is in a garden. You can dig for him there.
- ✓ **A life spent making mistakes is not only more honorable, but more useful than a life spent doing nothing.
- ✓ If you can't get rid of the skeleton in your closet, you'd best teach it to dance.
- ✓ ***Imagination is the beginning of creation. You imagine what you desire, you will what you imagine and at last you create what you will.
- ✓ Just do what must be done. This may not be happiness, but it is greatness.
- ✓ ***Success does not consist in never making mistakes but in never making the same one a second time.

- ✓ A gentleman is one who puts more into the world than he takes out.
- ✓ Marriage is an alliance entered into by a man who can't sleep with the window shut, and a woman who can't sleep with the window open.
- ✓ **The first condition of progress is the removal of censorship.
- ✓ **Science never solves a problem without creating ten more.

Previous Year Questions

01. **George Bernard Shaw** is পরবর্তী মন্ত্রণালয়ের অধীনে প্রশাসনিক কর্মকর্তা -২০০১
 (a) a playwright (b) a film-maker
 (c) a historian (d) a modern painter **Ans. (a)**
02. **Who is the greatest modern English dramatist?** ১২তম বিসিএস
 (a) Virginia Woolf (b) George Bernard Shaw
 (c) P.B. Shelley (d) S.T. Coleridge **Ans. (b)**
03. **'Caesar and Cleopatra'** is ১২তম বিসিএস
 (a) a tragedy by Shakespeare (b) a play by G.B. Shaw
 (c) a poem by Lord Byron (d) a novel by S.T. Coleridge **Ans. (b)**
04. **'Man and Superman'** বইটি কার লেখা? (শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী শ্রম অফিসার নিয়োগ ২০০৩)
 (a) উইলিয়াম শেক্সপিয়ার (b) জর্জ বার্নার্ড'শ
 (c) লিও টলস্টয় (d) চার্লস ডিকেন্স www.boighar.com **Ans. (b)**
05. **Who is the author of 'Joan of Arc'?** (চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক
 ভর্তি পরীক্ষা ডিইউনিট ২০০৯-১১)
 (a) G.B. Shaw (b) Lord Byron
 (c) Charles Dickens (d) P.B. Shelley **Ans. (a)**

Other Playwrights

| Playwrights | Plays |
|-------------------------------------|---|
| Oscar Wilde (1856-1900) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Windermere's Fan</i> (1892) ▪ <i>A Woman of No Importance</i> (1893) ▪ <i>An Ideal Husband</i> (1895)*** ▪ <i>The Importance of Being Earnest</i> |
| John Galsworthy (1867-1933) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Strife</i> (1909) ▪ <i>Justice</i> (1910) ▪ <i>The Skin Game</i> (1920) ▪ <i>The Silver Box</i>*** |
| Harley Granville-Barker (1877-1946) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Madras House</i> (1910)** ▪ <i>The Voysey Inheritance</i> (1905) ▪ <i>Waste</i> (1907) |

| | |
|-----------------------------------|--|
| John Masefield (1878-1967) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Tragedy of Nan</i> ▪ <i>The Daffodil Fields**</i> |
| J. M. Barrie (1860-1937) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Golden Bird**</i> ▪ <i>The Golden Age</i> |
| John Millington Synge (1871-1909) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riders to the Sea (1909)***</i>(One Act Play) ▪ <i>The Shadow of the Glen</i> |
| Sean O' Casey | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Juno and the Paycock (1925)</i> |
| T. S. Eliot | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Rock</i> ▪ <i>Murder in the Cathedral***</i> ▪ <i>The Family Reunion</i> ▪ <i>The Cocktail Party***</i> ▪ <i>The Trial of a Judge**</i> |
| W. H. Auden | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Dog Beneath the Skin</i> |
| Tom Stoppard | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead(1966)***</i> ▪ <i>15-Minute Hamlet</i> ▪ <i>Cahoots' Macbeth</i> ▪ <i>Night and Day</i> ▪ <i>The Invention of Love</i> ▪ <i>Arcadia</i> ▪ <i>Undiscovered Country</i> |
| John Osborne | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Look Back in Anger***</i> ▪ <i>Tom Jones(1963)**</i> ▪ <i>The Entertainer</i> |
| Harold Pinter | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Room**</i> ▪ <i>The Birthday Party (1957)***</i> ▪ <i>The Dumb Waiter (1959)**</i> ▪ <i>The Caretaker***</i> |

Brief Answer Question

1. When did modernism in Literature begin?

Ans. In the late 19th and early 20th Centuries

2. Rationalism is a characteristic of.....

Ans. Modern literature

3. The First World War dominated theliterary domain.

Ans. Modern

4. Absence of any absolute truth is the characteristic of.....?

Ans. Modernism

5. Which slogan was the base of Modernism?

Ans. Ezra Pound's slogan "To make it new"

6. Who is called the pioneer of 'streams of Consciousness'?

Ans. The Irish writer James Joyce

7. Who is the author of *The Portrait of an Artist as a Young Man*?

Ans. James Joyce

8. Who wrote *The Good Soldier*?

Ans. Ford Madox Ford

9. Who wrote "To the Lighthouse"?

Ans. Virginia Woolf

10. Who wrote *Brave New World*?

Ans. Aldous Huxley

11. Where was T.S. Eliot born in?

Ans. The USA

12. Who wrote "*The Waste Land*"?

Ans. T. S. Eliot

13. Who Wrote the Famous novel "*Sons and Lovers*"?

Ans. D. H. Lawrence

14. "*The Waste Land*" documents the social picture of.....?

Ans. London

15. Who wrote the famous novels "The Sun Also Rises" and "A Farewell to Arms"?

Ans. Ernest Hemingway

16. Ernest Hemingway belonged to...

Ans. The Lost Generation

17. Ernest Hemingway is a/an.....

Ans. American novelist

18. Who wrote the brilliant piece "The Great Gatsby"?

Ans. F. Scott Fitzgerald

19. The Metamorphosis was written by.....

Ans. Franz Kafka

20. Who wrote the brilliant play *Six Characters in Search of an Author*?

Ans. Luigi Pirandello

21. The poem 'The Lake Isle of Innisfree' was written by.....

Ans. W.B. Yeats

22. Who wrote "The Love Song of J. Alfred Prufrock"?

Ans. T.S. Eliot

23. *The Rainbow* is a novel. Who wrote it?

Ans. D. H. Lawrence

24. **Who wrote “As I Lay Dying”?**
Ans. William Faulkner
25. **Who wrote “The Three Musketeers”?**
Ans. Alexander Dumas
26. **Who wrote *The Stranger/ Outsider*?**
Ans. Albert Camus
27. **Who wrote “*Crime and Punishment*”?**
Ans. F. Dostoyevsky
28. **“*Dr. Zhivago*” was written by....**
Ans. Boris Pasternak
29. **“*The Tin Drum*” was written by....**
Ans. Gunter Grass
30. **Who wrote “*The Catcher in the Rye*”?**
Ans. J. D. Salinger
31. **Who wrote “*The Adventures of Huckleberry Finn*”?**
Ans. Mark Twain
32. **“*Things Fall Apart*” was written by?**
Ans. Chinua Achebe
33. **Victor Hugo wrote.....**
Ans. Les Miserables
34. **The literary piece “*Madame Bovary*” was written by?**
Ans. Gustavo Flaubert
35. **Who wrote *A Passage To India*?**
Ans. E.M. Forster
36. **“*The Time Machine*” was written by....**
Ans. H.G. Wells
37. **Who wrote *In Search of Lost Time*?**
Ans. Marcel Proust
38. **Who wrote *Moby-Dick*?**
Ans. Herman Melville
39. ***Middlemarch* was written by.....**
Ans. George Eliot
40. **“*Seize the Day*” was written by....**
Ans. Saul Bellow
41. **Who wrote “*The Animal Farm*”?**
Ans. George Orwell
42. **Who Wrote the “*Tropic of Cancer*”?**
Ans. Henry Miller

43. **“Of Human Bondage” was written by?**
Ans. William Somerset Maugham
44. **Who wrote the “Jungle Book”?**
Ans. Rudyard Kipling
45. **“The Heart of Darkness” was written by....**
Ans. Joseph Conrad
46. **Who wrote “The Satanic Verses”?**
Ans. Salman Rushdie
47. **“The Lottery” was written by....**
Ans. Shirley Jackson
48. **“Caesar and Cleopatra” was written by....**
Ans. G. B. Shaw
49. **Who wrote “An Ideal Husband”?**
Ans. Oscar Wilde
50. **Who wrote “The Daffodil Fields”?**
Ans. John Masefield
51. **Riders to the Sea.....is....**
Ans. A one act play
52. **T.S. Eliot’s “The Cocktail Party” is.....**
Ans. A Play
53. **Tom Stoppard’s *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead* is based on...**
Ans. Shakespeare’s Hamlet
54. **The Play “Look Back in Anger” was written by....**
Ans. John Osborne
55. **Who wrote the play “The Birthday Party”?**
Ans. Harold Pinter.

Take A Test

- When did modernism in literature begin?**
 - In the late 19th and early 20th century
 - In the late 17th and early 18th century
 - In the late 18th and early 20th century
 - In the late 20th and early 21th century
- The First World War dominated the.....literary domain.**
 - Victorian
 - modern
 - romantic
 - post-modern
- Absence of any absolute truth is the characteristic of.....**
 - Modernism
 - Postmodernism
 - Romanticism
 - Classicism
- ‘To make it new’ was a slogan by.....**

- (a) T.S. Eliot (b) D.H. Lawrence
 (c) James Joyce (d) Ezra Pound
5. Which one is a characteristic of modernism?
 (a) Alienation (b) emotion
 (c) Humanism (d) Liberalism
6. Who wrote *To the Lighthouse*?
 (a) Jane Austen (b) James Joyce
 (c) Virginia Woolf (d) T.S. Eliot
7. Where was T.S. Eliot born in?
 (a) UK (b) Canada (c) America (d) Ireland
8. Who wrote the famous novel *The portrait of an Artist as a Young Man*?
 (a) James Joyce (b) Seamus Heaney
 (c) D.H. Lawrence (d) T.S. Eliot
9. Who wrote "The Waste Land"?
 (a) T.S. Eliot (b) William Faulkner
 (c) W.B. Yeats (d) Franz Kafka
10. Who wrote the famous novel "Sons and Lovers"?
 (a) James Joyce (b) Franz Kafka
 (c) D. H. Lawrence (d) Joseph Conrad
11. "The Waste Land" documents the social picture of
 (a) London (b) Scotland
 (c) New York (d) Paris
12. *The Rainbow* is a novel by.....
 (a) William Faulkner (b) D.H. Lawrence
 (c) James Joyce (d) Alexander Dumas
13. Who is the father of modern English drama?
 (a) William Shakespeare (b) G.B. Shaw
 (c) Oscar Wilde (d) Harold Pinter
14. Who wrote *Crime and Punishment*?
 (a) F. Dostoyevsky (b) G.B. Shaw
 (c) Alexandre Dumas (d) Albert Camus
15. Which one was written by Victor Hugo?
 (a) *Crime and Punishment*
 (b) *The Tin Drum*
 (c) *Vinci Code*
 (d) *Les Miserable*
16. Who wrote *Anna Karenina*?
 (a) Henry James (b) G.B. Shaw
 (c) Leo Tolstoy (d) Alexandre Dumas

17. **Who wrote the poem “Easter 1916”?**
 (a) W.B. Yeats (b) T.S. Eliot
 (c) Franz Kafka (d) W.H. Auden
18. **Who is an absurdist writer?**
 (a) Albert Camus (b) G.B. Shaw **Ans: (a)**
 (c) Leo Tolstoy (d) Victor Hugo
19. **Who wrote the famous play *Six Characters in Search of an Author*?**
 (a) Luigi Pirandello (b) Oscar Wilde
 (c) John Millington Synge (d) John Osborn
20. **Who wrote *Of Human Bondage*?**
 (a) W. Somerset Maugham (b) Ernest Hemingway
 (c) O’ Henry (d) Salman Rushdie
21. **The Literary work *A Passage to India* was written by**
 (a) H.G. Wells (b) Ernest Hemingway
 (c) Salman Rushdie (d) E.M. Forster
22. **Who is called the pioneer of Stream of Consciousness?**
 (a) James Joyce (b) Virginia Woolf
 (c) Franz Kafka (d) T.S. Eliot
23. **Who wrote *The Cocktail Party*?**
 (a) T.S. Eliot (b) James Joyce
 (c) G.B. Shaw (d) Tom Stoppard
24. ***Three Musketeers* was written by?**
 (a) Boris Pasternak (b) Albert Camus
 (c) Alexandre Dumas (d) V.S. Naipaul
25. **Who wrote *The Tin Drum*?**
 (a) Marlon James (b) Gunter Grass
 (c) Toni Morrison (d) Mark Twain
26. **When was T.S. Eliot awarded Nobel Prize for the poem “The Waste Land”?**
 (a) 1947 (b) 1948 (c) 1949 (d) 1950
27. **Who was an Irish poet?**
 (a) T.S. Eliot (b) W.H. Auden
 (c) Seamus Heaney (d) William Wordsworth
28. **Who wrote the poem “The Shield of Achilles”?**
 (a) T.S. Eliot (b) Seamus Heaney
 (c) W.H. Auden (d) E.M. Forster
29. **Who wrote “Animal Farm”?**
 (a) Samuel Beckett (b) E.M. Forster
 (c) Harold Pinter (d) George Orwell
30. **The book *The Good Earth* deals with**

- (a) Irish life (b) Bengali life
 (c) Chinese life (d) English life
31. Who wrote *The Sun Also Rises*?
 (a) Chinua Achebe (b) Seamus Heaney
 (c) George Orwell (d) Ernest Hemingway
32. Who is the author of the famous story "The Gift of the Magi"?
 (a) Ernest Hemingway (b) O'Henry
 (c) W. Somerset Maugham (d) George Orwell
33. Who wrote *Endgame*?
 (a) Samuel Beckett (b) G.B. Shaw
 (c) Alexandre Dumas (d) Joseph Conrad
34. Who wrote the novel *Heart of Darkness*?
 (a) James Joyce (b) Franz Kafka
 (c) William Golding (d) Joseph Conrad
35. Who wrote the short story "The Luncheon"?
 (a) W. Somerset Maugham (b) O' Henry
 (c) Ernest Hemingway (d) George Orwell

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 1 | 16 | 1 |
| a | b | b | d | a | c | c | a | a | c | a | b | b | a | d | c | a |
| 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 3 | 34 | 3 |
| 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | | 3 | | 5 |
| a | a | d | a | a | c | b | b | c | c | d | c | d | b | a | d | a |

Postmodern Period in English Literature

ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে উত্তরাধুনিকতা আধুনিকতার বিপরীত ধারা নয়। বরং আধুনিকতার সম্প্রসারিত রূপই হল উত্তরাধুনিকতা। প্রথম বিশ্বযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে যেখানে আধুনিকতার সূত্রপাত হয়েছিল উত্তরাধুনিকতার প্রেক্ষাপট হল দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ। আধুনিক সাহিত্য যেখানে মানব জীবনের গুরুত্বপূর্ণ দিক গুলো গভীরভাবে বিশ্লেষণ করে, উত্তরাধুনিক সাহিত্য গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো অত্যন্ত হালকাভাবে কোন কোন সময় বক্র দৃষ্টিভঙ্গিতে (ironically) হাস্যকর ও মজাদার (Humourously) উপায়ে উপস্থাপন করে। যাহোক, উত্তরাধুনিক সাহিত্য খন্ডায়ন (fragmentation), সবিরোধ (Paradox), অ বিশ্বস্ত কথক (unreliable narrator) প্রভৃতি সাহিত্য কৌশল দ্বারা বেশিষ্ট্যম-িত। উত্তরাধুনিক সাহিত্যকর্মকে আলোকায়ন চিন্তাধারার (Enlightenment Thinking) বিরুদ্ধ ধারা হিসেবে অভিহিত করা হয়। এ সাহিত্য ধারাকে বিশেষ কোন সংজ্ঞা বা শ্রেণীর ফ্রেমে বাঁধা হয় নি।

উত্তরাধুনিক সাহিত্যিকবৃন্দ বিশ্বযুদ্ধ, স্নায়ুযুদ্ধ, ষড়যন্ত্র তত্ত্বের ন্যায় গুরুতর সব বিষয়বস্তু তাদের সাহিত্যের উপাদান হিসেবে গ্রহণ করেন। কিন্তু তাঁরা এসব গৃঢ় বিষয় দূর হতে কিছুটা বিচ্ছিন্নভাবে উপস্থাপন করেছেন। তাছাড়া তাঁরা এসব বিষয়ের ইতিহাস বক্র দৃষ্টিভঙ্গিতে এবং কৌতুকপূর্ণভাবে (Ironically and humourously) পর্যালোচনা করেছেন। Cervante's Don Quixote

(1605, 1615) এবং Laurence Sterne এর অষ্টাদশ শতাব্দীর ব্যঙ্গধর্মী রচনা Tristram Shandy কে উত্তরাধুনিক যুগের আদি সাহিত্যকর্ম হিসেবে গণ্য করা হয়।

Characteristics of Postmodernism:

- Irony, playfulness, black humor
- Pastiche (মিশ্রণ)-combined elements of previous genres and styles of literature to create a new narrative voice.

Intertextuality

Metafiction-means beyond fiction. It is writing about imaginary characters and events in which the process of writing is discussed or described.

Historiographic metafiction-fictionalize actual historical events and characters.

Temporal distortion (সময়গত বিকৃতি)

Paranoia (মানসিক বৈকল্য)

Faction (ভাগ)


Maximalism

Magical realism (যাদু বাস্তবতা)-Arguably the most important postmodern technique, magical realism is the introduction of fantastic or impossible elements into a narrative that is otherwise normal. Magical realist novels may include dreams taking place during normal life, the return of previously deceased characters, extremely complicated plots, wild shifts in time, and myths and fairy tales becoming part of the narrative.

Many critics argue that magical realism has its roots in the work of Jorge Luis Borges and G.G. Marquez, two south American writers, and some have classified it as a Latin American style.


Participation-Many postmodern authors, as a response to modernism which frequently set its authors apart from their readers, attempt to involve the reader as much as possible over the course of a novel. This can take the form of asking the readers questions, including unwritten narratives that must be constructed by the reader, or allowing the reader to make decisions during the course of the narrative.

Writers and Works of Postmodern Literature

| | |
|---|---|
|  <p>Chinua Achebe (1930-2013)</p> | <p>Born 16 November 1930 Ogidi, Nigeria</p> <p>Died 21 March 2013 Boston, United States</p> <p>Occupation Professor of Africana Studies</p> <p>Nationality Nigerian</p> <p>Ethnicity Igbo</p> <p>Period : 1958–2013</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The African Trilogy</i> • <i>Things Fall Apart</i>*** • <i>No Longer at Ease</i> • <i>Arrow of God</i>*** • <i>A Man of the People</i> • <i>Anthills of the Savannah</i> |
| <p>Things Fall Apart</p> | <p>উমোওফিয়া নামক নাইজেরিয়ার এক কাল্পনিক গ্রামের ইগবো সম্প্রদায়ের নেতা ও স্থানীয় কুস্তি চ্যাম্পিয়ন ওকুঙ্কো নামক ব্যক্তির জীবন-কাহিনী নিয়ে রচিত হয়েছে এ উত্তর- ঔপনিবেশিক (Post-Colonial) উপন্যাসটি। তিন অংশে বিভক্ত এ উপন্যাসের প্রথম অংশে ওশুঙ্কোর ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবন-কাহিনী, ইগবো সমাজের রীতি-নীতি বর্ণিত হয়েছে। দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে স্থানীয় ইগবো সম্প্রদায়ের উপর বৃটিশ ঔপনিবেশিক শাসন ও খ্রিষ্টান মিশনারী গুলোর প্রভাব সম্পর্কে আলোকপাত করা হয়েছে।</p> |

Previous Year Questions


01. ‘Things Fall Apart’ was written by..... খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ
স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০০৯-১০
- (a) W.B. Yeats (b) Chinua Achebe
(c) Wole Soyinka (d) V.S. Naipaul **Ans. (b)**
02. Who is the author of “Arrow of God”?
- (a) Wole Soyinka (b) V. S. Naipaul
(c) Chinua Achebe (d) T. S. Eliot **Ans. (c)** www.boighar.com

| | |
|---|--|
|  <p>W. Somerset Maugham</p> | <p>Biographical Information: He (1874-1965) was a famous British playwright, novelist, short storywriter. One of his famous short stories is “The Luncheon.”</p> |
| <p>Notable Works</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Of Human Bondage*** |

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • The Letter • The Razor's Edge |
|--|--|

Previous Year Questions

01. 'The Sacred Flame' is written by পিএসসির সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট এ্যান্ড ইমগ্রেশন সহকারী পরিচালক ২০০৬) www.boighar.com
- (a) William Somerset Maugham (b) G.B. Shaw
(c) Ernest Hemmingway (d) Oscar Wilde **Ans. (a)**
02. Who is the author of the book 'Of Human Bondage'? (আবহাওয়া অধিদপ্তরের অধীনে সহকারী আবহাওয়াবিদ পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০০/ সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নির্বচনী পরীক্ষা ২০০০)
- (a) Charles Dickens (b) Somerset Maugham
(c) Jane Austen (d) D.H. Lawrence **Ans. (b)**
03. What kind of literary work is "The Luncheon" by William Somerset Maugham? (জেলা দুর্নীতিদমন অফিসার পদে নিয়োগ পরীক্ষা ১৯৯৪)
- (a) a novel (b) a short story
(c) a poem (d) a scientific article **Ans. (b)**


| | |
|---|---|
|  E. M. Forster | <p>Biographical Information: Edward Morgan Forster (1879-1970) was an English modern novelist, short story writer and essayist. He is one of the best post-colonial writers.</p> |
| Notable Works | <p>Novels:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where Angels Fear to Tread</i> (1905) • <i>The Longest Journey</i> (1907) • <i>A Room with a View</i> (1908)** • <i>A Passage in India</i> (1924)*** |
| Short Stories | <ul style="list-style-type: none"> • The Celestial Omnibus (1911) • The Eternal Moment (1928) • The Story of a Panic • The Other Side of the Hedge • Other Kingdom • The Road from Colonus • The Machine Stops • The Story of the Siren • The Purple Envelope • The Helping Hand • The Classical Annex |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>• The Other Boat</p> |
| A Passage to India | <p>১৯২০ এর দশকে বৃটিশ শাসনামলে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষাপটে রচিত হয়েছে <i>A Passage to India</i> উপন্যাসটি। ডক্টর আজিজ, তার বৃটিশ বন্ধু সাইরিল ফিল্ডিং, মিসেস মুর, ও মিস অ্যাডেলা কোয়েসটেড নামক চারটি চরিত্রকে কেন্দ্র করে এ উপন্যাসের কাহিনী আবর্তিত হয়েছে। বৃটিশ শাসিত ভারতের বিভিন্ন জাতিগোষ্ঠীর আন্তঃদন্দ্ব, বৃটিশ শাসকগোষ্ঠীর বিরুদ্ধে ভারতীয়দের সংগ্রাম প্রভৃতি এ উপন্যাসের উপজীব্য।</p> |

Previous Year Questions

01. Who is the author of “A Passage to India”?


- (a) T. S. Eliot (b) G. B. Shaw
(c) E. M. Forster (d) W. Somerset Maugham **Ans. (c)**

| | |
|---|---|
|  <p>Seamus Heaney</p> | <p>Biographical Information: He (1939-2013) was an Irish poet, playwright and translator. He was awarded Nobel Prize in Literature in 1995. One of his famous poems on Irish tradition is “Digging.”</p> |
| Notable Works | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Death of a Naturalist</i> (1966) • <i>Field Work</i> (1979) • <i>Beowulf</i> (translation, 1999) • <i>Human Chain</i> (2010) |

Previous Year Questions

01. Who is the author of “Human Chain”?

- (a) Thomas Hardy (b) John Keats
(c) T. S. Eliot (d) Seamus Heaney **Ans. (d)**

| | |
|--|---|
|  <p>Samuel Beckett</p> | <p>Biographical Information: He (1906-1989) was an Irish playwright, novelist and essayist. He is mostly famous for his play <i>Waiting for Godot</i>: an absurd play. Beckett is one of the key writers in the <i>Theatre of the Absurd</i>. He was awarded the Nobel Prize in Literature in 1969.</p> |
| Notable Works | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Unnamable</i> (1953) • <i>Waiting for Godot</i> (1953) • <i>Endgame</i> (1957) |

| | |
|--------------------------|--|
| Waiting for Godot | <i>Waiting for Godot</i> is an absurdist play in which two characters, Vladimir and Estragon, wait endlessly and in vain for the arrival of someone named Godot. Godot's absence, as well as numerous other aspects of the play, have led to many interpretations. |
|--------------------------|--|

Important Quotations from Samuel Beckett

- ✓ *Every word is like an unnecessary stain on silence and nothingness.
- ✓ **We are all born mad. Some remain so.
- ✓ Nothing matters but the writing. There has been nothing else worthwhile... a stain upon the silence.
- ✓ Noyhing to be done. (*Waiting for Godot*)


Previous Year Questions

01. Who writes 'Waiting for Godot'? খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০০৯-১০

- (a) Bertolt Bercht (b) Samuel Beckett
(c) Henric Ibsen (d) Samuel Butler **Ans. (b)**

02. 'Waiting for Godot' is (জাতীয় সংসদ পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৯)

- (a) a problem play (b) a morality play
(c) an absurd drama (d) a novel **Ans. (c)**

| | |
|---|---|
|  W. H. Auden | <p>Biographical Information: He (1907-1973) was an English poet. He was British from birth and became American from 1946. W .H. Auden died in Austria in 1973. He was an anti-romantic poet.</p> |
| Poems | <ul style="list-style-type: none"> • Lullaby • In Memory of W. B. Yeats • The Unknown Citizen • September 1, 1939 • In Memory of Sigmund Freud • The Fall of Rome • The Shield of Achilles*** • Funeral Blues |

Previous Year Questions

01. Who wrote the poem "The Shield of Achilles"?

- (a) W. H Auden (b) T. S. Eliot
(c) George Herbert (d) Robert Browning **Ans. (a)**

| Writers | Works |
|----------------------|--|
| Thomas Pynchon | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Crying of Lot 49</i>** ▪ <i>Gravity's Rainbow</i>** ▪ <i>Against the Day</i> |
| Kurt Vonnegut | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Slaughterhouse-Five</i> ▪ <i>Breakfast of Champions</i> *** |
| Anthony Burgess | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A Clockwork Orange</i> |
| William S. Burroughs | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Naked Lunch</i> |
| Vladimir Nabokov | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pale Fire</i>** |
| Bret Easton Ellis | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>American Psycho</i>** |
| Jorge Luis Borges | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Labyrinths: Selected Stories and Other Writings</i> |
| David Foster Wallace | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Infinite Jest</i>** |
| Ted Hughes | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poetry collections: <i>The Hawk in the Rain</i> ▪ Popular Poems: Lovesong Hawk Roosting Wind Bride and Groom Lie Hidden for Three Day... ▪ The Thought-Fox*** ▪ Full Moon and Little Frieda ▪ The Harvest Moon ▪ A Woman Unconscious ▪ Daffodils*** ▪ The Owl ▪ Examination at the Womb-Door*** ▪ The Warm and the Cold ▪ Pike*** ▪ Relic*** ▪ Jaguar*** |

Brief Answer Question:

1. When did postmodern literature begin?

Ans. After World War II

2. How is postmodern literature related to modern literature?

Ans. Postmodern Literature is not in direct opposition to modern literature. Postmodernism is basically the extension of modernism.

3. How is postmodern literature related to the Enlightenment?

Ans. Postmodern Literature is against the Enlightenment thinking.

4. What is Enlightenment?

Ans. Valuing reason or logic above superstition or tradition, Enlightenment embraces a scientific, empirical, individualist perspective of the world.

5. What are the subjects of the postmodernist writers?

Ans. Serious subjects like the Second World War, the Cold War, Intrigue etc.

6. How did the postmodern writers treat their subjects of writing?

Ans. The Postmodern writers chose serious subjects for their writing. But they treated the subjects very ironically and humorously.

7. What is the most remarkable characteristic of postmodern literature?

Ans. The use of black/dark humor and irony.

8. Magical realism is related to

Ans. Postmodern Literature

9. Who are the early writers in the tradition of magical realism?

Ans. Jorge Luis Borges and Gabriel Garcia Marquez

10. Magical realism is the style of.....?

Ans. The Latin/South American writers

11. Who wrote the world famous novel “*Hundred Years of Solitude*”?

Ans. G.G. Marquez

12. Who wrote “*Pale Fire*”?

Ans. Vladimir Nabokov

13. *American Psycho* is written by....

Ans. Bret Easton Ellis

14. Which Postmodern poet is known as the “Poet of animal imagery?”

Ans. Ted Hughes

15. Which poet became the first female Poet Laureate of the UK?

Ans. Carol Ann Duffy

16. The Poem “Valentine” is written by?

Ans. Carol Ann Duffy

17. The Poems ‘Pike’ and ‘Jaguar’ are written by?

Ans. Ted Hughes

01. Any of the following poets are literary collaborators (সহযোগী)...১৭তম
বিসিএস।
(a) Eliot and Pound (b) Yeats and Eliot
(c) Pope and Dryden (d) Shelley and Keats
02. Which of the following ages in literary history is the latest? ১৫তম বিসিএস।
(a) The Augustan Age (b) The Victorian Age
(c) The Georgian Age (d) The Restoration Age
03. 'The Rainbow' is১৩তম বিসিএস
(a) a poem by Wordsworth (b) a short story by Somerset Maugham
(c) a novel by D.H. Lawrence (d) a verse by Coleridge
04. T.S. Eliot was born in১৩তম বিসিএস
(a) Ireland (b) England (c) Wales (d) USA
05. Who is the author of *A Farewell to Arms*? ১২তম বিসিএস
(a) T.S. Eliot (b) John Milton
(c) Plato (d) Ernest Hemingway
06. Who is the greatest modern English dramatist? ১২তম বিসিএস
(a) Virginia Woolf (b) George Bernard Shaw
(c) P.B. Shelley (d) S.T. Coleridge
07. *Caesar and Cleopatra* is১২তম বিসিএস
(a) a tragedy by Shakespeare (b) a play by G.B. Shaw
(c) a poem by Lord Byron (d) a novel by S.T. Coleridge
08. Who is the modern philosopher who was awarded Nobel Prize
for literature? ১২তম বিসিএস
(a) James Baker (b) Dr. Kissinger
(c) Bertrand Russel (d) Lenin
09. Who is the author of *For Whom the Bell Tolls*? ১১তম বিসিএস
(a) Charles Dickens (b) Homer
(c) Lord Tennyson (d) Ernest Hemingway
10. Who is the author of *India Wins Freedom*? (১০তম বিসিএস)
(a) Mahatma Gandhi (b) J.L. Nehru
(c) Abul Kalam Azad (d) Moulana Akram Khan
11. Who is the author of 'Animal Farm'? (১০তম বিসিএস)
(a) Thomas Moore (b) George Orwell
(c) Boris Pasternak (d) Charles Dickens
12. *The Rape of Bangladesh* গ্রন্থের লেখক কে? (প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়ে পার্সোনাল
অফিসার ২০০৪)
(a) Anthony Mascarenhas (b) Matthew Arnold
(c) G.B. Shaw (d) Alexander Dumas
13. *Dr. Zivago* বইয়ের লেখকের নাম কি? (প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়ে পার্সোনাল অফিসার ২০০৪)

- (a) Boris Pasternak (b) Leo Tolstoy
(c) Robindranath Tagore (d) Dante
14. **American female novelist Pearl S. Buck got Nobel Prize in 1938 for the book** প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রীপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ ২০০৪)
(a) The Good Earth (b) House Divided
(c) The Patriot (d) De Cameron
15. **The God of Small Things is written by** প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রীপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ ২০০৪)
(a) Vikram Seth (b) John Galsworthy
(c) Arundhoti Roy (d) E.M. Forster
16. **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলী' এর ইংরেজী অনুবাদ কে করেন?** (শ্রম অধিদপ্তরে শ্রম কর্মকর্তা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা ২০০৩)
(a) W.B. Yeats (b) John Keats
(c) Robert Frost (d) Ralph Hodgson
17. **Who of the following was a poet?** (ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়ে হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা ২০০৩)
(a) Charles Dickens (b) T.S. Eliot
(c) Jane Austen (d) G.B. Shaw
18. **T.S. Eliot is an English poet who is famous for his Waste Land. What does T.S. stand for?** (মাধ্যমিক সহকারী প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩)
(a) Thomas Stearns (b) Thompson Simson
(c) Thomas Stewart (d) Thomas Stephen

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| a | c | a/c | d | d | b | b | c | d | c | b | a | a | a | c | a | b | a |

19. **Bertrand Russel was a British** শ্রম অধিদপ্তর কর্মকর্তা এবং জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা ২০০৩)
(a) Journalist (b) Scientist
(c) Philosopher (d) Astronaut
20. **Who is the author of The Jungle Book** (শ্রম অধিদপ্তর কর্মকর্তা এবং জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা ২০০৩)
(a) Hans Christian Anderson (b) Enid Blyden
(c) Rudyard Kipling (d) H.G. Wells
21. **Who wrote the short story 'The Gift of the Magi'?** (মাধ্যমিক সহকারী প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩)
(a) William Wordsworth (b) Robert Frost
(c) Jane Austen (d) O' Henry

22. **The Captive Lady** কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের সহকারী পরিচালক (বেতার প্রকৌশল প্রশিক্ষণ ২০০৩)
 (a) জন কীটস (b) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
 (c) লিও টলস্টয় (d) শেক্সপীয়ার
23. **'Man and Superman'** বইটি কার লেখা? (শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী শ্রম অফিসার নিয়োগ ২০০৩)
 (a) উইলিয়াম শেক্সপিয়র (b) জর্জ বার্নার্ড'শ
 (c) লিও টলস্টয় (d) চার্লস ডিকেন্স
24. **Who was a statesman but awarded Nobel Prize in English Literature?** সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট এন্ড ইমিগ্রেশন) পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩)
 (a) Stalin (b) Nixon (c) Churchill (d) Roosevelt
25. **The author of the book 'Asian Drama' is...** শ্রম অধিদপ্তর জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপসহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ ২০০১)
 (a) Shakespeare (b) Gunnar Myrdal
 (c) Hameyun Kabir (d) Bertrand Russel
26. **George Bernard Shaw is ...** পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীনে প্রশাসনিক কর্মকর্তা -২০০১)
 (a) a playwright (b) a film-maker
 (c) a historian (d) a modern painter
27. **'A Brief History of Time'** বইটির লেখক, শ্রম অধিদপ্তর জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপসহকারী পদে পরিচালক নিয়োগ-২০০১)
 (a) আলবার্ট আইস্টাইন (b) আইজ্যাক নিউটন
 (c) জগদীশ চন্দ্র বসু (d) স্টিফেন হকিং
28. **Award of Nobel Prize in literature was started from the year.....** প্রাথমিক ও গৃহশিক্ষা বিভাগে সহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০১)
 (a) 1901 (b) 1911 (c) 1913 (d) 1917
29. **T.S. Eliot is apoet** সাব-রেজিষ্ট্রি পদে নির্বাচনী পরীক্ষা ২০০১
 (a) romantic (b) Victorian (c) modern (d) post-modern
30. **Author of 'The Time Machine' is.....** সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন) পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০০
 (a) T.S. Eliot (b) Thomas Kyd (c) Robert Herrick (d) H.G. Wells
31. **W. Somerset Maugham** রচিত পুস্তক কোনটি? (সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নির্বাচনী পরীক্ষা, ২০০০)
 (a) *Of Human Bondage* (b) *Roads of Destiny*
 (c) *Merchant of Venice* (d) *Paradise Lost*
32. **Who is the author of the book 'Of Human Bondage'?** (আবহাওয়া অধিদপ্তরের অধীনে সহকারী আবহাওয়াবিদ পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০০)
 (a) Charles Dickens (b) Somerset Maugham
 (c) Jane Austen (d) D.H. Lawrence

Answer

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| c | c | d | b | b | c | b | a | d | a | c | d | a | b |

33. Shakespeare was born in the year জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক
২০০৯

(a) 1540

(b) 1564

(c) 1340

(d) 1610

Ans. (b)

34. Which is not a play? জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৯

(a) *The Tempest*

(b) *Othello*

(c) *King Lear*

(d) *Pride and Prejudice*

Ans. (d)

CHAPTER-04

IMPORTANT LITERARY

QUOTES

Important Quotations from Prominent Authors

| Quotations | Author | Source |
|---|----------------------|-----------------------------------|
| Reading maketh a full man; conference a ready man; and writing an exact man. | Francis Bacon | Of Studies |
| Read not to contradict and confute, nor to believe and take for granted... but to weigh and consider. | Francis Bacon | Of Studies |
| Opportunity makes a thief. | Francis Bacon | |
| Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested. | Francis Bacon | Of Studies |
| Wives are young men's mistress, companions for middle age and old men's nurse. | Francis Bacon | Of Marriage and Single Life |
| Our sweetest songs are those that tell of saddest thought. | Percy Bysshe Shelley | Ode to a Skylark |
| If Winter comes, can Spring be far behind? | Percy Bysshe Shelley | Ode to a West Wind |
| The more we study the more we discover our ignorance. | Percy Bysshe Shelley | The Revolt of Islam |
| Poetry is a mirror which makes beautiful that which is distorted. | Percy Bysshe Shelley | A Defence of Poetry |
| Poets are the unacknowledged legislators of the world. | Percy Bysshe Shelley | A Defence of Poetry |
| The best portion of a good man's life: his little, nameless unremembered acts of kindness and love. | William Wordsworth | Tintern Abbey |
| Come forth into the light of things, Let Nature be your teacher. | William Wordsworth | The Tables Turned |
| A poet is a man speaking to men. | William Wordsworth | Preface to the Lyrical Ballads |
| Our birth is but a sleep and a forgetting..... | William Wordsworth | Ode on Intimations of Immortality |
| 'The child is father of the man. | William Wordsworth | My Heart leaps up |

| | | |
|---|-------------------------|---------------------------------|
| | | When I behold |
| Nature never did betray the heart that loved her. | William Wordsworth | Tintern Abbey |
| Faith is a passionate intuition. | William Wordsworth | |
| You never know what enough is unless you know what is more than enough. | William Blake | |
| Great things are done when men and mountains meet. | William Blake | |
| Beauty is truth, truth beauty,'- that is all ye know on earth, and all ye need to know. | John Keats | Ode on a Grecian Urn |
| My imagination is a monastery and I am its monk. | John Keats | Thoughts from Keats |
| Scenery is fine - but human nature is finer. | John Keats | Letter to Benjamin Bailey |
| Love is my religion - I could die for it'. | John Keats | |
| A thing of beauty is a joy for ever. | John Keats | Endymion |
| Love is flower like; Friendship is like a sheltering tree. | Samuel Taylor Coleridge | Youth and Age |
| He prayeth best who loveth best. | Samuel Taylor Coleridge | The Rime of the Ancient Mariner |
| Poetry: the best words in the best order. | Samuel Taylor Coleridge | |
| Fools rush in where angels fear to tread | Alexander Pope | An Essay on Criticism |
| A little learning is a dangerous thing. | Alexander Pope | An Essay on Criticism |
| The "good old times" — all times when old are good — Are gone. | Lord Byron | The Age of Bronze (1823) |
| To be or not to be, that is question' | William Shakespeare | Hamlet |
| The fool doth think he is wise, but the wise man knows himself to be a fool. | William Shakespeare | As You Like It |
| What's in a name? That which we call a | William | Romeo and |

| | | |
|--|--------------------------------|------------------------------|
| rose by any other name would smell as sweet. | Shakespeare | Juliet |
| The miserable have no other medicine but only hope. | William Shakespeare | Measure for Measure |
| Frailty, thy name is woman! | William Shakespeare | Hamlet |
| ‘When sorrows come, they come not single spies, but in battalions. | William Shakespeare | Hamlet |
| True is it that we have seen better days | William Shakespeare | As You Like It |
| Nature teaches beasts to know their friends. | William Shakespeare | Coriolanus |
| The common curse of mankind, folly and ignorance. | William Shakespeare | Troilus and Cressida |
| Brevity is the soul of wit. | William Shakespeare | Hamlet |
| Cowards die many times before their deaths. | William Shakespeare | Julius Caesar |
| All the world’s stage and all the men and women merely players. | William Shakespeare | As You Like It |
| Conversation should be pleasant without scurrility, witty without affection, free without indecency, learned without conceitedness, novel without falsehood. | William Shakespeare | As You Like It |
| ‘If music be the food of love, play on’ | William Shakespeare | Twelfth Night |
| Some are born great, some achieve greatness, and some have greatness thrust upon them. | William Shakespeare | Twelfth Night |
| Listen to many, speak to a few. | William Shakespeare | Hamlet |
| Love is a smoke made with the fume of sighs. | William Shakespeare | Romeo and Juliet |
| Glory is fleeting (ক্ষণস্থায়ী), but obscurity is forever. | Napoleon Bonaparte (1769-1821) | |
| The woods are lovely, dark and deep But I have promise to keep, And miles to go before I sleep. | Robert Frost | Stopping by Woods on a Snowy |

| | | |
|---|--------------------|-------------------------------|
| | | Evening |
| To err is human, to forgive divine. | Alexander Pope | An Essay on Criticism |
| Justice hurried is justice buried. | Gladstone | Criminology Legal Journals |
| Justice delayed is justice denied. | Gladstone | Criminology Legal Journals |
| Give me good mothers; I will give you a good nation. | Napoleon Bonaparte | |
| The man is born free, but everywhere he is in chain | Rousseau | <i>The Social Contract</i> |
| I have a dream that one day this nation will live out the true meaning of its creed that all men are created equal. | Martin Luther King | |
| They think too little who talk too much. | John Dryden | |
| Superstition is a religion of feeble minded person. | Edmund Burke | |
| East is East and West is West, Never the twain shall meet. | Rudyard Kipling | |
| Man is by nature a political animal. | Aristotle | |
| The unexamined life is not worth living. | Socrates | |
| Religion is the opium of the people. | Karl Marx | |
| Liberty consists in doing what one desires. | John Stuart Mill | |
| The greater the power, the more dangerous the abuse. | Edmund Burke | |
| Love, all alike, no season knows, nor clime Nor hours, days, months, which are the rags of time. | John Donne | |
| Better to reign in hell, than serve in heaven | John Milton | |

| | | |
|---|---------------------|--|
| Poetry is a criticism of life | Matthew Arnold | <i>The Study of Poetry</i> |
| Charity begins at home and justice begins next door | Charles Dickens | |
| To strive, to seek, to find and not yield | Tennyson | |
| England is a nation of shopkeepers. | Napoleon Bonaparte | |
| God is on the side of big battalions. | G. B. Shaw | |
| Government of the people, by the people, for the people. | Abraham Lincoln | |
| Life is not life without delight. | Rabindranath Tagore | |
| Good face is the best letter of recommendation. | Queen Elizabeth | |
| Pain is the outcome of sin. | Gautama Buddha | |
| Speech is great, but silence is greater. | Carlyle | |
| Imitation is a suicide | Emerson | |
| Fear springs from ignorance | Emerson | |
| Fear is the mother of foresight | Thomas Hardy | |
| Ignorance is bliss | Thomas Gray | |
| Where ignorance is bliss, 'Tis folly to be wise | Thomas Gray | |
| The paths of glory lead but to the grave | Thomas Gray | |
| Full many a flower is born to blush unseen, And waste its sweetness on the desert air | Thomas Gray | Elegy Written in a Country Churchyard |

Important Quotations from Aristotle (384 Bc-322 BC)

- ✓ *A flatterer (তোষামোদে) is a friend who is your inferior (অপেক্ষাকৃত নিজ), or pretends to be so.
- ✓ *A friend is a second self.
- ✓ All paid jobs absorb and degrade the mind.
- ✓ All virtue is summed up in dealing justly.
- ✓ Dignity consists not in possessing honors, but in the consciousness that we deserve them.
- ✓ *Education is the best provision (প্রবিধান) for the journey to old age.
- ✓ It is in justice that the ordering of society is centered.
- ✓ It is unbecoming for young men to utter maxims.
- ✓ *Law is mind without reason.
- ✓ ***Man perfected by society is the best of all animals; he is the most terrible of all when he lives without law, and without justice.
- ✓ *One swallow (আবাবিল পাখি) does not make a summer, neither does one fine day.
- ✓ **Pleasure in the job puts perfection in the work.
- ✓ **Poverty is the parent of revolution and crime.

Important Quotations from Oscar Wilde

- ✓ ***Experience is simply the name we give our mistakes.
- ✓ Education is an admirable (প্রশংসনীয়) thing, but it is well to remember from time to time that nothing that is worth knowing can be taught.
- ✓ ***The only difference between the saint (সাঁধ) and the sinner is that every saint has a past, and every sinner has a future.
- ✓ **Society exists only as a mental concept; in the real world there are only individuals.
- ✓ Women are made to be loved, not understood.
- ✓ Men always want to be a woman's first love - women like to be a man's last romance.
- ✓ ***Art is the most intense mode of individualism that the world has known.
- ✓ **Always forgive your enemies - nothing annoys (বিরক্ত করা) them so much.
- ✓ **True friends stab (আঘাত করা) you in the front.
- ✓ Laughter is not at all a bad beginning for a friendship, and it is far the best ending for one.

- ✓ **No great artist ever sees things as they really are. If he did, he would cease to be an artist.
- ✓ Most people are other people.

Some Other Quotes

- ✓ 1. "A cynic is a man who knows the price of everything and the value of nothing."- Oscar Wilde
- ✓ 2. "An unexamined life is not worth living" Socrates
- ✓ 3. "Patriotism is the last refuge of a scoundrel." Dr. Johnson
- ✓ 4. "Marriage is popular because it combines the maximum of temptation with the maximum of opportunity." G B Shaw
- ✓ 5. "Whom gods love die young." Lord Byron
- ✓ 6. "Brevity is the soul of wit." William Shakespeare
- ✓ 7. "Early to rise and early to bed makes a man healthy, wealthy and wise." Benjamin Franklin
- ✓ 8. "Whom God wishes to destroy, He first makes mad." Euripides

CHAPTER-05

NOBEL PRIZE WINNERS IN LITERATURE

Nobel Prize Winners in Literature

প্রতিবছর ১০ ডিসেম্বর আলফ্রেড নোবেল এর মৃত্যু দিবসে এ পুরস্কার প্রদান করা হয়। Nobel Prize ১৯০১ সালে চালু করা হয়। শুরুতে যে পাঁচটি বিষয়ে নোবেল পুরস্কার প্রদান করা হত তার মধ্যে সাহিত্যও অন্তর্ভুক্ত ছিল। ফরাসি লেখক Sully Prudhomme প্রথম সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। মূলত সাহিত্যিক না হয়েও সাহিত্যে Nobel Prize পেয়েছেন- Bertrand Russell (Philosopher), Winston Churchill (Statesman) এবং Theodor Maughmsen। Svetlana Alexievich প্রথম রুশভাষী নারী নন-ফিকশন লেখক, যিনি ২০১৫ সালে এই পুরস্কার লাভ করেন। সাহিত্যে মরণোত্তর (Posthumous) একমাত্র নোবেল বিজয়ী হলেন এরিক কে কার্লফেল্ট।

| Winners | Homeland | Year | Important Works |
|---------------------|--|------|--|
| Svetlana Alexievich | Belarus (born in Ukraine) | 2015 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>War's Unwomanly Face</i> <i>Zinky Boys</i> <i>Voices from Chernoby</i> |
| Patrick Modiano | France | 2014 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Trio of Modiano novellas:</i> <i>Afterimage</i> <i>Suspended Sentences</i> ▪ <i>Flowers of Ruin</i> |
| Alice Munro | Canada www.boighar.com | 2013 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Family Furnishings: Selected Stories, 1995-2014</i> <i>Working for a Living,</i> <i>"Home"</i> <i>"Dear Life"</i> <i>"The Love of a Good Woman</i> <i>"My Mother's Dream"</i> ▪ <i>"Hired Girl"</i> |
| Mo Yan | China | 2012 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Red Sorghum Clan</i> ▪ <i>The Republic of</i> |

| | | | |
|-----------------------|--|------|---|
| | | | <p><i>Wine Life and Death Are Wearing Me Out</i></p> |
| Tomas Tranströmer | Sweden | 2011 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Half-Finished Heaven Windows and Stones Baltics For the Living and the Dead The Sorrow Gondola</i> |
| Mario Vargas Llosa | Peru | 2010 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Time of the Hero The Green House Conversation in the Cathedral</i> |
| Doris Lessing | UK (grew-up in Zimbabwe) www.boighar.com | 2007 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Grass Is Singing (novel) Children of Violence(novel) Under My Skin(memoir)</i> |
| Harold Pinter | UK | 2005 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Room in (1957) The Birthday Party No Man's Land (1975) and Betrayal</i> ▪ <i>The Caretaker</i> |
| J. M. Coetzee | South Africa | 2003 | |
| V S. Naipaul | UK (born in Trinidad | 2001 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A House for Mr. Biswas</i> ▪ <i>In a Free State</i> ▪ <i>A Bend in the</i> |

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|------|--|
| | | | <i>River</i> <i>The Enigma of Arrival</i> |
| Seamus Heaney | Ireland | 1995 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Death of a Naturalist</i> <i>Field Work (1979)</i> <i>The Spirit Level</i> <i>Beowulf</i> <i>(translation, District and Circle</i> <i>Human Chain</i> <i>(2010)</i> |
| Toni Morrison | USA | 1993 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Beloved</i> ▪ <i>Song of Solomon</i> ▪ <i>The Bluest Eye</i> |
| Derek Walcott | St Lucia, West Indies | 1992 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Omeros</i> |
| Nadine Gordimer | South Africa | 1991 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Conservationist</i> <i>Burger's Daughter</i> ▪ <i>July's People</i> |
| Joseph Brodsky | USA (born in Russia) | 1987 | |
| Wole Soyinka | Nigeria | 1986 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Road (1965)</i> ▪ <i>The Lion and the Jewel (1959)</i> |
| William Golding | UK | 1983 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lord of the Flies</i> |
| Isaac Bashevis Singer | USA (born in Poland) | 1978 | |
| Saul Bellow | USA | 1976 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Last Analysis (1965) (play)</i> <i>The Victim</i> <i>(1947) (novel)</i> |

| | | | |
|------------------|---|------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Seize the Day (1956) (novel)</i> |
| Patrick White | Australia | 1973 | |
| Pablo Neruda | Chile | 1971 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Sea and the Bells</i> <i>The Yellow Heart</i> <i>The Book of Questions</i> |
| Samuel Beckett | Ireland(lived in France much of his life) | 1969 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Short-story collection: More Pricks than Kicks (1934)</i> <i>Waiting for Godot</i> <i>Catastrophe (1982), (plays)</i> |
| John Steinbeck | USA | 1962 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Of Mice and Men</i> ▪ <i>The Grapes of Wrath</i> <i>East of Eden (1952)</i> ▪ <i>The Pearl (story)</i> |
| Albert Camus | Algeria | 1957 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Stranger/The Outsider</i> ▪ <i>The Just Assassins</i> |
| Ernest Hemingway | USA | 1954 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Indian Camp(1926)</i> <i>The Sun Also Rises (1926)</i> <i>A Farewell to Arms (1929)</i> <i>"The Short Happy Life of Francis Macomber" (1935)</i> <i>For Whom the Bell Tolls (1940)</i> |

| | | | |
|-------------------|------------------|------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Old Man and the Sea</i> (1951) <i>A Moveable Feast</i> (1964, posthumous) <i>True at First Light</i> |
| Winston Churchill | UK | 1953 | |
| Bertrand Russell | UK | 1950 | |
| William Faulkner | USA | 1949 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Sound and the Fury</i> • <i>As I Lay Dying</i> • <i>Light in August</i> • <i>A Rose for Emily</i> |
| T. S. Eliot | UK (born in USA) | 1948 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> (1915), <i>The Waste Land</i> (1922) <i>Four Quartets</i> (1944) |
| Pearl S. Buck | USA | 1938 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Good Earth</i> (1931) <i>East Wind: West Wind</i> (1930) <i>The Mother</i> (1933) <i>The Exile</i> (1936) <i>Fighting Angel</i> (1936) |
| Eugene O'Neill | USA | 1936 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Bread and Butter</i> ▪ <i>The Hairy Ape</i> |
| Luigi Pirandello | Italy | 1934 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Six Characters in Search of an Author</i> 1921 |

| | | | |
|----------------------|---------|------|---|
| John Galsworthy | UK | 1932 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Silver Box (1906) (play)</i> ▪ <i>Justice (1910)</i> ▪ <i>The Skin Game</i> |
| Sinclair Lewis | USA | 1930 | |
| Thomas Mann | German | 1929 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Buddenbrooks</i> ▪ <i>The Magic Mountain</i> ▪ <i>Death in Venice</i> ▪ <i>Joseph and his Brothers</i> |
| Henri Bergson | France | 1927 | |
| George Bernard Shaw | Ireland | 1925 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Arms and the Man</i> ▪ <i>Candida (1894)</i> ▪ <i>You Never Can Tell</i> ▪ <i>Caesar and Cleopatra</i> ▪ <i>Man and Superman</i> ▪ <i>Major Barbara</i> ▪ <i>The Doctor's Dilemma (1906)</i> |
| William Butler Yeats | Ireland | 1923 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Tower (1928)</i> ▪ <i>The Winding Stair and Other Poems</i> |
| Rabindranath Tagore | India | 1913 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Gitanjali</i> ▪ <i>Gora</i> ▪ <i>Ghare-Baire</i> ▪ <i>Jana Gana Mana</i> ▪ <i>Rabindra Sangeet</i> ▪ <i>Amar Shonar Bangla (other works)</i> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Jungle Book</i> ▪ <i>Just So Stories</i> |

| | | | |
|-----------------|--------|------|---|
| Rudyard Kipling | UK | 1907 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kim ▪ "If—" ▪ Gunga Din ▪ The White Man's Burden |
| Sully Prudhomme | France | 1901 | |

Previous Year Questions

01. Who among the following writers is not a Nobel Laureate? (35 BCS)

- (a) T. S. Eliot (b) Toni Morrison
(c) Grahame Greene (d) William Faulkner **Ans. (c)**

02. Award of Nobel Prize in literature was started from the year

(প্রাথমিক ও গণশিক্ষা বিভাগে সহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০১)

- (a) 1901 (b) 1911 (c) 1913 (d) 1917 **Ans. (a)**

03. Who was not awarded the Nobel Prize? খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় বি.এ (অনার্স) ১ম

বর্ষ ভর্তি পরীক্ষা (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০১১-১২

- (a) John Galsworthy (b) Orhan Pamuk
(c) Winston Churchill (d) Elizabeth Barrett **Ans. (d)**

04. Nobel Prize winner in literature 'Harold Pinter' is from.....

পরিকল্পনা এবং প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক ২০০৬

- (a) USA (b) Australia (c) UK (d) Canada **Ans. (c)**

05. Nobel Prize winner American woman novelist is..... তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং বিজ্ঞাপন অধিকারিক খেড-২ ২০০৬

- (a) Bronte (b) Austen
(c) Woolf (d) Pearl S. Buck **Ans. (d)**

06. Who is the modern philosopher who was rewarded Nobel Prize for Literature? (গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের আবাসন পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৬)

- (a) Baker (b) Kissinger
(c) B. Russell (d) Lenin **Ans. (c)**

Nobel Prize in literature rejected:

রুশ কবি ও ঔপন্যাসিক Boris Pasternak কে ১৯৫৮ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার প্রদান করা হয়েছিল। কিন্তু তৎকালীন সোভিয়েত সরকারের চাপে তা তিনি ফিরিয়ে দিয়েছিলেন। অতঃপর স্নায়ু যুদ্ধের শেষ পর্যায়ে ১৯৮৯ সালে Pasternak-এর পুত্র Yevgeny তাঁর পিতার পক্ষে নোবেল পুরস্কার পুনরায় গ্রহণ করেন। ফরাসি দার্শনিক ও লেখক Jean-Paul Satre কে ১৯৬৪ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার প্রদান করা হয়। কিন্তু তিনি তা প্রত্যাখান করেন।

Previous Year Questions

1. Who was the only laureate who refused the Nobel Prize? (প্রধানমন্ত্রী কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা ২০০৪)

- (a) Jea-Paul-Sartre (b) Rabindranath Tagore
(c) Leo Tolstoy (d) T.S. Eliot

Ans. (a)

Take A Test

1. Rabindranath Tagore won Nobel Prize for ...

- (a) *Gora* (b) *Gitanjali*
(c) *Ghare -Baire* (d) *Rabindra Sangeet*

2. When did W. B Yeats win Nobel Prize in literature?

- (a) 1913 (b) 1923 (c) 1907 (d) 1925

3. The Literary work *Man and Superman* was written by Nobel Prize winner

- (a) W.B. Yeats (b) Rudyard Kipling
(c) G.B. Shaw (d) Henry Bergson

4. Who is a Nobel Prize Winner from Italy?

- (a) W. B. Yeats (b) G.B. Shaw
(c) Eugene O'Neil (d) Luigi Pirandello

5. Who wrote the novel *The Good Earth*?

- (a) William Faulkner (b) Thomas Mann
(c) Pearl S. Buck (d) T.S. Eliot

6. Among the following Nobel Laureates who was born in USA but wrote in English?

- (a) Pearl S. Buck (b) W.B. Yeats
(c) T.S. Eliot (d) William Faulkner

7. The man who won Nobel Prize in Literature but was a Philosopher. Who is he?

- (a) Winston Churchill (b) Bertrand Russell
(c) G.B. Show (d) Toni Morrison

8. Who wrote "As I Lay Dying"?

- (a) T.S. Eliot (b) William Faulkner
(c) Pablo Neruda (d) W.B. Yeats

9. The Nobel Prize Winner Albert Camus is from---

- (a) UK (b) USA (c) Algeria (d) Nigeria

10. Among the following who is a Nobel Prize Winner from the UK?

- (a) Pablo Neruda (b) Seamus Heaney
(c) Rudyard Kipling (d) Pearl S. Buck

11. **The Nobel Prize Winner Alice Munro is from-----**
 (a) America (b) Peru (c) Canada (d) UK
12. **Who wrote the play *The Birthday Party*?"**
 (a) Samuel Beckett (b) Harold Pinter
 (c) Albert Camus (d) Wole Soyinka
13. **Who is not a Nobel Laureate?**
 (a) Alice Munro (b) Patrick White
 (c) V.S. Naipaul (d) Ted Hughes
14. **Who wrote *The Jungle Book*?**
 (a) Patrick White (b) Rudyard Kipling
 (c) Pearl S. Buck (d) William Faulkner
15. **The Nobel Prize winner from Nigeria is ----.**
 (a) Chinua Achebe (b) Wole Soyinka
 (c) Toni Morrison (d) Pablo Neruda
16. **Who among the following Nobel Laureate is not from USA?**
 (a) Pearl S. Buck (b) William Faulkner
 (c) Eugene O'Neil (d) Doris Lessing
17. **The Nobel Prize Winner Patric Modiano was born in....**
 (a) Italy (b) UK (c) USA (d) France
18. **Who wrote *Missing Person*?**
 (a) Pearl S. Buck (b) Toni Morrison
 (c) Pablo Neruda (d) Patric Modiano
19. **Who wrote the fiction *Lord of the Flies*?**
 (a) William Golding (b) Wole Soyinka
 (c) James Joyce (d) Joseph Conrad
20. **The Nobel Prize Winner Toni Morrison wrote....**
 (a) *Omeros* (b) *In a Free State*
 (c) *The Bluest Eye* (d) *The Road*
21. **Who is an Irish Nobel Prize winner?**
 (a) Rudyard Kipling (b) T.S. Eliot
 (c) Seamus Heaney (d) Thomas Mann
22. **Who wrote *Six Characters in Search of an Author*?**
 (a) Eugene O'Neill (b) Luigi Pirandello
 (c) G.B Shaw (d) Pearl S. Buck
23. **Who wrote *The Outsider/ The Stranger*?**
 (a) Albert Camus (b) Samuel Beckett
 (c) Eugene O'Neill (d) Eugene Ionesco
24. **Who wrote the play *The Road*?**
 (a) Chinua Achebe (b) Wole Soyinka
 (c) Samuel Beckett (d) G.B. Shaw

25. Who was the only laureate who refused the Nobel Prize?

- (a) Leo Tolstoy (b) Rabindranath Tagore
(c) Jean-Paul-Sartre (d) Bertrand Russell

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| b | b | c | c | c | c | b | b | c | c | c | b | d | b | b |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | | | | |
| d | d | d | a | c | c | b | a | b | c | | | | | |

Booker Prize Winners

সাধারণভাবে পরিচিত Booker Prize-এর পুরোনাম The Man Booker International Prize for Fiction। এ পুরস্কার চালু হয় ১৯৬৯ সালে। সে সময় এর নাম ছিল Booker-MC Connel Prize। প্রতি বছর ইংরেজি ভাষায় রচিত এবং যুক্তরাজ্যে প্রকাশিত সর্বোত্তম মৌলিক উপন্যাসের জন্য যুক্তরাজ্যে এ পুরস্কার প্রদান করা হয়। ২০১৫ সালে জ্যামাইকার ঔপন্যাসিক Marlon James তাঁর অনবদ্য উপন্যাস *A Brief History of Seven Killings*-এর জন্য এ পুরস্কার লাভ করেন।

| Year | Author | Title | Genre | Nationality |
|-------------|------------------|--|-------------------------------|--------------------|
| 2015 | Marlon James | <i>A Brief History of Seven Killings</i> | Historical/experimental novel | Jamaica |
| 2014 | Richard Flanagan | <i>The Narrow Road to the Deep North</i> | Historical novel | Australia |
| 2012 | Hilary Mantel | <i>Bring Up the Bodies</i> | Historical novel | United Kingdom |
| 2009 | Hilary Mantel | <i>Wolf Hall</i> | Historical novel | United Kingdom |
| 2008 | Aravind Adiga | <i>The White Tiger</i> | Novel | India |
| 2006 | Kiran Desai | <i>The Inheritance of Loss</i> | Novel | India |
| 1999 | J. M. Coetzee | <i>Disgrace</i> | Novel | South Africa |
| 1997 | Arundhati Roy | <i>The God of Small Things</i> | Novel | India |
| 1986 | Kingsley Amis | <i>The Old Devils</i> | Comic novel | United Kingdom |

| | | | | |
|------|-----------------|--------------------------------------|---------------------|---|
| 1983 | J. M. Coetzee | <i>Life & Times of Michael K</i> | Novel | South Africa |
| 1981 | Salman Rushdie | <i>Midnight's Children</i> | Magic realism | United Kingdom |
| 1980 | William Golding | <i>Rites of Passage</i> | Novel | United Kingdom |
| | | | | |
| 1978 | Iris Murdoch | <i>The Sea, the Sea</i> | Philosophical novel | Ireland United Kingdom |
| 1974 | Nadine Gordimer | <i>The Conservationist</i> | Novel | South Africa |
| 1971 | V. S. Naipaul | <i>In a Free State</i> | Short story | United Kingdom & Trinidad and Tobago |

CHAPTER-06

POETS/WRITERS OF RECOGNITION

**Writers Mostly Known for
About Important Literary Works
The English Poet Laureates
National Poets of Different Countries
Cities of Literature (Recognized by UNESCO)**

Writers Mostly Known for

| Writers | Type of Literary Works |
|---------------------------------|--|
| William Shakespeare | Plays |
| Thomas Gray | Elegy |
| Alexander Pope | Mock-epic |
| Jonathan Swift | Satiric verses |
| Charles Dickens | Novels |
| John Milton | Epics |
| Christopher Marlowe | Plays |
| Ben Jonson | Comedies/ Comedy of humours |
| Francis Bacon | Essays |
| Daniel Defoe | Travelogues |
| John Bunyan | Allegorical writing |
| William Congreve | Comedy of manners |
| William Wordsworth | Romantic poems/ Lucy poems |
| John Keats | Sensuous Poems |
| P.B.Shelley | Revolutionary poems |
| G.B. Shaw | Modern plays |
| W.B. Yeats | Poems |
| D.H. Lawrence | Novels |
| Virginia Woolf | Feminist literary works |
| George Orwell | Allegorical novels |
| Ernest Hemingway | Novels |
| Harold Pinter | Absurd plays |
| Ted Hughes | Poems of animal imagery |
| Robert Browning | Poems dissecting man-woman relationships |
| James Joyce | Novels of Stream of Consciousness |
| T.S. Eliot | Modern Poems |
| E.M. Forster | Post colonial novels |
| O. Henry/ William Sidney Porter | Short Stories |
| W.H. Auden | Poems of pessimism |
| Samuel Beckett | Absurdist Plays |
| Seamus Heaney | Poems of Irish tradition |

About Important Literary Works

| Literary | Writer | About |
|---------------------------------------|---------------------|--|
| Hamlet | William Shakespeare | A Danish prince named Hamlet |
| Othello | William Shakespeare | A Moor named Othello |
| King Lear | William Shakespeare | An aged English king named Lear |
| Macbeth | William Shakespeare | A Scottish General named Macheth |
| Julius Caesar | William Shakespeare | The killing of Ceasar, a Roman ruler, supposedly due to gaining absolute power |
| Romeo and Juliet | William Shakespeare | Tragic-romantic story of Romeo and Juliet |
| Measure for Measure | William Shakespeare | A Duke named Angelo |
| The Merchant of Venice | William Shakespeare | A Jew named Shylock |
| The Tempest | William Shakespeare | A banished Duke named Prospero and his daughter named Miranda |
| A Midsummer Night's Dream | William Shakespeare | The marriage of the Duke of Athens- Theseus and Hippolyta |
| As You Like It (A pastoral comedy) | William Shakespeare | Rosalind's escape of persecution in her uncle's court and journey to the Forest of Arden |
| The Canterbury Tales | Geoffrey Chaucer | A collection of 20 tales told by the pilgrims while visiting Canterbury |
| The Faerie Queene | Edmund Spenser | A Knight's journey through a number of adversities |
| An Apology for Poetry | Sir Philip Sidney | A book on literary theroy |
| Doctor Faustus | Christopher Marlowe | The tragic fall of a renaissance scholar named Dr. Faustus |
| Volpone (Raven) | Ben Jonson | A voluptuous/ licentious person named Volpone |

| | | |
|---------------------------------|------------------|--|
| The Duchess of Malfi | John Webster | An Italian Duchess who marries beneath her class and gets killed by her brothers. |
| The Spanish Tragedy | Thomas Kyd | Elizabethan attitude toward revenge: that it is something that should be left to God |
| An Essay on dramatic Poesie | John Dryden | Dryden takes up the subject that Philip Sidney had set forth in his Defence of Poesie (1580) and attempts to justify drama as a legitimate form of "poetry" comparable to the epic, as well as defend English drama against that of the ancients and the French. |
| The way of The World | William Congreve | Critique of manners, or social etiquette of the upper class during the Restoration period |
| Paradise Lost | John Milton | Fall of humanity from the Garden of Eden/ Paradise |
| Areopagatica | John Milton | A book advocating freedom of speech and expression |
| The Rape of the Lock | Alexander Pope | The seizure of Belinda's lock of hair/critique of posh society |
| Gulliver's Travels | Jonathan Swift | The journey of a sea lover earlier a surgeon named Captain Lemuel Gulliver |
| Robinson Crusoe | Daniel Defoe | The adventurous story of Robinson Crusoe |
| The Rime of the Ancient mariner | S. T. Coleridge | The adventurous story of a mariner (old man) |
| Ode to the West Wind | P. B. Shelley | The revitalizing power of the wind (nature) |
| Pride and Prejudice | Jane Austen | Class consciousness/ social stratification/matrimonial complexity |
| A Tale of Two | Charles | French Revolution and its impact |

| | | |
|---------------------------|-------------------|--|
| Cities | Dickens | |
| Great Expectations | Charles Dickens | A humble orphan named Pip |
| David Copperfield | Charles Dickens | Much autobiographical narrating the personal history, adventures etc. of David Copperfield |
| Wuthering Heights | Emily Jane Bronte | Religious hypocrisy, gender inequality (controversial but classic of English Literature) |
| Tess of The d'Urbervilles | Thomas Hardy | A different idea of chastity represented in the character of Tess/ Tess's struggle to save her chastity or honour |
| The Heart of Darkness | Joseph Conrad | The issues surrounding imperialism in complicated ways |
| Arms and the Man | G. B. Shaw | An attack on the false ideals of warfare and the soldier's profession |
| Man and Superman | G. B. Shaw | A social satire with a fascinating philosophy |
| Candida | G. B. Shaw | domestic turmoil, nature of love, fidelity etc. |
| Animal Farm | George Orwell | A stinging critique of the history and rhetoric of the Russian Revolution |
| A Farewell to Arms | Ernest Hemingway | The first World War and its impact |
| The Old Man and the Sea | Ernest Hemingway | The story of an epic struggle between an old, seasoned fisherman and the greatest catch of his life |
| The Sun Also Rises | Ernest Hemingway | The American traditional notions of morality, faith, and justice under threat during World War I/ The Aimlessness of the Lost Generation |
| For Whom the Bell Tolls | Ernest Hemingway | The Spanish Civil War and its impact |
| The Good Earth | Pearl S. Buck | Chinese Peasant (farming) life |

The English Poet Laureates:

A poet laureate or a court poet of the United Kingdom is an honorary post conferred (প্রদান করা) upon by the monarch of the country on the advice of the prime minister. A poet laureate is usually expected to write verse for significant occasions. There is specific difference between a poet laureate and a national poet.

The following poets declined the post.

1. Thomas Gray
2. Walter Scott
3. Philip Larkin
4. Seamus Heaney

Prominent English Poet Laureates⁺⁺⁺⁺

| Poet Laureate | Period |
|----------------------|--------------------|
| Carol Ann Duffy | 1 May 2009-present |
| Andrew Motion | 1999-2009 |
| Ted Hughes | 1984-1998 |
| John Masefield | 1930-1967 |
| Robert Bridges | 1913-1930 |
| Alfred Austin | 1896-1913 |
| Alfred Lord Tennyson | 1850-1892 |
| William Wordsworth | 1843-1850 |
| Robert Southey | 1813-1843 |
| John Dryden | 1670-1689 |
| Ben Jonson | 1616-1637 |

National Poets of Different Countries:

A national poet or national bard usually represents the identity, beliefs, and principles of a particular culture. A national poet is distinguished (আলাদা) from a poet laureate (often successive (পরপর) and bureaucratically appointed). The idea and honouring of national poets emerged primarily during romanticism, as a figure that helped consolidation (সংহতকরণ) of the nation-states. Most national poets are historic figures, though a few

⁺⁺⁺⁺ Not all the laureates are mentioned nor the chronological order is maintained.

contemporary (সমসাময়িক). A national poet is one whose writing can be identified with the nation's cause or who writes in a national language.

List of National Poets of Different Countries

| Country | National Poet(s) |
|--------------|--|
| England | William Shakespeare |
| Ireland | Thomas Moore, W. B. Yeats |
| Scotland | Robert Burns, Edwin Morgan |
| Wales | Dylan Thomas |
| USA | Walt Whitman, Emily Dickinson, Robert Frost, Carl Sandburg, Maya Angelou |
| Canada | Pauline Johnson |
| Chile | Pablo Neruda |
| Mexico | Octavio Paz |
| New Zealand | Katherine Mansfield, Janet Fram |
| Australia | Henry Lawson, Adam Lindsay Gordon |
| Nigeria | Chinua Achebe |
| Senegal | Leopold Sedar Senghor |
| South Africa | Mazisi Kurene |
| Greece | Homer, Dionysios |
| Italy | Dante Alighieri |
| France | Victor Hugo |
| Russia | Alexander Pushkin |

Cities of Literature (as Recognized by UNESCO)

| Cities of Literature | Place | Year |
|----------------------|----------------|------|
| Prague | Czech Republic | 2014 |
| Granada | Spain | 2014 |
| Dunedin | New Zealand | 2014 |
| Heidelberg | Germany | 2014 |
| Kraków | Poland | 2013 |
| Norwich | England | 2012 |
| Reykjavík | Iceland | 2011 |
| Dublin | Ireland | 2010 |
| Iowa City, Iowa | United States | 2008 |
| Melbourne, Victoria | Australia | 2008 |
| Edinburgh | Scotland | 2004 |

Take A Test

1. **Which organization recognizes City of Literature?**
 (a) UN (b) UNEP
 (c) UNESCO (D) UNICEF
2. **Which one of the following was recognized as City of Literature in 2014?**
 (a) Norwich (b) Edinburg
 (c) Dublin (d) Dunedin
3. **Which one is not recognized as city of Literature?**
 (a) Prague (b) Granada
 (c) Iowa city (d) Glasgow
4. **What does a Poet Laureate refer to?**
 (a) A poet of great knowledge
 (b) A Nobel Prize winner
 (c) A Court poet of the UK
 (d) A wise poet of the UK
5. **Who is the present Poet Laureate of England?**
 (a) Ted Hughes (b) Andrew Motion
 (c) Alfred Austin (d) Carol Ann Duffy
6. **Alfred Lord Tennyson was a poet Laureate from -----**
 (a) 1896-1913 (b) 1850-1892
 (c) 1843-1850 (d) 1813-1843
7. **Who is the national poet of Ireland?**
 (a) W.B. Yeats (b) T.S. Eliot
 (c) Oscar Wilde (d) Seamus Heaney
8. **Katherine Mansfield is the national poet of-----**
 (a)Ireland (b) England
 (c) America (d) New Zealand
9. **Who is the national poet of Africa?**
 (a) Wole Syinka (b) Christopher Okigbo
 (c) Chinua Achebe (d) Nadine Gordimer
10. **Who of the following is the national poet of France?**
 (a) Leo Tolstoy (b) victor Hugo
 (c) Voltaire (d) Jules Vern

Answer

| | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| c | d | d | c | d | b | a | d | c | b |

CHAPTER-07

NON-NATIVE WRITERS OF ENGLISH

Bangladeshi Writers Writing in English

| Writers | Writings |
|--------------|---|
| Kaiser Haq | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Published in the Streets of Dhaka (2007)</i> ▪ Starting Lines ▪ A Little Ado ▪ A Happy Farewell ▪ Black Orchid ▪ Ode on the Lungi |
| Tahmima Anam | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A Golden Age (UK: 2007)</i> ▪ <i>The Good Muslim</i> |
| Monica Ali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Brick Lane</i> |

Bangla Books Modeled After English Books

| Writers | Books | Bangla version | Bengali Writer |
|-----------------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------------|
| William Shakespeare | Comedy of Errors | ভ্রান্তি বিলাস | ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর |
| William Shakespeare | Taming of the Shrew | মুখরা রমণী বশীকরণ | মুনির চৌধুরী |
| William Shakespeare | The Merchant of Venice | ভানুমতি চিত্তবিলাস | হরচন্দ্র ঘোষ |
| William Shakespear | Romeo and Juliet | চিত্তহারা | হরচন্দ্র ঘোষ |
| Thomas Hardy | A Pair of Eyes | গৃহদাহ | শরৎচন্দ্র চট্টপাধ্যায় |
| Aesop | Fables | কথামালা | ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর |
| Jonathan Swift | Gulliver's Travels | গালিভারের সফরনামা | আবুল মনসুর আহমদ |
| De Quincy | Confessions of an English Opium Eater | কমলাকান্তের দণ্ডুর | বঙ্কিমচন্দ্র চট্টপাধ্যায় |
| Chambers | Rudiments of Knowledge | বোধোদয় | ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর |
| Harriet Beecher Stowe | Uncle Tom's Cabin | নীলদর্পণ | দীনবন্ধু মিত্র |
| T.S. Eliot | Journey of the Magi | তীর্থযাত্রী | রবীন্দ্রনাথ |

| | | | |
|------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| | | | ঠাকুর |
| Edgar Allan Poe | To Hellen | বনলতা সেন | জীবনানন্দ দাশ |
| | Apple of Discord (Greek Mythology) | পদ্মাবতী | মাইকেল মধুসূদন দত্ত |
| Ernest Hemingway | The Old Man and the Sea | দ্য ওল্ড ম্যান এ্যান্ড দ্য সী | ফতেহ লোহানী |
| Sophocles | Oedipus Rex (Greek Tragedy) | ইদিপাস | সৈয়দ আলী আহসান |

কতিপয় বাংলা গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ

| বাংলা গ্রন্থ | রচয়িতা | ইংরেজি অনুবাদ | অনুবাদকারী |
|-------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| গীতাঞ্জলি | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | Song Offerings | W.B. Yeats |
| নকশী কাঁথার মাঠ | জসীমউদ্দীন | The Field of Embroidered Quilt | E.M. Millford |
| নীলদর্পণ | দীনবন্ধু মিত্র | The Indigo Planting Mirror | মাইকেল মধুসূদন দত্ত |
| অসমাপ্ত আত্মজীবনী | বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান | The Unfinished Memoirs | অধ্যাপক ফকরুল আলাম |
| লালসালু | সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ | Tree Without Roots | |

Indian Writers Writing in English

| Writers | Writings |
|---------------------------------|--|
| Kiran Desai | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Inheritance of Loss</i> |
| Jhumpa Lahiri | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Interpreter of Maladies (1999)</i> ▪ <i>The Namesake (2003)</i> ▪ <i>The Lowland (2013)</i> |
| Rohinton Mistry | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Such a Long Journey</i> ▪ <i>Family Matters</i> ▪ <i>A Fine Balance</i> |
| Salman Rushdie | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Midnight's Children (1981)</i> ▪ <i>The Satanic Verses (1988)</i> |
| Amitav Ghosh www.boighar.com | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Glass Palace</i> ▪ <i>Sea of Poppies</i> ▪ <i>River of Smoke</i> ▪ <i>The Shadow Lines</i> |

| | |
|----------------|---|
| Vikram Seth | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A Suitable Boy</i> ▪ <i>The Golden Gate</i> ▪ <i>An Equal Music</i> ▪ <i>A Suitable Girl</i> |
| R. K. Narayan | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Financial Expert</i> (1952) ▪ <i>Waiting for the Mahatma</i> ▪ <i>The Guide</i> (1958) ▪ <i>The Bachelor of Arts</i> (1937) |
| Anita Desai | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Games at Twilight</i> (1978) ▪ <i>Fire on the Mountain</i> (1977) |
| Mulk Raj Anand | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Untouchable</i> (novel) |
| Arundhati Roy | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The God of Small Things</i> |
| Aravind Adiga | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The White Tiger</i> |
| Chetan Bhagat | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Half Girlfriend</i> ▪ <i>Five Point Someone</i> ▪ <i>2 States</i> ▪ <i>Revolution 2020</i> |

Norwegian Writers Writing in English

| Writer | Writing |
|--------------|------------------------------|
| Henrik Ibsen | <i>A Doll's House</i> (play) |

French Writers Writing in English/ (Translation)

| Writers | Writings |
|---|--|
| Sully Prudhomme | |
| Anatole France | |
| Henri Bergson | |
| Albert Camus | <i>The Outsider/The Stranger</i> |
| Jean-Paul Sartre | |
| Samuel Beckett (Irish, wrote in English and French) | <i>Short-story collection: More Pricks than Kicks</i> (1934) <i>Waiting for Godot</i> <i>Catastrophe</i> (1982), (plays) |
| Patrick Modiano | |
| Voltaire, (1694–1778) | |
| Jean-Jacques Rousseau, | <i>The Social Contract</i> |
| Victor Hugo, (1802–1885) | <i>Les Misérables</i> <i>Cathedral of Notre Dame</i> |
| Gustave Flaubert, (1821–1880) | <i>Madame Bovary</i> |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <i>Sentimental Education</i> |
| Alexandre Dumas (1824–1895) | <i>The Three Musketeers</i> |
| Jules Verne (1828–1905) | <i>Techno-thrillers Like Twenty Thousand Leagues under the Sea</i> <i>Jules de Goncourt (1830–1870)</i> |
| | |
| Émile Zola, (1840–1902) | <i>Germinal and Nana</i> |
| Romain Rolland, (1866–1944) | |
| Marcel Proust, (1871–1922) | <i>In Search of Lost Time</i> |
| Simone de Beauvoir, (1908–1986) | <i>Second Sex</i> |
| Claude Simon, (1913–2005) | |
| Charles Baudelaire | <i>The Flowers of Evil (poems)</i> |

Italian Writers Writing in English/ (Translation)

| Writers | Writings |
|---------------------|--|
| Umberto Eco | <i>The Name of the Rose (1980)</i> |
| Niccolò Machiavelli | <i>The Prince</i> |
| Luigi Pirandello | <i>Six Characters in Search of an Author</i> |
| Marco Polo | |

Russian Writers Writing in English/ (Translation)

| Writers | Writings |
|---------------------------|--|
| Leo Tolstoy (1877) | <i>Anna Karenina</i> <i>War and Peace</i> |
| Vladimir Nabokov (1955) | <i>Pale Fire</i> <i>Lolita</i> |
| Anton Chekhov (1860–1904) | <i>The Bear</i> |
| Fyodor Dostoevsky (1866) | <i>Crime and Punishment</i> <i>Notes from Underground</i> |
| Maxim Gorky | <i>Mother (1906)</i> |
| Alexander Pushkin | |
| Vladimir Mayakovsky | |
| Boris Pasternak | <i>Doctor Zhivago</i> |

Irish Writers Writing in English/ (Translation)

| Writers | Writings |
|----------------------------|-----------------------------|
| Samuel Beckett (1906–1989) | <i>Waiting for Godot</i> |
| William Congreve (1670– | <i>The Way of the World</i> |

| | |
|---------------------------|--|
| 1729) | |
| James Joyce (1882–1941) | <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> <i>Ulysses</i> |
| Oscar Wilde (1845–1900) | <i>An Ideal Husband</i> |
| W.B. Yeats (1865–1939) | <i>The Tower (1928)</i> <i>The Winding Stair and Other Poems</i> Popular poems: 1. The Second Coming 2. No Second Troy 3. Sailing To Byzantium 4. Byzantium 5. The Lake Isle Of Innisfree 6. A Prayer For My Daughter 7. A Prayer For Old Age 8. When You Are Old 9. Leda And The Swan 10. Among School Children 11. Easter, 1916 12. The Circus Animals' Desertion 13. A Dream Of Death 14. The Sad Shepherd |
| Seamus Heaney (1939-2013) | <i>Death of a Naturalist (1966)</i> <i>Field Work (1979)</i> <i>The Spirit Level (1996)</i> <i>Beowulf (translation, 1999)</i> <i>District and Circle (2006)</i> <i>Human Chain (2010)</i> |

Scottish Writers Writing in English/Translation

| Writers | Writings |
|------------------------|---|
| Carol Ann Duffy | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poems: ▪ Havisham ▪ Valentine*** ▪ Anne Hathaway ▪ War Photographer*** |
| R. M. Ballantyne | <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Coral Island (novel) |
| Robert Louis Stevenson | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Treasure Island</i> ▪ <i>Kidnapped</i> |

| | |
|------------------------|--|
| Sir Arthur Conan Doyle | ▪ Sherlock Holmes |
| Sir Walter Scott | |
| Robert Burns | ▪ |
| Muriel Spark | ▪ <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> |
| J. M. Barrie | ▪ Peter Pan |

**Latin American Writers Writing in English/
(Translation)**

| Writers | Writings |
|------------------------|--|
| Gabriel Garcia Marquez | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>*One Hundred Years of Solitude, The Autumn of the Patriarch,</i> ▪ <i>*Love in the Time of Cholera</i> |
| Pablo Neruda | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>World's End</i> ▪ <i>The Hands of the Day</i> ▪ <i>The Book of Questions***</i> ▪ <i>The Yellow Heart</i> ▪ <i>Stones of the Sky</i> ▪ <i>The Sea and the Bells***</i> |
| Octavio Paz | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selected essays from: <i>The Children of the Mire</i> |
| Jorge Luis Borges | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selected prose pieces from: <i>Labyrinth***</i> ▪ <i>Hoaxes and Forgeries</i> |
| Marrio Vargas Llosa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conversation in the Cathedral</i> |

American Writers Writing in English/ (Translation)

| | |
|---------------------------------|--|
| Maya Angelou (1928-2014) | <i>I Know Why the Caged Bird Sings</i> <i>"On the Pulse of Morning"</i> |
| Emily Dickinson 1830-1886 | |
| Ralph Waldo Emerson (1803-1882) | |
| William Faulkner (1897-1962) | <i>*The Sound and the Fury</i> <i>As I Lay Dying***</i> <i>Light in August</i> |
| F. Scott Fitzgerald (1896-1940) | <i>The Great Gatsby</i> |

| | |
|---------------------------------|---|
| Robert Frost (1874-1963) | The Road Not Taken*** Stopping by Woods on a Snowy Evening*** A Prayer in Spring |
| Nathaniel Hawthorne (1804-1864) | * <i>The Scarlet Letter</i> (1850) <i>The House of the Seven Gables</i> (1851) |
| Ernest Hemingway (1899-1961) | " <i>Indian Camp</i> " (1926) * <i>The Sun Also Rises</i> (1926)*** * <i>A Farewell to Arms</i> (1929)*** * <i>For Whom the Bell Tolls</i> (1940)** * <i>The Old Man and the Sea</i> (1951)** <i>A Moveable Feast</i> (1964, posthumous) <i>True at First Light</i> (1999) |
| Stephen King (1947-) | <i>The Dark Tower</i> <i>Redemption</i> |
| Herman Melville (1819-1891) | <i>Moby-Dick</i> |
| Adrienne Rich | On Lies Secrets and Silence |
| Edgar Allan Poe (1809-1849) | Tales: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Black Cat ▪ The Gold-Bug ▪ The Premature Burial ▪ The Oval Portrait ▪ The Tell-Tale Heart ▪ The Light-House (1849) Poe's last incomplete work: <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Fall of the House of Usher (1840) <i>Eureka: A Prose Poem</i> (1848) |
| Sylvia Plath | Poems: <ul style="list-style-type: none"> • Cinderella*** • Lady Lazarus • Ariel • Mad Girl's Love Song • A Birthday Present |

| | |
|---------------------------------|---|
| J.D. Salinger (1919-2010) | <i>*The Catcher in the Rye (1951)</i> |
| John Steinbeck (1902-1968) | <i>The Grapes of Wrath (1939)</i> <i>The Pearl***</i> |
| Henry David Thoreau (1817-1862) | |
| Mark Twain (1835-1910) | <i>*Adventures of Huckleberry Finn</i> <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> |
| Kurt Vonnegut, Jr. (1922-2007) | |
| Walt Whitman (1819-1892) | <i>Leaves of Grass (1855)</i> |
| Archibald MacLeish | <i>The Fall of the City (1937)</i> <i>Ars Poetica (poem)***</i> |

Writers from Africa

| Writers | Homeland | Notable Works |
|---|--------------|---|
| Chinua Achebe | Nigeria | <i>The African Trilogy</i> <i>*Things Fall Apart</i> <i>No Longer at Ease</i> <i>*Arrow of God</i> <i>A Man of the People</i> <i>*Anthills of the Savannah</i> |
| Christopher Okigbo (1932–1967) | Nigeria | "Limits" (1964) "Silences" (1962–65) "Lament of the Masks" |
| Wole Soyinka (born 1934), awarded the Nobel Prize in Literature in 1986 | | <i>*The Lion and the Jewel (1959)</i> <i>*The Road</i> |
| Nadine Gordimer | South Africa | <i>The Conservationist</i> <i>Burger's Daughter</i> <i>July's People</i> |
| J. M. Coetzee | South Africa | <i>Age of Iron (1990)</i> |
| Ngũgĩ wa Thiong'o | Kenya | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Weep Not, Child</i> ▪ <i>The River Between</i> ▪ <i>A Grain of Wheat</i> ▪ <i>Petals of Blood</i> |

Prominent Greek Writers and Their Works

| Writers | Works |
|---------|-------|
|---------|-------|

| | |
|--------------|--|
| Homer | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Iliad</i> ▪ <i>The Odyssey</i> |
| Hesiod | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Works and Days</i> ▪ <i>Shield of Heracles</i> |
| Aesop | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Aesop's Fables</i> |
| Aeschylus | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Prometheus Bound</i> ▪ <i>The Persians</i> ▪ <i>The Suppliants</i> ▪ <i>Oresteia</i> |
| Sophocles | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Oedipus Rex</i> ▪ <i>Antigone</i> ▪ <i>Electra</i> ▪ <i>Ajax</i> |
| Euripides | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Alcestis</i> ▪ <i>Medea</i> ▪ <i>Electra</i> ▪ <i>Helena</i> ▪ <i>The Cyclopes</i> ▪ <i>Hippolytus</i> ▪ <i>Andromache</i> ▪ <i>Hecuba</i> ▪ <i>Heracles</i> ▪ <i>The Trojan Women</i> |
| Pindar | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Victory Odes</i> |
| Aristophanes | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Knights</i> ▪ <i>Lysistrata</i> ▪ <i>The Clouds</i> ▪ <i>The Birds</i> ▪ <i>The Frogs</i> |
| Plato | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Symposium</i> ▪ <i>The Republic</i> |
| Aristotle | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rhetoric</i> ▪ <i>Poetics</i> |

Prominent Roman Writers and Their Works

| Writers | Works |
|---------|--|
| Virgil | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Aeneid</i> |
| Ovid | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Metamorphoses</i> |

| | |
|-----------------|---|
| | ▪ <i>Art of Love</i> |
| Horace | ▪ <i>Satires</i> ▪ <i>Odes</i> ▪ <i>Ars Poetica</i> |
| Dante Alighieri | ▪ <i>The Divine Comedy</i> |

Previous Year Questions

01. **Guy de Maupassant is a famousshort story writer** (জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ক ইউনিট ২০১২-১৩)
 (a) French (b) Italian
 (c) German (d) Russian Ans. (a)
02. **Who is the author of the novel 'A Golden Age'?** ...জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-২০১৩ (বিজ্ঞান)
 (a) Pearl S. Buck (b) Tahmima Anam
 (c) Virginia Woolf (d) Toni Morrison
 (e) Jane Austen Ans. (b)
03. **Kazi Nazrul Islam is the poet of Bangladesh** (বরিশাল বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-২০১৩ (বিজ্ঞান)
 (a) national (b) love
 (c) romantic (d) mystic Ans. (a)
04. **The epic 'Odyssey' was written by...** বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় সি' ইউনিট ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-১৩
 (a) Milton (b) Tennyson
 (c) Homer (d) Shakespeare Ans. (c)
05. **Who wrote *Crime and Punishment*?** ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা (আইন বিভাগ) ২০১১-২০১২
 (a) George Eliot (b) Dostoyevsky
 (c) Anglo Saxon (d) John Keats Ans. (b)
06. **Nissim Ezekiel is a famous poet of....** খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০০৯-১০
 (a) Israel (b) America
 (c) India (d) Nepal Ans. (c)
07. **'Brick Lane' is written by** যোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের অধীন রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেট ২০০৭
 (a) Manica Ali (b) R.K. Narayan
 (c) Harold Pinter (d) Elisabeth Bowen Ans. (a)
08. **Famous Irish Poet and dramatist is.....** গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের আবাসন পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৬
 (a) W.B Yeats (b) L. Tolstoy

- (c) A. Pope (d) H.G. Wells **Ans. (a)**
09. **Goethe is the greatest Poet of** সহকারী শ্রম অফিসার ২০০৩/সহকারী পরিচালক ১৯৯৪
 (a) Germany (b) Russia
 (c) England (d) France **Ans. (a)**
10. **Of the following authors, one is American, Who is he?** রেলওয়ে
 সহকারী সমাভেট পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০০
 (a) Alexander Pope (b) Daniel Defoe
 (c) William Faulkner (d) Robert Browning **Ans. (c)**

Take A Test

- Who of the following is a Bangladeshi writer writing in English?**
 (a) Kaiser Haq (b) Salman Rushdie
 (c) Kiran Desai (d) Amitav Ghosh
- Who wrote *A Golden Age*?**
 (a) Tahmina Anam (b) Monica Ali
 (c) Salman Rushdie (d) Kaiser Haq
- Who wrote the famous poem "Ode on the Lungi"?**
 (a) Tahmima Anam (b) Kaiser Haq
 (c) Monica Ali (d) Arundhati Roy
- The Satanic Verses* was written by----**
 (a) Amitav Ghosh (b) R.K. Narayan
 (c) Salman Rushdie (d) Jhumpa Lahiri
- Who wrote *The Shadow Lines*?**
 (a) Vikram Seth (b) Arundhati ROy
 (c) Mulk Raj Anand (d) Amitav Ghosh
- The author of the story "Games at Twilight" is from ----**
 (a) Bangladesh (b) UK
 (c) France (d) India
- Who wrote the famous novel *The God of Small Things*?**
 (a) Amitav Ghosh (b) Arundhati Roy
 (c) Kiran Desai (d) R.K. Narayan
- A Doll's House* was written by a/an... writer?**
 (a) French (b) English
 (c) Norwegian (d) American
- Among the following who is not a French writer writing in English?**
 (a) Victor Hugo (b) Seamus Heaney
 (c) Alexander Dumas (d) Sully Prudhomme
- Who wrote *Waiting for Godot*?**

- (a) Samuel Beckett (b) Patric Modiano
 (c) Luigi Pirandello (d) Alexander Dumas

11. Who wrote *The Three Musketeers*?

- (a) Albert Camus (b) Victor Hugo
 (c) Alexander Dumas (d) Voltaire

12. Who wrote *War and Peace*?

- (a) Vladimir Nabokov (b) Maxim Gorky
 (c) Fyodor Dostoevsky (d) Leo Tolstoy

13. The author of *Mother* is from---

- (a) France (b) Italy
 (c) Russia (d) England

14. Who is an Irish writer writing in English?

- (a) James Joyce (b) T.S. Eliot
 (c) Sir Walter Scott (d) Carol Ann Duffy

15. Who wrote the poem "Byzantium"?

- (a) T. S. Eliot (b) Seamus Heaney
 (c) W. B. Yeats (d) Oscar Wilde

16. The Poem 'Valentine' was written by----

- (a) William Wordsworth (b) William Shakespeare
 (c) Carol Ann Duffy (d) Seamus Heaney

17. Jorge Luis Borges wrote-----

- (a) The Book of Questions (b) Labyrinth
 (c) As I Lay Dying (d) Byzantium

18. Which one of the following is a literary work by Nathaniel Hawthorne?

- (a) *The Road Not Taken* (b) *Labyrinth*
 (c) *The Scarlet Letter* (d) *India Camp*

19. Who wrote *The Old Man and the Sea*?

- (a) Charles Dickens (b) William Congreve
 (c) Jonathan Swift (d) Ernest Hemingway

20. Who wrote the poem "Cinderella"?

- (a) Edgar Allan Poe (b) Robert Frost
 (c) Sylvia Plath (d) Adrienne Rich

21. Who is called the Shakespeare of Africa?

- (a) Chinua Achebe (b) Christopher Okigbo
 (c) Nadine Gordimer (d) Wole Soyinka

22. The famous Literary work *Things Fall Apart* was written by---

- (a) Wole Soyinka (b) Chinua Achebe
 (c) J.M. Coetzee (d) Okigbo

23. Who wrote the play *The Road*?

- (a) Wole Soyinka (b) Chinua Achebe
(c) Samuel Beckett (d) Albert Camus
- 24. Who wrote *The Iliad*?**
(a) Aesop (b) Sophocles
(c) Homer (d) Euripides
- 25. Which one was a literary piece by Ovid---**
(a) *Aeneid* (b) *Metamorphoses*
(c) *Iliad* (d) *Electra*
- 26. *Oedipus Rex* was written by-----**
(a) Homer (b) Sophocles
(c) Plato (d) Euripides
- 27. Who wrote the book *The Republic*?**
(a) Aristotle (b) Plato (c) Homer (d) Sophocles
- 28. Horace was a/an ----- writer.**
(a) Greek (b) French (c) Roman (d) African
- 29. Who wrote *Hecuba*?**
(a) Sophocles (b) Pindar (c) Plato (d) Euripides
- 30. Which one is the literary work by Virgil?**
(a) *Iliad* (b) *Ars Poetica* (c) *Aeneid* (d) *Electra*

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| a | a | b | c | d | d | b | c | b | a | c | d | c | a | c |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| c | b | c | d | c | a | b | a | c | b | b | b | c | d | c |

□ An Easy Approach to English Literature

CHAPTER-08

WRITERS IN VIEW:

ARE WRITINGS DUE?

Prominent English Literary Critics

| Critics | Books of Criticism |
|-------------------|--|
| Matthew Arnold | <i>The Study of Poetry</i> |
| W. H. Auden | <i>Forewords and Afterwords</i> |
| Thomas Gray | |
| Robert Graves | |
| A. C. Bradley | <i>Shakespearean Tragedy (1904)</i> |
| William Hazlitt | <i>The Spirit of the Age</i> |
| I. A. Richards | <i>Practical Criticism</i> |
| Samuel Johnson | <i>Preface to Shakespeare</i> |
| John Dryden | <i>An Essay of Dramatick Poesie</i> |
| T. S. Eliot | <i>Tradition and the Individual Talent,</i> <i>The Metaphysical Poets</i> |
| Oliver Elton | |
| William Empson | <i>Seven Types of Ambiguity</i> |
| F. R. Leavis | <i>Scrutiny</i> |
| Q. D. Leavis | |
| Helen Gardner | |
| Walter Pater | |
| E. M. W. Tillyard | <i>The Elizabethan World Picture</i> |
| Harold Bloom | <i>The Visionary Company</i> |

World Famous Autobiographies (স্বল্পজীবনী)

| Book | Writer | About the Author |
|---|------------------------|--|
| Conversations with Myself, A Long Walk to Freedom | Nelson Mandela | African legendary leader |
| White House Diary | Jimmy Carter | US Vice President |
| My Life | Bill Clinton | US Secretary of State |
| White House Years | Henry Kissinger | Former National Security Advisor of the US |
| The White Castle | Orhan Pamuk | Turkish writer |
| Living History | Hillary Rodham Clinton | United States Secretary of State |

| | | |
|---|-----------------------|---|
| Mein Kampf (My Struggle) | Adolf Hitler | Chancellor of Germany from 1933 to 1945 |
| Dreams from My Father | Barack Obama | 44th U.S. President |
| India Wins Freedom | Abul Kalam Azad | Indian scholar and a senior political leader of the Indian independence movement. |
| The Wings of Fire | A. P. J. Abdul Kalam | 11th President of India |
| In the Line of Fire | Pervez Musharraf | Pakistani politician and a retired four-star army general |
| The Story of My Experiments with Truth | Mahatma Gandhi | Father of India |
| Daughter of the East | Benazir Bhutto | 11th Prime Minister of Pakistan |
| From Third World to First | Lee Kuan Yew | Founder President of Singapore |
| The Autobiography of an Unknown Indian | Nirad C. Chaudhuri | Indian writer |
| অসমাপ্ত আত্মজীবনী (The Unfinished Memoirs) | Sheikh Mujibur Rahman | Father of Bangladesh |
| David Copperfield | Charles Dickens | English writer and social critic |

List of Books Banned by Governments

| Writers | Writings |
|-------------------|---------------------------|
| Bret Easton Ellis | American Psycho (1991) |
| V. S. Naipaul | An Area of Darkness(1964) |
| William Powell | The Anarchist Cookbook |
| George Orwell | Animal Farm (1945) |
| John Milton | Areopagitica (1644) |
| Aldous Huxley | Brave New World (1932) |
| Nadine Gordimer | Burger's Daughter (1979) |
| | July's People (1981) |

| | |
|-----------------------|--|
| Voltaire | Candide (1759) |
| Geoffrey Chaucer | The Canterbury Tales (late 14th century) |
| Dan Brown | The Da Vinci Code (2003) |
| Mary Shelley | Frankenstein (1818) |
| John Steinbeck | The Grapes of Wrath (1939) |
| Alexander Campbell | The Heart of India (1958) |
| Allen Ginsberg | Howl (1955) |
| Vladimir Nabokov | Lolita (1955) |
| Shirley Jackson | The Lottery (1948) |
| Aristophanes | Lysistrata (411 BC) |
| Gustave Flaubert | Madame Bovary (1856) |
| Adolf Hitler | Mein Kampf (1925) |
| Daniel Defoe | Moll Flanders |
| Salman Rushdie | The Satanic Verses (1988) |
| Henry Miller | Tropic of Cancer (1934) |
| James Joyce | Ulysses (1922) |
| Harriet Beecher Stowe | Uncle Tom's Cabin (1852) |
| Bertrand Russell | Unarmed Victory (1963) |
| Noam Chomsky | Year 501: The Conquest Continues(1993) |

Previous Year Questions

01. 'Animal Farm' was written by..... ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা
বি'ইউনিট ২০১১-২০১২
- (a) Daniel Defoe (b) George Orwell
(c) Hemmingway (d) Jonathan Swift **Ans. (b)**
02. 'Satanic Verses' is written by..... শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার
কল্যাণ কর্মকর্তা ২০০৯
- (a) Arundhati Roy (b) R.K. Narayan
(c) Salman Rushdie (d) Jhumpa Lahiri **Ans. (c)**

Pioneers of Literary Genres and Forms

| Genre/Form | Pioneer/Father |
|---|------------------|
| Father of English Poetry/Father of English Literature/ Father of English Language | Geoffrey Chaucer |
| Father of modern English Literature | G. B. Shaw |

| | |
|---|--|
| Father of English Novel | Henry Fielding |
| Father of English Stream of Consciousness Novel | James Joyce (1882 – 1941) |
| Father of English Drama www.boighar.com | William Shakespeare (1564 – 1616) |
| The Father of Modern Drama | Henrik Ibsen |
| Father of English Tragedy | Christopher Marlowe (1564 – 1593) as Swinburne called him. |
| Father of Greek Tragedy | Aeschylus |
| Known as the morning star as Tennyson called him | Christopher Marlowe |
| Known as the 'dazzling sun' as Tennyson called him | William Shakespeare (1564 – 1616) |
| The father of English Criticism | John Dryden |
| The greatest English dramatist of the Modern Period | G. B. Shaw |
| Father of Revenge Tragedy | Thomas Kyd |
| Precursor of English Romantic Movement | William Blake |
| Father of English Romanticism | Samuel Taylor Coleridge (1772 – 1834) & William Wordsworth (1770 – 1850) |
| Famous for victorian compromise | Alfred Tennyson |
| Father of English Grammar | Lindley Murray (1745 – 1826) |
| Father of English Essay | Francis Bacon (1561 – 1626) |
| Mystery writer of America | Edgar Allan Poe (1809 – 1849) |
| Father of detective story | Edgar Allan Poe (1809 – 1849) |
| Poet of poets | Edmund Spenser |
| The most translated author in the world | V. I. Lenin |
| Father of English Prose | Alfred the Great |
| Father of English Short Story | Edgar Allan Poe (1809 – 1849) |
| Father of English Comedy | Nicholas Udall |
| First regular English Comedy | <i>Ralph Roister Doister</i> |
| First regular English Tragedy | <i>Gorboduc</i> |

| | |
|---|--|
| Father of English History | The Venerable Bede |
| Master of English Satire | Jonathan Swift |
| Father of Science Fiction | Jules Verne |
| The creator of English blank verse as Swinburn called him | Christopher Marlowe |
| Master of Blank Verse | John Milton |
| Master of Aphorism/Terseness | Francis Bacon |
| Father of American Literature | Mark Twain as called by William Faulkner |
| Known as the father of historical fiction | Sir Walter Scott |
| The best writer of English Travelogue | Robert Louis Stevenson |
| The period known as 'The Nest of Singing Birds' | Elizabethan Period |
| Known as the bard of Avon | William Shakespeare |
| Known as the 'morning star of the Reformation' | John Wycliffe |
| Poet of Nature | William Wordsworth |
| Poet of Beauty/Sensuousness | John Keats |
| First Poet Laureate | John Dryden |
| Epic Poet | John Milton |
| First Nobel Prize (in Literature) Winner | Sully Prudhomme |
| Famous for his Dramatic Monologue | Robert Browning |
| Famous for Stream of Consciousness | James Joyce |
| Famous for theory of objective correlative. | T.S. Eliot |
| Famous for Theory of Psychoanalysis | Sigmund Freud |
| Both a Poet and Painter | William Blake |
| Rebel Poet in English Literature | Lord Byron |
| Revolutionary poet in English literature | P. B. Shelley |
| The Compiler of First English Dictionary | Dr. Samuel Johnson (1755) |
| Father of Modern African Literature | Chinua Achebe |

Previous Year Questions

- 01. Who is the father of English novels?** (বাংলাদেশ টেক্সটাইল বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা ২০১৩)
- (a) G.B. Shaw (b) Daniel Defoe
(c) Henry Fielding (d) Shakespeare **Ans. (c)**
- 02. Who is known as the father of English poetry?** (চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা ইইউনিট ২০১১-২০১২)
- (a) Milton (b) Wordsworth
(c) Chaucer (d) Charles (e) Keats **Ans. (c)**
- 03. Who is the greatest modern English dramatist?** ১২তম বিসিএস
- (a) Virginia Woolf (b) George Bernard Shaw
(c) P.B. Shelley (d) S.T. Coleridge **Ans. (b)**

Notable Epics in English Literature

| Writers | Epics |
|-----------------|--|
| Anonymous | <i>Epic of Gilgamesh</i> |
| Anonymous | <i>Beowulf</i> |
| Dante Alighieri | <i>The Divine Comedy</i> |
| Ovid | <i>Metamorphoses</i> |
| Virgil | <i>Aeneid</i> |
| Homer | <i>The Odyssey</i> <i>The Iliad</i> |
| Edmund Spenser | <i>The Faerie Queene</i> |
| Lord Byron | <i>Don Juan</i> |
| John Milton | <i>Paradise Lost</i> |
| Alexander Pope | <i>The Rape of the Lock</i> |
| Ezra Pound | <i>The Cantos</i> |

Previous Year Questions

- 01. Paradise Lost is an epic written by..** জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় খ'ইউনিট ২০১২-১৩
- (a) Homer (b) Tagore
(c) Dante (d) Milton **Ans. (d)**
- 02. 'The Faerie Queen' is a/an...** সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (ATEO) ২০১২
- (a) Play (b) short story
(c) epic (d) novel **Ans. (c)**
- 03. Homer's 'Iliad' is a/an.....** শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা ২০০৯
- (a) Novel (b) Drama
(c) Epic (d) Epilogue **Ans. (c)**

04. The epic 'Odyssey' was written by বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় সি' ইউনিট ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-১৩)
 (a) Milton (b) Tennyson
 (c) Homer (d) Shakespeare **Ans. (c)**

Notable Elegies in English and Other Literatures

| Writers | Elegies (Poem of lamentation) |
|-----------------------|---|
| W. H. Auden | In Memory of W. B. Yeats |
| Thomas Gray | Elegy Written in a Country Churchyard |
| Edmund Spenser | Astrophel |
| John Milton | Lycidas |
| P. B. Shelley | Adonais |
| Alfred, Lord Tennyson | In Memoriam |
| Matthew Arnold | Thyrsis, Rugby Chapel |
| John Dryden | Heroic Stanzas on the Death of Cromwell |
| John Skelton | Dirge on Edward IV |
| Occteve | The Regiment of Princess |

Previous Year Questions

01. Who is famous for his elegies? খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা (কলা ও মানবিক স্কুল) ২০০৯-১০)
 (a) Robert Browning (b) Lord Byron
 (c) Thomas Gray (d) Thomas Moore **Ans. (c)**

Elegies on Famous Poets/Writers

| Elegy | Writer | On the death of |
|---|----------------|----------------------------|
| In Memoriam | Tennyson | Arther Henry Hallam |
| In Memory of W.B. Yeats | W.H. Auden | W.B. Yeats |
| Heroic Stanzas on the Death of Cromwell | John Dryden | Oliver Cromwell |
| Lycidas (pastoral elegy) | John Milton | Edward King |
| Thyrsis | Matthew Arnold | Anthur Hugh Clough |
| Rugby Chapel | Matthew Arnold | Dr. Thomas Arnold (father) |
| Adonais | P.B. Shelley | John Keats |

Important Characters from English Literature

| Character | Source | Genre | Writer |
|-----------------------------------|-------------------------------|----------------|---------------------|
| Robin Hood | <i>Piers Plowman</i> | Narrative poem | William Langland |
| Kubla Khan | Kubla Khan | Poem/Ode | S. T. Coleridge |
| Jerry Cruncher Sydney Carton | <i>A Tale of Two Cities</i> | Novel | Charles Dickens |
| Ham Peggotty | <i>David Copperfield</i> | Novel | Charles Dickens |
| Edward Ferrars John Willoughby | <i>Sense and Sensibility</i> | Novel | Jane Austin |
| Peregrin Took | <i>The Lord of the Rings</i> | Novel | J. R. R. Tolkein |
| Charles Bingley Mr. Darcy | <i>Pride and Prejudice</i> | Novel | Jane Austin |
| Leopold Bloom | <i>Ulysses</i> | Fiction | James Joyce |
| Falstaff | <i>Henry IV, Part-1</i> | Play | William Shakespeare |
| King Lear | <i>King Lear</i> | Play | William Shakespeare |
| Romeo | <i>Romeo and Juliet</i> | Play | William Shakespeare |
| Portia | <i>The Merchant of Venice</i> | Play | William Shakespeare |
| Bassanio | <i>The Merchant of Venice</i> | Play | William Shakespeare |
| Shylock, Jessica | <i>The Merchant of Venice</i> | Play | William Shakespeare |
| Antonio | <i>The Merchant of Venice</i> | Play | William Shakespeare |
| Ophelia | <i>Hamlet</i> | Play | William Shakespeare |
| Goneril, Regan, Codelia | <i>King Lear</i> | Play | William Shakespeare |

| | | | |
|---|----------------------------------|---------------------|---------------------|
| Angelo | <i>Measure for Measure</i> | play | William Shakespeare |
| Desdemona | <i>Othello</i> | play | William Shakespeare |
| Rosalind | <i>As You Like It</i> | Play | William Shakespeare |
| Calliban | <i>The tempest</i> | Play | William Shakespeare |
| Lysander Titania Hermia Helena | <i>A Midsummer Night's Dream</i> | Play | William Shakespeare |
| Olivia, Viola, Sebatian | <i>Twelfth Night</i> | Play | William Shakespeare |
| Roland Michell, Randolph Henry Ash | <i>Possession</i> | Romantic Fiction | A. S. Byatt |
| Winston Smith | <i>Nineteen Eighty-Four</i> | Fiction | George Orwell |
| Miss Havisham | <i>Great Expectations</i> | Novel | Charles Dickens |
| Heathcliff | <i>Wuthering Heights</i> | Fiction | Emily Brontë |
| Mr. Rochester St. John Rivers | <i>Jane Eyre</i> | Fiction | Charlotte Brontë |
| Hester Prynne | <i>The Scarlet Letter</i> | Fiction | Nathaniel Hawthorn |

Previous Year Questions

01. 'Protagonist' indicates .দুর্নীতি দমন ব্যুরো উপ-পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৪
- (a) the villain in a play
 (b) the leading character or an actor in a play
 (c) the clown in a play
 (d) the stage-director of a play
- Ans. (b)
02. A Machiavellian character isকরিগরি শিক্ষা অধিদপ্তরের অধীনে চিফ ইন্সপেক্টর (ননটেক) ২০০৩
- (a) an honest person (b) a selfish person

- (c) a courageous person (d) a judicious person **Ans. (b)**
 03. **Calliban is a character in...** দুর্নীতি দমন ব্যুরোর পরিদর্শক পদে বাছাই পরীক্ষা ০৩
 (a) *King Lear* (b) *Tempest*
 (c) *Man and Superman* (d) *Othello* **Ans. (b)**

Elaboration of the Names of Some of the Famous Authors

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| W. H. Auden | Wystan Hugh Auden |
| D. H. Lawrence | David Herbert Lawrence |
| T. S. Eliot | Thomas Stearns Eliot |
| E. M. Forster | Edward Morgan Forster |
| W. B. Yeats | William Butler Yeats |
| P. B. Shelley | Percy Bysshe Shelley |
| S. T. Coleridge | Samuel Taylor Coleridge |
| R. K. Narayan | Rasipuram Krishnaswami Narayan |
| J. K. Rowling | Joanne "Jo" Rowling |
| M. K. Rawlings | Marjorie Kinan Rawlings |
| E. M. W. Tillyard | Eustace Mandeville Wetenhall Tillyard |
| F. R. Leavis | Frank Raymond Leavis |
| A. C. Bradley | Andrew Cecil Bradley |
| R. L. Stevenson | Robert Louis Stevenson |
| G. M. Hopkins | Gerard Manley Hopkins |
| H. G. Wells | Herbert George Wells |
| R.M. Ballantyne | Robert Michael Ballantyne |
| J.R.R. Tolkein | John Ronal Reuel Tolkein |

Pen/ Titular Names of the Famous Writers

| Real Name | Pen Name (ছদ্মনাম) | Surname/Titular name (উপাধিসূচকনাম) |
|-------------------|-----------------------|--|
| Geoffrey Chancer | | Father of English Literature/Poetry/Language |
| John Wycliffe | | Translator of the Bible |
| Edmund Spenser | | Poet of Poets |
| Sir Philip Sidney | | Precursor of the Renaissance |
| Francis Bacon | | Father of modern English essay |
| Christopher | | Father of blank verse/Father of |

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| Marlowe | | English Tragedy The Morning Star |
| William Shakespeare | | Father of English Drama/England's National Poet/Bard of Avon/Poet of Human Nature The Dazzling Sun |
| Ben Jonson | | Contemporary of Shakespeare |
| John Webster | | Dark Playwright |
| John Donne | | Metaphysical Poet Poet of Love |
| Andrew Marvell | | MP of House of Commons/Friend of Milton/Metaphysical Poet |
| George Herbert | | Religious Poet Metaphysical Poet |
| John Dryden | | Precursor of the Enlightenment |
| Alexander Pope | | Mock-heroic Poet |
| Jonathan Swift | Lemuel Gulliver | Master of Satire |
| Daniel Defoe | Colonel Jack | Spy |
| Samuel Langhorne Clemens | Mark Twain | Father of Modern American Literature |
| Henry Fielding | Captain Hercules Vinegar | Father of English novel |
| William Blake | | Precursor of English Romanticism/Poet and painter pious poet |
| William Wordsworth | | Poet of Nature/Inspired by the French Revolution |
| S.T. Coleridge | | Addicted to Opium |
| P.B. Shelley | | Revolutionary Poet/Expelled from the Oxford University |
| John Keats | | Poet of Beauty/Poet of Sensuousness/man of Medicine |
| Lord Byron | | Rebel Poet/Byronic Hero |

| | | |
|-----------------------|---------------|--|
| Jane Austin | | Romantic fiction writer |
| Alfred Tennyson | | Poet Laureate/Poet of Victorian Compromise |
| Robert Browning | | Master of dramatic monologue /Poet of Italian Renaissance |
| Matthew Arnold | | Social Reformer/Father of Modern Literary Criticism/Inspector of Schools |
| Charles Dickens | | Greatest Novelist |
| Thomas Hardy | | Romantic Novelist |
| Rudyard Kipling | | Indian Descendent |
| W. B. Yeats | | Modern Romantic Poet |
| G. B. Shaw | | Father of Modern English Literature/Drama |
| T.S. Eliot | | American Descendent British Poet |
| James Joyce | | Master of Stream of Consciousness |
| Virginia Woolf | | Feminist Author |
| E.M. Forster | | Post-Colonial Writer |
| W.H. Auden | | British Descendent American Citizen |
| Samuel Beckett | | Absurdist Playwright |
| Eric Arthur Blair | George Orwell | Police Officer of British Raj |
| Seamus Heaney | | Poet of Irish Tradition |
| Chinua Achebe | | Father of Modern African Literature/Professor |
| William Sidney Porter | O' Henry | |
| Pearl S. Buck | | Teacher |

Some Exceptions

| Writings | Genre | Writer |
|---------------------|-------|----------------|
| Sohrab and Rustom | Poem | Matthew Arnold |
| The Revolt of Islam | Poem | P.B Shelley |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| Kubla Khan | Poem | S.T. Coleridge |
| Rubaiyya of Omar Khayyam (translation) | Poem | Edward FitzGerald |
| The Arabian Nights (translation) | Arab folk stories | Richard Francis Burton |

Spouse Poets/ Writers

| Husband | Designation | Wife | Designation |
|------------------|---------------|-------------------|---------------|
| P.B. Shelley | Romantic Poet | Mary Shelly | Novelist |
| Robert Browning | Poet | E.B. Browning | Poetess |
| Ted Hughes | English Poet | Sylvia Plath | American Poet |
| Jean Paul Sartre | French Writer | Simon de Beauvoir | French Writer |

Previous Year Questions

01. T.S. Eliot is an English poet who is famous for his Waste Land.

What does T.S. stand for? (মাধ্যমিক সহকারী প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩)

- (a) Thomas Stearns (b) Thompson Simson
(c) Thomas Stewart (d) Thomas Stephen

Ans. (a)

Take A Test

1. Who is the literary critic of Shakespeare?

- (a) F. R. Levis (b) T. S. Eliot
(c) Harold Bloom (d) A. C. Bradley

2. Who wrote "Preface to Shakespeare"?

- (a) S. T. Coleridge (b) Samuel Johnson
(c) Matthew Arnold (d) John Dryden

3. *Scrutiny* was a journal by----

- (a) F. R. Levis (b) I. A. Richards
(c) Robert Graves (d) Thomas Gray

4. Which literary work was banned by the government?

- (a) *Paradise Lost* (b) *Paradise Regained*
(c) *Areopagitica* (d) *The Rape of the Lock*

5. The banned book *Frankenstein* was written by-----

- (a) P. B. Shelley (b) Mary Shelley
(c) Daniel Defoe (d) John Milton

6. Who wrote *The Satanic Verses*?

- (a) Salman Rushdie (b) Voltaire

- (c) Noam Chomsky (d) Vladimir Nabokov
7. **Who wrote *Madame Bovary*?**
 (a) Daniel Defoe (b) George Orwell
 (c) Gustave Flaubert (d) Salman Rushdie
8. **Who is the father of English novel?**
 (a) Henry Fielding (b) James Joyce
 (c) Geoffrey Chaucer (d) Edmund Spenser
9. **Shakespeare is the father of English----**
 (a) Drama (b) Novel (c) Poetry (d) Sonnet
10. **Who is the father of Greek Tragedy?**
 (a) Sophocles (b) Aeschylus
 (c) Euripides (d) Homer
11. **Who is regarded as the greatest dramatist of the Modern Period?**
 (a) Christopher Marlowe (b) Henrik Ibsen
 (c) G. B. Shaw (d) John Dryden
12. **Who is called the father of English criticism?**
 (a) John Milton (b) John Dryden
 (c) A.C. Bradley (d) S.T. Coleridge
13. **Who masters the 'Blank verse' in English Literature?**
 (a) Francis Bacon (b) John Milton
 (c) Robert Browning (d) Jules Verne
14. **What is the first English tragedy?**
 (a) *King Lear* (b) *Macbeth*
 (c) *Gorboduc* (d) *The Iliad*
15. **Who is the father of American Literature?**
 (a) Ernest Hemingway (b) Emily Dickinson
 (c) Mark Twain (d) Robert Frost
16. **Jonathan Swift is the father of English ...**
 (a) Tragedy (b) Epic (c) Satire (d) Comedy
17. **Who is the father of Modern African Literature?**
 (a) Wole Soyinka (b) Christopher Okigbo
 (c) Nadine Gordimer (d) Chinua Achebe
18. **Who is the father of English short story?**
 (a) George Orwell (b) Ernest Hemingway
 (c) Mark Twain (d) Edgar Allan Poe
19. **Who is the first Poet Laureate of English?**
 (a) Alfred Tennyson (b) William Wordsworth
 (c) John Dryden (d) Carol Ann Duffy
20. **Who is famous for 'Stream of Consciousness'?**
 (a) Ezra Pound (b) James Joyce

- (c) Joseph Conrad (d) Virginia Woolf
21. **Beowulf** is a/an famous-----
 (a) Novel (b) Drama (c) Epic d) Travelogue
22. **The epic Aeneid** was written by-----
 (a) Homer (b) Tagore (c) Virgil (d) Ovid
23. **Who wrote the famous epic Paradise Lost?**
 (a) Salman Rushdie (b) John Milton
 (c) Lord Byron (d) Christopher Marlowe
24. **The Rape of the Lock** was written by-----
 (a) John Dryden (b) John Milton
 (c) William Congreve (d) Alexander Pope
25. **Who of the following is an elegy writer?**
 (a) John Milton (b) Lord Byron
 (c) P.B. Shelley (d) S.T. Coleridge
26. **W.H. Auden wrote elegy on the death of-----**
 (a) Alfred Tennyson (b) Oliver Cromwell
 (c) W. B. Yeats (d) John Keats
27. **“Thyrsis” was an elegy written on the death of Arthur Hugh Clough by----**
 (a) Alfred Tennyson (b) P.B. Shelley
 (c) John Keats (d) Matthew Arnold
28. **Who wrote the elegy “In Memoriam”?**
 (a) W. H. Auden (b) John Milton
 (c) Alfred Tennyson (d) John Dryden
29. **Kubla Khan is a character from the work of-----**
 (a) William Wordsworth (b) S.T. Coleridge
 (c) Charles Dickens (d) John Milton
30. **Mr. Darcy is a character from the novel of----**
 (a) Charles Dickens (b) Jane Austen
 (c) James Joyce (d) William Shakespeare
31. **Which character is from the play The Merchant of Venice?**
 (a) Sebastian (b) Ophelia (c) Portia (d) Angelo
32. **Rosalind is a character from---**
 (a) *King Lear* (b) *As You like It*
 (c) *Macbeth* (d) *Othello*
33. **Who is the protagonist of the play The Merchant of Venice?**
 (a) Portia (b) Jessica
 (c) Shylock (d) Antonio
34. **Which character is from the novel Jane Eyre?**
 (a) Mr. Rochester (b) Olivia

(c) Heathcliff (d) Mr. Darcy

35. ***Wuthering Heights* is a/an---**

(a) Poem (b) Play (c) Fiction (d) Epic

36. **P.B. Shelley was a romantic poet. What does P.B. stand for?**

(a) Percy Bysshe (b) Persy Browning

(c) Poet Browning (d) Prime Bysshe

37. **What is the elaborate name of W.H. Auden?**

(a) William Hugh Auden

(b) Wystan Hughes Auden

(c) Wystan Henry Auden www.boighar.com

(d) William Henry Auden

38. **W. B. Yeats was an Irish Poet. What is his full name?**

(a) William Butler Yeats (b) Wystan Browning Yeats

(c) William Bing Yeats (d) William Bovary Yeats

39. **What is the elaboration of A.C of A.C. Bradley?**

(a) Ann Carol Bradley (b) Andrew Cecil Bradley

(c) Andrew Carol Bradley (d) Anno Christina Bradley

40. **S.T. Coleridge wrote the poem “The Rime of the Ancient Mariner”. What does S.T. stand for?**

(a) Samuel Terry (b) Samuel Turkey

(c) Samuel Taylor (d) Simson Taylor

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| d | b | a | c | b | a | c | a | a | b | c | b | b | c | c |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| c | d | d | c | b | c | c | b | d | c | c | d | c | b | b |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | | | | |
| c | b | c | a | c | a | c | a | b | c | | | | | |

Chapter-09

Literature in Harmony

Homonymous/Nearly Homonymous Writings

| Writers | Writings | Genre |
|-----------------------|---|-------------------|
| Katherine Mansfield | The Garden Party | Short Story |
| Harold Pinter | <i>The Birthday Party</i> | Play |
| T. S. Eliot | <i>The Cocktail Party</i> | Play |
| Samuel Beckett | <i>Waiting for Godot</i> | Play |
| R. K. Narayan | <i>Waiting for Mahatma</i> | Novel |
| Samuel Beckett | <i>The Dumb Waiting</i> | Play |
| Alfred Tennyson | <i>Ulysses</i> | Poem |
| James Joyce | <i>Ulysses</i> | Novel |
| R. L. Stevenson | <i>Treasure Island</i> | Novel |
| R. M. Ballantyne | <i>The Coral Island</i> | Adventure Story |
| Henry James | <i>The Portrait of a Lady</i> | Novel |
| James Joyce | <i>A Portrait of an Artist as a Young Man</i> | Novel |
| Ernest Hemingway | <i>The Sun Also Rises</i> | Novel |
| John Donne | <i>The Sun Rising</i> | Poem |
| Harold Pinter | <i>The Room</i> | Play |
| E. M. Forster | <i>A Room with a View</i> | Novel |
| Virginia Woolf | <i>A Room of One's Own</i> | Fiction |
| John Millington Synge | <i>Riders to the Sea</i> | Play |
| Pablo Neruda | <i>The Sea and the Bells</i> | Poem |
| Ernest Hemingway | <i>The Old Man and the Sea</i> | Novel |
| P. B. Shelley | <i>Prometheus Unbound</i> | Lyrical Drama |
| Aeschylus | <i>Prometheus Bound</i> | Play |
| William Wordsworth | <i>Rainbow</i> | Poem |
| D. H. Lawrence | <i>Rainbow</i> | Novel |
| Arthur Conan Doyle | <i>A Study in Scarlet</i> | Fiction |
| Nathaniel Hawthorne | <i>The Scarlet Letter</i> | Novel |
| W. H. Auden | <i>Windsor Castle</i> | Fiction |
| William Shakespeare | <i>The Merry Wives of Windsor</i> | Play |
| R. M. Ballantyne | <i>A Tale of the Pacific Ocean</i> | Adventure Fiction |
| Jonathon Swift | <i>A Tale of a Tub</i> | Fiction |

| | | |
|-------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| Ben Jonson | <i>A Tale of a Tub</i> | Play |
| Charles Dickens | <i>A Tale of Two Cities</i> | Novel |
| G. B. Shaw | <i>The Man of Destiny</i> | Play |
| G. B. Shaw | <i>Man and Superman</i> | Play |
| Robert Herrick | <i>To Daffodils</i> | Poem |
| William Wordsworth | <i>Daffodils</i> | Poem |
| Ted Hughes | <i>Daffodils</i> | Poem |
| John Masefield | <i>The Daffodil Fields</i> | Play |
| Joseph Conrad | <i>The Heart of Darkness</i> | Novella |
| Alexander Campbell | <i>The Heart of India</i> | History Book |
| William Golding | <i>Lord of the Flies</i> | Fiction |
| J. R. R. Tolkien | <i>Lord of the Rings</i> | Adventure Fiction |
| H. G. Wells | <i>The Time Machine</i> | Science Fiction |
| Marcel Proust | <i>In Search of Lost Time</i> | Fiction |
| Kingsley Amis | <i>Lucky Jim</i> | Novel |
| Joseph Conrad | <i>Lord Jim</i> | Fiction |
| G.B Shaw | <i>Candida</i> | Play |
| Voltaire | <i>Candide</i> | Satire |
| Harley Granville Barker | <i>The Madras House</i> | Fiction |
| Harley Granville Barker | <i>The India House</i> | Fiction |
| G. B. Shaw | <i>Caesar and Cleopatra</i> | Play |
| William Shakespeare | <i>Antony and Cleopatra</i> | Play |
| Oscar Wilde | <i>An Ideal Husband</i> | Play |
| Henry Fielding | <i>The Modern Husband</i> | Novel |
| T. S. Eliot | <i>Murder in the Cathedral</i> | Play |
| Mario Vargus Llosa | <i>Conversation in the Cathedral</i> | Novel |
| Pablo Neruda | <i>Winter Garden</i> | Poem |
| William Shakespeare | <i>The Winter's Tale</i> | Play |
| T. S. Eliot | <i>The Trial of a Judge</i> | Play |
| Franz Kafka | <i>The Trial</i> | Fiction |
| John Osborne | <i>Tom Jones</i> | Play |
| Henry Fielding | <i>Tom Jones</i> | Novel |
| William Shakespeare | <i>The Rape of Lucrece</i> | Poem |
| Henry Fielding | <i>Rape Upon Rape</i> | Novel |

| | | |
|---------------------|---------------------------------|----------------|
| Alexander Pope | <i>The Rape of the Lock</i> | Mock-Epic |
| William Shakespeare | <i>Venus and Adonis</i> | Poem |
| P. B. Shelley | <i>Adonais</i> | Epic |
| Samuel Johnson | The Vanity of Human Wishes | Poem |
| W. M. Thackery | <i>Vanity Fair</i> | Novel |
| Mo Yan | <i>The Republic of Wine</i> | Satire/Novel |
| Plato | <i>The Republic</i> | Essay |
| Alice Munro | <i>My Mother's Dream</i> | Novel |
| Barak Obama | <i>Dreams from My Father</i> | Novel |
| Jhumpa Lahiri | <i>The Lowland</i> | Fiction |
| Harold Pinter | <i>No Man's Land</i> | Play |
| Vikram Seth | <i>The Golden Gate</i> | Thriller Novel |
| Tahmima Anam | <i>The Golden Age</i> | Novel |
| Maxim Gorky | <i>Mother</i> | Novel |
| Edgar Allen Poe | <i>The Light House</i> | Story |
| Virginia Woolf | <i>To the Light House</i> | Fiction |
| Alfred Tennyson | The Charge of the Light Brigade | Poem |
| Charles Dickens | <i>Great Expectations</i> | Novel |
| Fitzgerald F. Scott | <i>The Great Gatsby</i> | Fiction |
| F. Dostoevsky | <i>Crime and Punishment</i> | Novel |
| Seamus Heaney | <i>Punishment</i> | Poem |

Previous Year Questions

01. Who is the author of the novel 'The Trial'? (চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ে ১ম বর্ষ এলএলবি সম্মান ভর্তি পরীক্ষা ২০১৩-২০১৪)
- (a) Ernest Hemingway (b) Leo Tolstoy
(c) Gabriel Garcia Marquez (d) Franz Kafka
(e) Victor Hugo **Ans. (d)**
02. Who is the author of the novel 'A Golden Age'? ...জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা ২০১২-২০১৩ (বিজ্ঞান)
- (a) Pearl S. Buck (b) Tahmima Anam
(c) Virginia Woolf (d) Toni Morrison
(e) Jane Austen **Ans. (b)**
03. Who wrote "Crime and Punishment" (ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা (আইন বিভাগ) ২০১১-২০১২)
- (a) George Eliot (b) Dostoyevsky

- (c) Anglo Saxon (d) John Keats **Ans. (b)**
04. 'A Tale of Two Cities' is a novel by স্থানীয় সরকার মন্ত্রণালয়ের অধীনে এলজিআইডিতে সহকারী প্রকৌশলী নিয়োগ ২০০৫
 (a) Dickens (b) Thackeray
 (c) Scott (d) Fielding **Ans. (a)**
05. Who is the author of 'Man and Superman'? ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ স্নাতক ভর্তি পরীক্ষা সি'ইউনিট 2011-2012
 (a) Henry Fielding (b) H.G. Wells
 (c) Walter Scott (d) G.B. Shaw **Ans. (d)**
06. 'Vanity Fair' is a.... পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইফার অফিসার ২০১২
 (a) Short story (b) Drama
 (c) Poem (d) Novel **Ans. (d)**
07. 'Waiting for Godot' is জাতীয় সঞ্চয় পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক ২০০৯
 (a) a problem play (b) a morality play
 (c) an absurd drama (d) a novel **Ans. (c)**
08. Poet Alexander Pope's famous work.....তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে (সহকারী পরিচালক, গ্রেড-২) নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৩
 (a) The Rape of the Lock (b) Spectator
 (c) The Deserted Village (d) Man Was Made to Mourn
Ans. (a)
09. 'The Rainbow' is১৩তম বিসিএস
 (a) a poem by Wordsworth
 (b) a short story by Somerset Maugham
 (c) a novel by D.H. Lawrence
 (d) a verse by Coleridge **Ans. (a) & (c)**
10. 'Caesar and Cleopatra' is১২তম বিসিএস
 (a) a tragedy by Shakespeare
 (b) a play by G.B. Shaw
 (c) a poem by Lord Byron
 (d) a novel by S.T. Coleridge **Ans. (b)**
11. Author of 'The Time Machine' is.....সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন) পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০০
 (a) T.S. Eliot (b) Thomas Kyd
 (c) Robert Herrick (d) H.G. Wells **Ans. (d)**
12. 'Murder in the Cathedral' is written by... ত্রান ও পুনর্বাসন অধিদপ্তরের প্রকল্প বাস্তবায়ন কর্মকর্তা ২০০৬
 (a) Harold Pinter (b) T.S. Eliot
 (c) G.B. Shaw (d) Samuel Beckett **Ans. (b)**

13. Who wrote the book 'Lord Jim: A Tale'? সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক ২০০৬

- (a) Joseph Conrad (b) Oscar Wilde
(c) Thomas Hardy (d) Rudyard Kipling **Ans. (a)**

Some Important Facts about English Literature

- Anglo-Saxon period is the oldest period of the English Literature.
- Beowulf is the earliest epic of English literature.
- The Anglo-Saxon Chronicle is the earliest prose of English literature.
- Caedmon is the first known poet of English.
- Bede is the first historian of English.
- In 1632, English was declared to be the language of law and courts.
- 'Renaissance' means the revival of learning.
- Shakespeare was born in 1564.
- William Shakespeare wrote 37 plays and 154 sonnets.
- The Elizabethan age is the **Golden Age** of English literature.
- Elizabethan tragedy centered on revenge.
- King James I (the wisest fool) instituted the translation of the Bible into English in 1611.
- The Language of the King's Bible became the standard of English prose.
- The Daily Courant is the first English daily newspaper appeared in London in 1702.
- *A Tale of two Cities* refers to the city of **London** and **Paris**.
- The slogan of the French revolution (1789-1799) was liberty, equality, and fraternity.
- The Romantic Period (1798-1832) started with Wordsworth's first edition of *Lyrical Ballads*. www.boighar.com
- *Lyrical Ballads* was published in 1798.
- William Wordsworth, John Keats and P. B. Shelley are the three romantic poets.
- **Imagination, Subjectivity, Beauty and Nature** are the important features of the Romantic Literature.
- George Orwell is the pen name for Eric Arthur Blair.
- George Eliot is the pen name of Marry Ann Evans.
- Francis Bacon and Charles Lamb are the two famous essayists in English literature.

- O' Henry is the pen name of Sidney William Porter.
- Nobel prize on literature was started in 1901.
- The greatest modern English dramatist is G. B. Shaw.
- *Things Fall Apart* was written by Chinua Achebe.
- Leo Tolstoy is a Russian novelist.
- Jonathon Swift is a famous English satirist.
- *Naksi Kanthar Maat* was translated into English by E. M. Milford.
- Homer is a Greek epic poet. www.boighar.com
- Homer was a blind poet (so called as was illiterate).
- T. S. Eliot was born in USA but settled in England.
- W.H. Auden was born in England but settled in the USA and died in Austria.
- P. B. Shelley was expelled from Oxford University.
- S. T. Coleridge was addicted to **opium**.
- John Keats was professionally a man of medicine.
- Charles Lamb never married in his life.
- P. B. Shelley was drowned in the sea.
- John Keats died of Tuberculosis.
- Bertrand Russell was a philosopher who was awarded Nobel Prize for literature (1950).
- Winston Churchill was a statesman who was awarded Nobel Prize for literature.
- T. S. Eliot was awarded Nobel Prize for the poem 'The Waste Land'
- Ernest Hemingway was awarded Nobel Prize for his novel *The Old Man and the Sea*.
- 'Adonais' was written by P. B. Shelley on the death of John Keats.
- W. B. Yeats translated Rabindranath Tagore's *Geetanjali* into English.
- Soliloquy means a speech by an actor on the lonely stage.
- 'Elegy' is a song of lamentation.
- Limerick is a kind of short poem.
- 'Melodrama' is a kind of play of violent and sensational themes.
- 'Catastrophe' is the tragic end of dramatic events.
- 'Protagonist' indicates the leading character or actor in a play.
- A Machiavellian character is a selfish person.
- A Fantasy is an imaginary story.
- "There is a divinity that shapes our end"-Shakespeare
- *Patriotism* was written by Sir Walter Scott.
- "Time, you Old Gipsy man"- Ralph Hudson

- “Art for Art’s Sake “was a slogan coined by Oscar Wilde.
- “Make It New” propounded by Ezra Pound was the base of Modernism.
- Shakespeare’s *The Merchant of Venice* was modeled after Marlowe’s *The Jew of Malta*
- Edmund Burke’s famous book is *Speech on The East India Bill*.

Previous Year Questions

- 01. Which was the oldest period in English Literature?** সাব রেজিস্টার নির্বাচনী পরীক্ষা-১৯৯২)
- (a) Anglo-Norman (b) Anglo-Saxon
(c) Chaucer’s Period (d) Middle Age Ans. (b)
- 02. ‘Renaissance’ means.....**(ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের অধীনে টেলিফোন বোর্ডের সহকারী পরিচালক/হিসাবরক্ষন কর্মকর্তা নিয়োগ ২০১৪)
- (a) The revival of learning
(b) The revival of hand task
(c) The revival of life
(d) The revival of new country Ans. (a)
- 03. Elizabethan Tragedy is centred on**শ্রম অধিদপ্তরে জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো উপসহকারী পরিচালক পদে নিয়োগ ২০০১
- (a) revenge (b) nature
(c) love (d) war Ans. (a)
- 04. Who is the modern philosopher who was awarded Nobel Prize for literature?** ১২তম বিসিএস
- (a) James Baker (b) Dr. Kissinger
(c) Bertrand Russel (d) Lenin Ans. (c)

Take A Test

- 01. The Garden Party is a---**
- (a) Novel (b) Play (c) Poem (d) Short Story
- 02. Who wrote the novel *Ulysses*?**
- (a) Alfred Tennyson (b) Joseph Conrad
(c) James Joyce (d) Henry James
- 03. Who wrote the poem “The Sun Rising”?**
- (a) Ernest Hemingway (b) Matthew Arnold
(c) John Donne (d) Alfred Tennyson
- 04. *The Room* by Harold Pinter is a---**
- (a) Novel (b) Play (c) Fiction (d) Novella
- 05. The Play *Prometheus Bound* was written by-----**
- (a) P.B. Shelley (b) Aeschylus

(c) William Wordsworth (d) William Shakespeare

06. The poem "Rainbow" was written by....

- (a) D.H. Lawrence (b) William Wordsworth
(c) William Faulkner (d) John Keats

07. Who wrote the fiction *A Tale of a Tub*?

- (a) Jonathan Swift (b) Charles Dickens
(c) Christopher Marlow (d) G.B. Shaw

08. Who wrote *The Modern Husband*?

- (a) Oscar Wilde (b) G.B. Shaw
(c) Henry Fielding (d) John Osborne

09. Which one was written by Shakespeare?

- (a) Adonis (b) Vanity Fair
(c) Venus and Adonis (d) Rape Upon Rape

10. Who wrote the novel *Great Expectations*?

- (a) Charles Dickens (b) Joseph Conrad
(c) Daniel Defoe (d) Fitzgerald F. Scott

11. Which one is the earliest epic in English Literature?

- (a) *Paradise Lost* (b) *Iliad*
(c) *Odyssey* (d) *Beowulf*

12. Which is known as the golden age in English Literature?

- (a) Victorian (b) Elizabethan
(c) Renaissance (d) Modern

13. "A Tale of Two Cities" refers to the cities of ---

- (a) London and Paris (b) Troy and Rome
(c) Venice and Paris (d) London and Rome

14. Who was addicted to opium?

- (a) William Wordsworth (b) John Keats
(c) William Blake (d) S. T. Coleridge

15. "Things Fall Apart" was written by ---

- (a) Tahmina Anam (b) Gunar Mirdal
(c) Chinua Achebe (d) Salman Rushdie

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| d | c | c | b | b | c | a | c | c | a | d | b | a | d | c |

CHAPTER-10

PREVIOUS BCS QUESTIONS

10th BCS

1. **Who is the author of *A Farewell to Arms*?**
 (a) H.G. Wells (b) George Orwell
 (c) Thomas Hardy (d) Ernest Hemingway **Ans. (d)**
2. **Who is the author of ‘Animal Farm’?**
 (a) Thomas Moore (b) George Orwell
 (c) Boris Pasternak (d) Charles Dickens **Ans. (b)**
3. **Who is the Author of *India Wins Freedom*?**
 (a) Mahatma Gandhi (b) J.L. Nehru
 (c) Abul Kalam (d) Maulana Akram Khan **Ans. (c)**

11th BCS

1. **Who is the poet of the ‘Victorian Age’?**
 (a) Helen Keller (b) Matthew Arnold
 (c) Shakespeare (d) Robert Browning **Ans. (d)**
2. **Who is the author of ‘For Whom the Bell Tolls’?**
 (a) Charles Dickens (b) Homer
 (c) Lord Tennyson (d) Ernest Hemingway **Ans. (d)**
3. **“Justice Delayed is Justice Denied” was stated by.....**
 (a) Disraeli (b) Emerson (c) Gladstone (d) Shakespeare **Ans. (c)**

12th BCS

1. **‘Caesar and Cleopatra’ is**
 (a) a tragedy by Shakespeare
 (b) a play by G.B. Shaw
 (c) a poem by lank Tennyson
 (d) a novel by S.T. Coleridge **Ans. (b)**
2. **Who is the greatest modern English dramatist?**
 (a) Virginia Woolf (b) G.B. Shaw
 (c) P.B. Shelley (d) S.T. Coleridge **Ans. (b)**
3. **Who is the modern Philosopher who was awarded Nobel Prize for literature?**
 (a) James Baker (b) Dr. Kissinger
 (c) Bertrand Russell (d) Lenin **Ans. (c)**
4. **Who is the author of *A Farewell to Arms*?**
 (a) T.S. Eliot (b) John Milton
 (c) Plato (d) Ernest Hemingway **Ans. (d)**
5. **Who is the most famous ‘satirist’ in English Literature?**
 (a) Alexander Pope (b) Jonathan Swift
 (c) William Wordsworth (d) Butler **Ans. (b)**

13th BCS

1. **'The Rainbow' is**?
 - (a) a poem by Wordsworth
 - (b) a short story by Somerset Maugham
 - (c) a novel by D.H. Lawrence
 - (d) a verse by Coleridge

Ans. (a) and (c)
2. ***Tom Jones* by Henry Fielding was first published in**?
 - (a) the 1st half of 19th century
 - (b) the 2nd half of 18 century
 - (c) the 1st half of 18th century
 - (d) the 2nd half of 19th century

Ans. (c)
3. **What is the meaning of the word 'euphemism'?**
 - (a) vague idea
 - (b) inoffensive expression
 - (c) verbal play
 - (d) wise saying

Ans. (b)
4. **The literary work "Kubla khan" is.....?**
 - (a) a history by Vincent Smith
 - (b) a verse by Coleridge
 - (c) a drama by Oscar Wilde
 - (d) a short story by Somerset Maugham

Ans. (b)
5. **T.S. Eliot was born in**?
 - (a) Ireland
 - (b) England
 - (c) Wales
 - (d) USA

Ans. (d)
6. **What was the real name of the great American short story writer, "O' Henry"?**
 - (a) Samuel L. Clemens
 - (b) William Sidney Porter
 - (c) Fitz-James O'Brien
 - (d) William Huntington Wright

Ans. (b)

14th BCS

1. ***Paradise Lost* attempted to**
 - (a) Justify the ways of man to God
 - (b) Justify the ways of God to man
 - (c) Show that the satan and God have equal power
 - (d) Explain why good and evil are necessary.

Ans. (b)
2. **What is the full name of the great American short story writer O' Henry?**
 - (a) Walt Whitman
 - (b) William Sidney Porter
 - (c) Marjorie Kennan Rawlings
 - (d) Mark Twain

Ans. (b)

15th BCS

1. **Which of the following ages in literary history is the latest?**
 - (a) The Augustan Age
 - (b) The Victorian Age
 - (c) The Georgian Age
 - (d) The Restoration Age

Ans. (c)
2. **The First English dictionary was compiled by.....**
 - (a) Izaak Walton
 - (b) Samuel Johnson
 - (c) Samuel Butler
 - (d) Sir Thomas Browne

Ans. (b)
3. **The 'Poet Laureate' is**
 - (a) the best poet of the country
 - (b) a winner of the in poetry Nobel Prize
 - (c) the court poet of England
 - (d) a classical poet

Ans. (c)
4. **Which of the following school of literary writings is connected with a medical theory?**
 - (a) Comedy of Manners
 - (b) Theatre of the Absurd
 - (c) Heroic Tragedy
 - (d) Comedy of Humours

Ans. (d)
5. **Who of the following was both a poet and painter?**
 - (a) Keats
 - (b) Donne
 - (c) Blake
 - (d) Spenser

Ans. (c)
6. **Who wrote "Beauty is truth, truth beauty"?**
 - (a) Shakespeare
 - (b) Wordsworth
 - (c) Keats
 - (d) Eliot

Ans. (c)

17th BCS

1. **Browning was the composer of any of the following poems.....**
 - (a) Two Voices
 - (b) The Scholar Gipsy
 - (c) Andrea Del Sartro
 - (d) O Enone Cheek

Ans. (c)
2. **Which of the following pairs are literary collaborators**
 - (a) Eliot and Pound
 - (b) Yeats and Eliot
 - (c) Pope and Dryden
 - (d) Shelley and Keats

Ans. (a)

16th BCS

1. **Shakespeare is known mostly for his.....**
 - (a) Poetry
 - (b) novels
 - (c) autobiography
 - (d) plays

Ans. (d)
2. **A person who writes about his own life is**
 - (a) a chronicle
 - (b) an autobiography

(c) a diary (d) a biography **Ans. (b)**

3. In which century was the Victorian Period?

(a) 17th century (b) 18th century
(c) 19th century (d) 20th century **Ans. (c)**

4. A fantasy is.....

(a) an imaginary story
(b) a funny film
(c) a history record
(d) a real life event **Ans. (a)**

20th BCS

1. The word 'Euphemism' means.....

(a) stating one thing like another
(b) description of a disagreeable thing by an agreeable name
(c) contrast of words is made in the same sentence
(d) a statement is made emphatic by overstatement **Ans. (b)**

2. Who did write first English dictionary?

(a) Boswell (b) Ben Jonson
(c) Samuel Johnson (d) Milton **Ans. (c)**

3. 'Animal Farm' was written by

(a) George Orwell (b) Stevenson
(c) Swift (d) Mark Twain **Ans. (a)**

26th BCS

1. A Person who writes about his own life is.....

(a) A biography (b) A diary
(c) A chronicle (d) An autobiography **Ans. (d)**

28th BCS

1. Julius Caesar was the ruler of Rome about.....

(a) 1000 years ago (b) 1500 years ago
(c) 2000 years ago (d) 3000 years ago **Ans. (c)**

2. "If winter comes, can spring be far behind"? This line was written by

(a) Wordsworth (b) Keats (c) Shelley (d) Byron **Ans.(c)**

29th BCS

1. To be or not to be that is the.....

(a) meaning (b) question (c) answer (d) issue **Ans. (b)**

2. "I have athat one day this nation will live out the true meaning of its creed that all men are created equal"

(a) desire (b) hope
(c) dream (d) wish **Ans. (c)**

3. Who wrote the two famous novels, *David Copperfield* and *A Tale of Two Cities*?
 (a) Thomas Hardy (b) Jane Austin
 (c) George Eliot (d) Charles Dickens **Ans. (d)**
4. Who wrote the plays, *The Tempest* and *A Midsummer Night's Dream*?
 (a) Ben Jonson (b) Christopher Marlowe
 (c) John Dryden (d) William Shakespeare **Ans. (d)**

30th BCS

1. A song embodying religious and sacred emotions
- (a) Lyric (b) Ode
 (c) Hymn (d) Ballad **Ans. (c)**

31st BCS

1. A formal composition or speech expressing high praise of somebody
- (a) Elegy (b) Eulogy (c) Caricature (d) Exaggeration **Ans. (b)**

32nd BCS

1. The Sentence "Who would have thought shylock was so unkind" expresses... www.boighar.com
- (a) hyperbole (b) interrogation
 (c) Command (d) wonder **Ans. (d)**

33th BCS

1. If a part of speech or writing breaks the theme, it is called
- (a) pomposity (b) digression
 (c) exaggeration (d) anti-climax **Ans. (b)**

34th BCS

No questions were set.

35th BCS

01. Who wrote the following lines: "all at once I saw a crowd, a host of golden daffodils"?

- (a) Wordsworth (b) Herrick
 (c) Shelley (d) Keats

02. Who among the following writers is not a Nobel Laureate?

- (a) T. S. Eliot (b) Toni Morrison
 (c) Grahame Greene (d) William Faulkner

Explanation: (a) T.S. Eliot was awarded the Nobel Prize in 1948 for his brilliant poem *The Waste Land*
 (b) Toni Morrison won Nobel Prize in Literature in 1993.
 (d) William Faulkner got Nobel Prize in Literature in 1949.

03. The play *Arms and the Man* is by ---

- (a) James Joyce (b) Samuel Beckett
(c) Arthur Miller (d) George Bernard Shaw

04. The “climax” of a plot is what happens ---

- (a) In the beginning (b) at the end
(c) at the height (d) in the confrontation

05. *Othello* is a Shakespeare’s play about –

- (a) A Jew (b) A Roman (c) A Turk (d) A Moor

06. The poem “Isle of Innisfree” is written by ----

- (a) Dylan Thomas (b) Ezra Pound
(c) W. H. Auden (d) W B. Yeats

07. *Riders to the Sea* is ---

- (a) an epic poem (b) a novella
(c) a one-act play (d) a theatrical adaptation of a poem

Explanation: (a) John Millington Synge wrote the one-act play *Riders to the Sea*

08. Which of the following writer belongs to the Elizabethan period?

- (a) Christopher Marlowe (b) Alexander Pope
(c) John Dryden (d) Samuel Beckett

Explanation: (a) Christopher Marlowe belongs to the Elizabethan Period

- (b) Alexander Pope belongs to the Augustan Period
(c) John Dryden belongs to the Restoration Period
(d) Samuel Backett belongs to the Modern Period

09. “To be, or not be, that is the question” ---is a famous dialogue from---

- (a) *Othello* (b) *Romeo and Juliet*
(c) *Hamlet* (d) *Macbeth*

10. Find the odd-man-out ---

- (a) George Eliot (b) Thomas Hardy
(c) Joseph Conrad (d) James Joyce

Explanation: Among the four options George Eliot is the only female writer. Secondly only she belongs to the Victorian Period.

- (a) George Eliot (1819-1880) belongs to the Victorian Period.
(b) Thomas Hardy (1840-1920)-Modern Period
(c) Joseph Conrad (1857-1924)- Modern Period
(d) James Joyce (1882-1941)- Modern Period

11. Find the odd-man-out ---

- (a) *The Bluest Eye* (b) *Sula*
 (c) *As I Lay Dying* (d) *A Mercy*

Explanation: (a) The American Nobel Laureate William Faulkner wrote *As I Lay Dying* while the other three literary pieces in the options were written by Toni Morrison.

Answer

| | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| a | c | d | c | d | d | c | a | c | a | c |

CHAPTER-11:

MODEL QUESTIONS

Model Question-01

- 01. Which was the oldest period in English Literature?**
 (a) Anglo-Norman (b) Anglo-Saxon
 (c) Chaucer's Period (d) Middle Age
- 02. 'Renaissance' means.....**
 (a) The revival of learning (b) The revival of hand task
 (c) The revival of life (d) The revival of new country
- 03. Which of the following is a 'Comedy' written by Shakespeare?**
 (a) *As You Like It* (b) *King Lear*
 (c) *Macbeth* (d) *Hamlet*
- 04. Who is the English 'Epic Poet'?**
 (a) John Keats (b) John Milton
 (c) William Wordsworth (d) Lord Tennyson
- 05. Who wrote the poem 'Solitary Reaper'?**
 (a) Wordsworth (b) Shelley
 (c) Keats (d) Shakespeare
- 06. Who is the greatest modern English dramatist?**
 (a) Virginia Woolf (b) George Bernard Shaw
 (c) P.B. Shelley (d) S.T. Coleridge
- 07. 'Vanity Fair' is a novel by**
 (a) Dickens (b) Thackeray
 (c) Scott (d) Fielding
- 08. In Soliloquy the character standson the stage?**
 (a) Alone (b) Double
 (c) Triple (d) None of the above
- 09. Who is the modern philosopher who was awarded Nobel Prize for literature?**
 (a) James Baker (b) Dr. Kissinger
 (c) Bertrand Russel (d) Lenin
- 10. 'To be, or not to be' is the beginning of a famous soliloquy from**
 (a) Hamlet (b) Romeo and Juliet
 (c) Macbeth (d) Shahnama
- 11. Who of the following is most famous satirist in English Literature?**
 (a) Alexander Pope (b) Jonathan Swift

- (c) William Wordsworth (d) Bulter Yeats

12. The poet of 'Romantic Age' is

- (a) George Orwell (b) D.H. Lawrence
(c) John Milton (d) John Keats

13. Find the odd man out-

- (a) G.B. Shaw (b) W. B. Yeats
(c) Seamus Heaney (d) Ted Hughes

14. Find the odd one out-

- (a) Michael
(b) Tintern Abbey
(c) Ode on Intimations of Immortality
(d) The Rime of the Ancient Mariner

15. Who wrote, "Things fall apart, the centre cannot hold/ mere anarchy is loosed upon the world"?

- (a) Chinua Achebe (b) W.B. Yeats
(c) G.B. Shaw (d) T. S. Eliot

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| b | a | a | b | a | b | b | a | c | a | a | d | d | d | b |

Model Question-02

01. The earliest form of literature was?

- (a) written (b) oral
(c) pastoral (d) pagan

02. Elizabethan Tragedy is centred on ...

- (a) revenge (b) nature
(c) love (d) war

03. Who is considered to be the father of English Novel ?

- (a) Francis Bacon (b) Geoffrey Chaucer
(c) King Alfred the great (d) Henry Fielding

04. Who is the author of 'A Farwell to Arms'?

- (a) T.S. Eliot (b) John Milton
(c) Plato (d) Ernest Hemingway

05. "Ten Thousand saw I at a glance"- is an example of

- (a) Simile (b) Metaphor
(c) Hyperbole (d) Personification

06. Francis Bacon is a/an.....

- (a) Novelist (b) Dramatist
(c) Poet (d) Essayist

07. 'Silent Woman' was written by ...

- (a) John Ruskin (b) Ben Jonson
(c) Kalidas (d) Munsri Prem Chand

08. The Rainbow' is

- (a) a poem by Wordsworth
(b) a short story by Somerset Maugham
(c) a novel by D.H. Lawrence
(d) A verse by Coleridge
(e) Both (a) & (c)

09. "If winter comes, can spring be far behind"-who wrote?

- (a) John Keats (b) P. B. Shelley
(c) Lord Byron (d) Alfred Tennyson

10. Who writes 'Waiting for Godot'?

- (a) Bertolt Bercht (b) Samuel Beckett
(c) Henric Isben (d) Samuel Butler

11. 'There is no one poor as a wealthy miser'. This is an example of...

- (a) Paradox (b) Synecdoche (c) Consonance (d) Caesura

12. The word 'Euphemism' means.....

- (a) stating one thing like another
(b) description of a disagreeable thing by an agreeable name
(c) contrast of words is made in the same sentence
(d) a statement is made emphatic by overstatement

13. Who is called the 'poet of nature' in English literature?

- (a) Lord Byron (b) John Keats
(c) William Wordsworth (d) P.B. Shelley

14. In which century was the Victorian Period?

- (a) 17th century (b) 18th century
(c) 19th century (d) 20th century

15. Who wrote, "Life's but a walking shadow, a poor player that struts and frets his hour upon the stage and soon is heard no more."

- (a) G.B. Shaw (b) William Shakespeare
(c) T. S. Eliot (d) Samuel Beckett

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| b | A | d | d | c | d | b | e | b | b | a | b | b | c | b |

Model Question-03

- 01. Old English Literature is the Literature of?**
 (a) The French People (b) The Germanic People
 (c) The Spanish people (d) The Welsh People
- 02. Who says, “Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings?”**
 (a) Geoffrey Chaucer (b) William Wordsworth
 (c) Aristotle (d) Shakespeare
- 03. Satire does not ridicule?**
 (a) Vices (b) Follies (c) Shortcomings (d) Nobility
- 04. Which of the following is an example of “Tragi-comedy”?**
 (a) Measure for Measure (b) The Merchant of Venice
 (c) Othello (d) King Lear
- 05. Who wrote *Why the Novel Matters*?**
 (a) Henry Fielding (b) James Joyce
 (c) D.H. Lawrence (d) T.S. Eliot
- 06. Vernacular means....?**
 (a) Foreign Language (b) Tribal Language
 (c) Native Language (d) Bad Language
- 07. Which is known as Romantic period of English Literature?**
 (a) 1500-1558 (b) 1649-1660
 (c) 1798-1832 (d) 1910-1936
- 08. In what year did Shakespeare die?**
 (a) 1570 AD (b) 1580 AD
 (c) 1630 AD (d) 1616 AD
- 09. Who is considered to be the rebel poet in English Literature?**
 (a) Walter Scott (b) Lord Byron
 (c) John Keats (d) John Austin www.boighar.com
- 10. Poet Alexander Pope’s famous work.....**
 (a) Rape of the Lock (b) Spectator
 (c) The Deserted Village (d) Man Was Made to Mourn
- 11. *Paradise Lost* attempted to**
 (a) Justify the ways of man to God

- (b) Justify the ways of God to man
 (c) Show that Satan and God have equal power
 (d) Explain why god and evil are necessary

12. Charles Dickens is a great

- (a) Poet (b) Critic (c) Playwright (d) Novelist

13. "Fools rush in where angels fear to tread"-who wrote this line?

- (a) William Shakespeare (b) Alexander Pope
 (c) G. B. Shaw (d) Samuel Beckett

**14. All the world's stage and all the men and women merely players?
 This line is from Shakespeare's-**

- (a) Macbeth (b) Hamlet
 (c) As You Like It (d) King Lear

15. Who of the following rejected Nobel Prize in Literature?

- (a) T. S. Eliot (b) Toni Morrison
 (c) Boris Pasternak (d) Bertrand Russell

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| b | b | d | b | c | c | c | d | b | a | b | d | b | c | c |

Model Question-04

01. Arthurian legends were generated by?

- (a) Angles (b) Saxons (c) Britons (d) Jutes

02. Which book is a tragedy?

- (a) Hamlet (b) Measure for Measure
 (c) As You Like It (d) She Stoops to Conquer

03. A "Novella" is....?

- (a) Longer than a novel (b) Shorter than a novel
 (c) Similar to a short story (b) Similar to a play

04. A Machiavellian Character is-?

- (a) A villainous (b) A noble person
 (c) A bad tempered person (d) An angry person

05. Which one does not relate to literature?

- (a) Epilogue (b) Monologue (c) Demagogue (d) Prologue

06. The Pilgrim's Progress is an example of.....?

- (a) Allusion (b) Allegory (c) Ballad (d) Assonance

07. A Doll's House' is written by-

- (a) Francis Bacon (b) Henrick Ibsen

- (c) E.M. Forster (d) R.K. Narayan
- 08. 'To be, or not to be' is the beginning of a famous soliloquy from ...**
 (a) Hamlet (b) Romeo and Juliet
 (c) Othello (d) Shahnama
- 09. Of the following authors who wrote an Epic?**
 (a) Jane Mansfield (b) John Milton
 (c) William Camper (d) William Shakespeare
- 10. Wordsworth was inspired by.....**
 (a) The French Revolution
 (b) The American Revolution
 (c) The Russian Revolution
 (d) The Industrial Revolution
- 11. Who wrote *War and Peace*?**
 (a) Thomas hardy (b) Robert Lewis Stevenson
 (c) W.H. Auden (d) Leo Tolstoy
- 12. Award of Nobel Prize in literature was started from the year...**
 (a)1901 (b) 1911 (c) 1913 (d) 1917
- 13. "When sorrows come, they come not single spies, but in battalions."
 Who says?**
 (a) William Golding (b) T. S. Eliot
 (c) William Shakespeare (d) John Keats
- 14. "Love, all alike, no season knows, nor clime
 Nor hours, days, months, which are the rags of time"- who says?**
 (a) John Donne (b) Andrew Marvell
 (c) Robert Frost (d) John Keats
- 15. Who of the following is an Irish writer?**
 (a) Toni Morrison (b) Ezra Pound
 (c) Samuel Beckett (d) William Golding

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| c | a | b | a | c | b | b | a | b | a | d | a | c | a | c |

Model Question-05

- 01. What is an epic?**
 (a) a long narrative poem (b) a long prose composition
 (c) a romance (d) a novel (d) none
- 02. A tragedy often ends with theof the protagonist?**
 (a) Rise (b) Downfall (c) Happiness (d) Constancy

03. “Continuous as the stars the stretched” (from “I Wandered Lonely as Cloud”) is an example of.....
 (a) metaphor (b) metonymy
 (c) simile (d) personification
04. ‘Silent Woman’ was written by
 (a) John Ruskin (b) Ben Jonson
 (c) Kalidas (d) Munsiri Rrem Chand
05. The Literary work ‘Kubla Khan’ is.....
 (a) a history by Vincent Smith
 (b) a verse by Coleridge
 (c) a drama by Oscar Wilde
 (d) a short story by Somerset Maugham
06. Who is the author of *For Whom the Bell Tolls*?
 (a) Charles Dickens (b) Homer
 (c) Lord Tennyson (d) Ernest Hemingway
07. American female novelist Pearl S. Buck got Nobel Prize in 1938 for the book
 (a) The Good Earth (b) House Divided
 (c) The Patriot (d) De Cameron
08. George Bernard Shaw is
 (a) a playwright (b) a film-maker
 (c) a historian (d) a modern painter
09. Who is the author of *Troilus and Criseyde*?
 (a) William Langland (b) Roger Bacon
 (c) Geoffrey Chaucer (d) Thomas Moore
10. Shakespeare’s ‘Julius Caesar’ is a
 (a) comedy (b) satire
 (c) tragedy (d) historical play
11. Which is not a play?
 (a) *The Tempest* (b) *Othello*
 (c) *King Lear* (d) *Pride and Prejudice*
12. “Ode on a Grecian Urn” –who is the poet of the poem?
 (a) Wordsworth (b) Shelley
 (c) Shakespeare (d) Keats
13. Death is a short sleep”- who said this?
 (a) Byron (b) Keats
 (c) Wordsworth (d) Keats

14. Who wrote “Ode to a Nightingale”?

- (a) Pope (b) Shelley (c) Wordsworth (d) Keats

15. “Nature never did betray the heart that loved her.” Who says?

- (a) John Keats (b) William Wordsworth
-
- (c) P. B. Shelley (d) William Shakespeare

Answer

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| a | B | c | b | b | d | a | a | c | c | d | d | d | d | b |

Books Consulted

A. Tahmina, A. Zerine and et al. *Making Connections (Responding to Literature)*, Department of English, University of Dhaka, 2004.

Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*.

Beers A. Henry. *From Chaucer to Tennyson*.

Croft, Steven and Myers, Robert. *Exploring Language and Literature*, OUP, London, 2000.

Daiches, David. *A Critical History of English Literature*. Allied Publishers Limited.

Evans, Ifor. *A Short History of English Literature*.

Goodman, W.R. (revised by- Robinson, G.C.). *Viva Voce in English Literature, Select Quotations and Dictionary of Literary Terms*, Doaba House, Delhi, 1993.

Greenblatt, Stephen, Abrams, M. H. and et al. *The Norton Anthology of English Literature*.

Long J., William. *English Literature*. Friends' Book Corner, Dhaka, 2012 (Reprint).

NTC's Dictionary of Literary Terms, Kathleen Private Limited, Delhi

Tomlinson / Lynch-Brown. *Essentials of Young Adult Literature*, Pearson

Zaman, Niaz, Alam, Fakrul et al. *An English Anthology*, Department of English, University of Dhaka, 2010 (Reprint).

Acknowledgements

1. Dr. Kajal Krishna Banerjee
Professor, Deptt. of English, University of Dhaka
2. Mahfuzul Huque Samim
Deptt. of Islamic History & Culture, University of Dhaka
3. Mohammad Amranul Islam
Deptt. of Islamic History & Culture, University of Dhaka
4. Md. Rezaul Islam (Lecturer in English, Western College, Dhaka)
5. Md. Mehadi Arif (Department of English, University of Dhaka)
6. Tabachchum Islam Bristy
7. Anjona Rani (Deptt. of English, University of Dhaka)
8. Md. Aminul Islam ,Deptt. of Genetics Engineering, Rajshahi University
9. Md. Riyadul Islam (Deptt. of Economics, Chittagong University)
10. Md. Rizel Islam, Deptt. of Chemistry, Govt. A. H. College, Bogra
11. Tanvir Tanim ,Lecturer, Deptt. of Management, College of Fashion Technology...
12. Ismail Bakht Ansary (EEE, Daffodil International University)
13. Mohammad Mustafizur Rahman, Publisher, Progressive Publishers
14. Rupom Bhattacharjee (Petroleum and Mining Engineering, SUST)
15. Uttam Anirban (BBA (Marketing), SUST)
16. Md. Emrul Hassan (Department of English, University of Dhaka)
17. Munni (BBA (Marketing), SUST)
18. Riaz Hossain (Deptt. of Philosophy, University of Dhaka)
19. Nurul Islam, Lecturer, Moulavibazar Town Kamel Madrasa, Moulavibazar
20. Md. Atequr Rahman, Deptt. of English, University of Dhaka.
21. Md. Aiub Ali (Deptt. of History, Jahangirnagar University)
22. Mizanur Rahman Synha (Deptt. of Zoology, Jagannath University)
23. Md. Anisuzzaman Khan (Deptt. of Statistics, University of Dhaka)
24. Md. Abul Hasan (Deptt. of Islamic Studies, University of Dhaka)

Index

Prominent Writers

Achebe, Chinua, 168
Arnold, Matthew, 130
Auden, W.H., 172
Austen, Jane, 112
Bacon, Francis, 65
Beckets, Samuel, 171
Blake, William, 101
Bronte, Emile Jane, 122
Browning, Robert, 128
Buck, Pearl. S, 153
Byron, Lord, 106
Chaucer, Geoffrey, 58
Coleridge, S.T., 104
Congreve, William, 89
Defoe, Daniel, 93
Dickens, Charles, 113
Donne, John, 81
Dryden, John, 89
Eliot, T.S., 142
Fielding, Henry, 95
Forster, E.M, 170
Hardy, Thomas, 123
Heaney, Seamus, 171
Hemingway, Ernest, 152
Herbert, George, 83
Johnson, Samuel, 94
Jonson, Ben, 80
Joyce, James, 148
Keats, John, 107
Kipling, Rudyard, 154
Lawrence, D.H., 147
Marlowe, Christopher, 63

Marvell, Andrew, 80
Maugham, W. Somerset, 169
Milton, John, 89
Orwell, George, 151
Pope, Alexander, 91
Porter, William Sidney, 149
Shakespeare, William, 66
Shaw, George Bernard, 158
Shelley, P.B., 109
Sidney Philip Sir, 63
Spenser, Edmund, 62
Swift, Jonathan, 92
Tennyson, Lord, 131
Tolstoy, Leo, 149
Webster, John, 81
Woolf, Virginia, 150
Wordsworth, William, 103
Wycliffe, John, 59
Yeats, W.B, 144

Fundamentals of English Literature

Allegory, 34
Alliteration, 34
Allusion, 34
Ambiguity, 34
Ambivalence, 34
Anachronism, 34
Aside, 34
Assonance, 34
Attitude, 34
Ballad, 34
Bildungsroman, 34
Blank Verse, 34
Caricature, 35
Meter, 23

□ An Easy Approach to English Literature

- Catharsis, 35
Cliché, 35
Collocation, 35
Colloquial, 35
Conceit, 35
Connotation, 35
Couplet, 35
Denotation, 35
Denouement, 35
Dialogue, 35
Diction, 36
Dirge, 36
Discourse, 36
Elegy, 36
Etymology, 36
Euphemism, 36
Farce, 36
Figurative Language, 36
Foot, 36
Formulaic, 36
Free Verse, 36
Hexameter, 36
Hyperbole, 36
Iamb, 36
Imagery, 37
Irony, 37
Juxtaposition, 37
Lament, 37
Language, 37
Lyric, 37
Malapropism, 37
Metaphor, 37
Meter 38
Monologue, 38
Narrative, 38
Ode, 38
Onomatopoeia, 38
Oxymoron, 38
Paradox, 38
Parallelism, 38
Parody, 38
Pathos, 38
Pentameter, 38
Personification, 38
Plot, 38
Pastoral, 38
Protagonist, 39
Pun, 39
Quatrain, 39
Rhetoric, 39
Rhyme Scheme, 39
Rhyme, 39
Rhythm, 39
Satire, 39
Simile, 39
Soliloquy, 39
Sonnet, 40
Stanza, 40
Subplot, 40
Synecdoche, 40
Tautology, 40
Theme, 40
Tone, 40
Trochee, 40
Vernacular, 40
Wit, 40

www.boighar.com

www.boighar.com